

نمبر ۷۴، ۶، ۱۸
 آرک ۱۷، ۵، ۷



بازدید شد
 ۱۳۸۱

بازدید شد
 ۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: اشفاء (فهرست طبیعیه)

مؤلف: ابن سینا

موضوع تألیف: طبیعیه

۱۳۷۸

بازرسی شد
 ۱۳۷۸



مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر ۱۶۸

۱۳۷

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۷	

طهات شفا مش



علا

۱۲۷
۱۴۸



فعلم من هنا ان مطلق المبادئ اقدم في الموضع
سواء كانت عامة وخاصة ثم اراد ان يسن
الايها من القسمين اقدم فيها فاشار الى ان
الاول اقدم فيلانه قال ولا ارى لمبادئ العلم
قد يفيد هذا العلم فهو مبنية هنا لجلو واعا
ففي اقدم فينا لان كل ما ثبت في هذا العلم فهو
موقعه علم لانها مبادى للامور الطبيعية و
المبادئ الخاصة منها حيث يفيد العلم الطبيعي
اساتها فهي مبادى للمبادئ الخاصة ايضا اذا
توقف هذا فحقه وان قوله وايضا ان
كانت اه كيف يرتبط بالعلم
السابق فتأمل

هذا هو المقصود من قوله
 في قوله تعالى وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن

هذا هو المقصود من قوله
 في قوله تعالى وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن
 اعرف عند عقولنا وان لم يكن

العامه اعرف عند عقولنا وان لم يكن اعرف عند الطبيعة اي لم
 يمكن كما هو المقصود في الطباع ليم الوجود بما في المقصود
 الطبيعة ليس لشيء وجودا مطلقا ولا جسم مطلقا بل لشيء وجود طابع
 النوعيات اشخاصا والطبقة النوعية اذا وجدت فكل اشياء كان
 شخصا فالمقصود ان لشيء وجود طابع النوعيات اشخاصا ما كان
 وليس المقصود هو الشخص الغير الان في الطبيعة لانه ان لم يكن ذلك ولو كان
 المقصود هو الشخص الغير كان الوجود مقصودا مضافا وبعده كما لو
 كان المقصود هو الطبيعة العامة والمنسبة لكان الوجود والطابع
 بوجوده مثل وجود جسم كلف كان او حيوان كلف كان فاف
 من البان لشيء المقصود هو طبيعة النوع لوجوده شخص وان لم هو الكمال
 والوجود الكمال لا اعرف عند الطبيعة هوذا وليس موافقهم
 ان عسا لا اقدم ما قبل في فاعلموا ما لم يكن لا اقدم العامه
 وان كس كلمه كالمشركين في معرفة الطابع العامه والبدنه فليس
 وانما سمعوا بان بعضهم يعرف النوعيات وليس بها ومعهم في
 الفصل وبعض يعرف عند الطبقات فبعضهم مثل يعرف الحيوانه وبعض
 يعرف كالبشره والفرسيه واذا سمعت الموقوف الى الطابع
 النوعية وما ليعرض لها وفن البحث ولم يلائم لما فوقها معروف
 الشخصيات والامالي بها السبعين اما اذا قايست بالامور

يعين م

ل
 سبال

والتي صدم فالت منها معا ومن العقل وحده الامور العامه اعرف
 عند العقل ومن العقل واذا قايست منها معا ومن نظام الوجود
 المقصود في الطبيعة الكمال وحدها كما هو النوع اعرف عند الطبيعة واذا
 فالت من الشخص المعينه ومن النوعية وليس ما لا العقل لم يكن
 المعينه العقل كمالا بحد ذاته وما هو الا ان يشترك القوه الحاسه
 في الباطن في يكون الشخصيات اعرف عندنا من القدرات فان
 الشخصيات ليس في القوه الحاسه التي في الباطن لم تفر من العقل
 المشتركات والمباينات فليس طابع العامه النوعية
 واذا اسما الى الطبيعة وحدها العامه النوع اعرف وان
 ابتد او تعلما من الشخصيات المعينه فان الطبيعة انما المقصود
 الجسم ان متصل به الى وجوده كالبشره وبالكماله ولعصمه وجود
 الشخص المعينه القان الغايه ان يكون طبيعة النوع موجوده واذا
 حصول في العرض في شخص واحد وهو الذي يكون ما هو غير
 للشيء الفناء ولم يحج الى لشيء لوجود النوع شخص واحد كالبشره
 وغيره مما على لشيء الجسم والتحليل في ادراكها لشيء انما في
 اول تميز من تصور شخص هو الكماله نسبة للغير العامي خبره في تصور
 الشخص الذي هو شخص من كل وجهه وانما يقيد هذا فيكون
 من غير عام ولا بهما هو جسم ان شخص يكون في الجسم والحيوان

يعين م

العامه

اعرفها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed account.

مسایند

الطرف

الغصون

المحلورم

فصل في العلم ثم سلك من العلم لا معقول اخر ولنا في اوضحنا هذه
المعاني في علمنا في اضافة البرهان واما سببه في العلم
للمعقولات بحسب الفلاس في الطبيعة فان ما كان منها على اربعة
فهي اعرف عند الطبيعة وما كان منها على اثنى فاعل وكان فاعلا
لا علم ان وجوده ليكون فاعلا لما فعله فانه اعرف عند الطبيعة
من المعقولات وما كان وجوده في الطبيعة ليس لدراسة الفعل ما يكون
عنه حركته من المعقولات لانه بعد فقط لفي في وجوده في العلم
كان في الطبيعة سبعة اقسام فليس تتعرف من المعقولات في العلم
اعرف في الطبيعة واما سببه اخر في المركبات في العلم
منها فان المركب اعرف بحسب الحس في الحس ما اول والاول في العلم
ثم بعض واذا تناول الجملتنا والها بالمعنى كما علم اي جسم او حيوان
ثم بعضها واما عند العقل فالسبب اقدم من المركب فانه
لا يعرف طبيعة المركب الا بعد ان يعرف بسببه فان لم يعرف
بسببه بعد عرفه بعض اعضاءه او بعض احواله ولم يحصل
الى ذاته كانه عرف مثلاً جسمه سببه او فاعلاً او ما سببه ذلك
ولم يعرف ماهية حركته واما عند الطبيعة فان المركب هو المقصود
منها في اكثر الاشياء وكما خالفه في الحصول منها قوام المركب
فلا اعرف عند العقل كالمورد العائنه والخاصه ومن كالمورد

وکان

[illegible][illegible]

ایسول

بعضها من شأنها ان تفعل كل هذه الصور بعضها مجزئاً وبعضها
 معاينة فقط فيكون فرطها مسابقة ما مع الصور على اقل
 لها ويكون هذه المسابقة كأنه رسم فيها وظل وخال من الصور
 ويكون الصورة التي تكمل في الجوهر بالفعل فيوضع في القسم
 باسهم مبداء هو مبداء ومبدأ هو صورة ان شئت صورة
 مطلقة او شئت صورة نوع من صور الاجسام او شئت صورة
 عرضية اذا احسنت الجسم من حيث هو كما لا يقبل والقوى او
 الصحيح وليوضع له ان في الذنوسه لا يجوز عن الصورة
 سفها اليه ولا يكون موجودة بالفعل الا بان يحصل الصورة
 بها بالفعل ويكون الصورة الترتول عنها لولا ان زوالها
 هو مع حصول صورة اخرى تنوب عنها ولعموم مقاديرها
 معها اليه بالفعل ونه اليه من جهة انها بالقوة قابلة
 اخرى او لصور يسمى اسما لها ومن جهة انها بالفعل حاكمة لصور
 لسمى في الموضوع موضوعا لها وليس مغز الموضوع منها معنى
 الموضوع الذي احدها في المنطق في رسم للجوهر فالله
 لا يكون موضوعا لذلك المعنى اليه هذا ومن جهة انها مشتركة
 للصور كلها لسمى مادة وطبقة ولاها يحمل اليها لعل يكون الجزء
 البسيط القابل للصورة من جهة المركب يسمى اسما لسطحها ولك

كذلك

كل ما يحى في ذلك مجزئاً منها او ابتدئ منها لسمى غفراً او اذا
 من المركب واشتق اليها لسمى اسما اذا اسقط من الباطن اجزاء
 المركب فبذلك هو المسمى الذي اداخل في لوم الجسم فاعلم
 وعامة والقبلة من التي طبعت الصورة الترتول في ما فيها
 وهو من المادة بالصورة وتوشت منها المركب لعل لصورته
 وسعمل ما ونة والعامة من التي لاجلها طبعت هذه الصور في
 المواد ولما كان كلاما منها من المادى المشتركة لعل الفاعل
 الماحود منها المشتركة والعامة للمعبر منها المشتركة
 فيها والمشاركة فيه منها لعل على نحو من احد ما ان يكون الفاعل
 مشتركة كما في عمل انه لعل الفعل الاول الذي سرب على سائر
 الا فاعمل كالمادة في لغة المادة كاولي والصورة اليه لسمى
 كان مركب على ما عليه في موضوعه فحصل الاول ثم من بعده
 ثم يكون بالعدة ويكون العامة مشتركة فيها بانها العامة الترتول
 جميع كالمور الطبعة ان كانت عامة لعل على ما عليه في موضوعه
 ونه انحو والنحو الاخر ان يكون المشترك فيه مشتركة كما في نحو
 العموم كالفاعل الكلي المقول على كل واحد من الفاعلات
 الجزئية للمور الجزئية والعامة الكلية المقولة على كل واحد من
 العامة الجزئية والفرق بين كاحد من لسمى المشترك بحسب

ولا يها سدر منها المركب المعبر
 بعينه كمنعها او كذا كذا
 في ذلك مجزئاً

١٥

نوعين

١٤

فكروا

للمور الجزئية

المعنى كاول يكون في الوجود ذاتا واحدة بالعدد والعقل اليها
 انها من غير ان يحوز فيها قولا على كثر من والمشر كبح الفخ
 الش لا يكون في الوجود ذاتا واحدة بل امر معقولا من اول واولها
 كثره كثره عند العقل في انها قولا واحدة فتكون هذا المشرك
 مقولا على كثر من فالمبدأ الفاعل المشرك للجمع التو كاول
 كاللطفات مبداء فاعل من هذا التو فلا يكون طبعها اذ كان
 كل طبع فهو بعد المبدأ وهو متو تالا جمعها بانه مبداء لا معنى
 فلو كان ذلك المبدأ طبعها لكان في مبداء نفسه وخراج
 او يكون المبدأ الفاعل غيره ومنه فاذا كان ككلم لم يكن
 للطبع في تحت عن لوجه اذ كان لا في لطف الطبعات لوجه
 يكون مبداء للطبعات ولوجودات غير الطبعات فتكون
 عند اعم وجودا من عليه ما هو على الامور الطبعية خاصة ومن الامور التي
 لها نسبة خاصة للطبعات ان كان شر ككلم لم يحوز
 ان يكون في جملة الامور الطبعية ما هو مبداء فاعل في الطبعات
 عن نفسه لا مبداء فاعل في طبع الطبعات مطلقا والمبدأ الفاعل
 المشرك بالتو الا في فلا يجب ان لو بحث الطبع عن
 حاله ووجه ذلك البحث ان يعرف حال كل ما هو مبداء
 فاعل لا من الامور الطبعية انه كيف قوته وكيف يكون

ل
ذوات

ظ
لا طبع

نسبة الى معلوله في القرب والبعد والموازاة والملاقاة
 وغير ذلك وان سر من عليه فاذا فعل ذلك فقد عرف
 طبعه الفاعل العام المشرك للطبعات هذا التو او عرف
 الحال التي يحض ما هو فاعل في للطبعات من الطبعات وعلى
 هذا العكس في عرف حال المبدأ الفاعل واما ان السادي
 في هذه كاول بعد وسفصل الكلام فيها بعد فهو موضوع
 من سر عليه في الفلسفة كاول في هذا او كما يحتمل في هذا
 مشكلا لوجودات كاول في هذا او كما يحتمل في هذا
 والمفهوم من لونه حادثا وكائنا هو غير المفهوم من كل ما
 المفهوم من لونه متغيرا انه كان بصفة حاصلة فطلت وقد
 له صفة اخرى فيكون منك ستر ثابت هو المتغير وحاله
 كانت موجودة فعدم وحاله كانت معدومة فوجد
 فبين انه لا بد له من حيث هو متغير من ان يكون له امر قابل
 لما تغير عنه ولما تغير اليه وصورة حاصلة وعدم لها كان
 مع الصورة الزائلة كالسود الذي اسود والبيض الذي
 وقد كان السواد معدوما اذ كان البياض موجودا والمفهوم
 من لونه مشكلا هو ان يحدث له امر لم يكن فيه من غير وال
 شئ من مثل الساكن يترك فانه حين كان ساكن لم يكن

ابيض وفي

عاد بالترك الذي موجود له بالامكان والقوة فلما لم يكن
 منه الا العدم فقط مثل اللوح الساخن كسب فيه المستعمل
 ان يكون له ذات وجدت بامه ثم كلف وادخلت في عدم
 يعقد منه فان العدم شرط في ان يكون الشئ متغيرا او مستقلا فان لم
 يكن متناك عدم لا يستحال الشئ يكون مستقلا او متغيرا بل كان يكون
 الكمال والصورة حاملة له دائما فان الشئ المستعمل يحتاج الى
 ان يكون قبله عدم خسر تحقيق كونه متغيرا او مستقلا والعدم ليس
 يحتاج في ان يكون عدم مالا ان يحصل تغير او استحالة في رفع العدم
 يوجب رفع المتغير والمستعمل من حيث متغيرا ومستعمل ورفع
 المتغير والمستعمل لا يوجب رفع العدم فالعدم منه هذا الوجه اقدم
 فهو مبدا ان كان كل لا بد من وجوده اتي وجوده كان
 له وجود من آخر من غير العكس مبدا اولن كان ذلك لا يفي
 في كون الشئ مبدا ولا يكون المبدا كل لا بد من وجوده لا
 اتي وجوده كان كل لا بد من وجوده مع كمال الذي هو كمال
 من غير تقدم ولا تأخر فليس العدم مبدا ولا فائدة لنا في
 ان نقاس في التسمية فليست بل المبدا المحتاج اليه غير العكس
 فنجد العكس بل المتغير والمستعمل في نجد العدم ونجد الصورة كلها
 محتاجا اليه ان يكون الجسم متغيرا او مستقلا وهذا يصح

اولي

بادني تأمل والفهم من كون الجسم كائنا وحياد ما يضطرنا الى
 اثبات امر حدث والى عدم سبق وانما ان هذا الحادث
 وهذا الكائن هل يحتاج ان يتقدم كونه وجوده وجوده
 كان متفادنا لعدم الصورة الكائنة ثم فارقه وبطل غيبا العدم
 فهو امر ليس تميزنا عن قريب بيان ذلك بل يجب ان
 نضعه لطبيعي وضعه ونقتضيه بالاسماء وسمي عليه في العلف
 الاولى وربما افاد صاعدا للحد في افاده بعض المعاني
 صاعدا من الكون الى الالان الصانع الربانية لا يخط بالحد
 فالجسم المساوي التي ليست معارضة له ولما في القوام اياها
 يخص الجسم المساوي اما من حيث موجود مطلقا فالله والصورة
 الجسم المذكورة التميز بها التماس العوض والصورة
 السر كمالا من حيث متغيرا ومستعمل او كان بعد ربه
 له عدم المقارن له ولاه من كونه ويكون مبدا على اقل
 فان احدهما يعلم المتغير والمستعمل والكائن كمال المساوي
 الله وحيثه وعدا وان حصصا المتغير كمال المساوي
 منه ومصادره فان المتوسط انما متغير عنه والله من حيث
 ضدية والله ان يكون الفرق من المصادره والبنية العدم
 معاد عنه وكصل لك فما عليه والجزء من حيث موجوده

ر
تبع

ور
فيمتها

صورة وقد عرفنا ك الفرق بين الصورة والعرض والمسلطات
 والمسقطات لا في الجوهرية فماتنا عرض وقد جرت العادة
 ان يسمى كل حصة في هذا الموضع صورة فليس كل حصة صورة
 به كل امر تحدث في قابل بصيرة موصوفا نصفه بمحور من الهبة
 يفارق كل واحد منهما بانها لو جردت كل واحد منهما كالصورة
 يفارق العدم بان الصورة ما بينهما بنفسها زيادة الوجود الذي
 للهبة بل يصح حال تعاقبه الى هذه الصورة اذ لم يكن موجودة
 وكانت القوة على قبولها موجودة وبه العدم ليس بالعدم
 المطلق بل عدم له نحو من الوجود فانه عدم شئ مع شئ
 له في ماوه معينة فانه ليس كان يكون عن كل الان لا بل
 لا انسانية في قابل الانسان فلكون بالصورة لا بالعدم
 والفساد بالعدم لا بالصورة وقد بين ان الشئ كان عن
 الهبة وعن العدم ولا يتق اية كان عن الصورة فبق ان
 السر كان عن الهبة اى عن الخشب وبق كان عن الاسر
 وفي كثير من المواضع يصح ان يكون ان كان عن الهبة اى
 عن الخشب ولو كان عن الاسر وفي كثير منها لا يصح
 بيق ان كان من العدم فانه لا يتق ان عن الانسان كاب
 بل بيق ان الانسان كان كابتا وبق عن النطق كان انسانا

على الوجود
 والعدم لا يزيل وجودا على الوجود
 الوجود للهبة

ور
سيرة

ور
فيمتها

وتيق عن الخشب كان السر والسبب في ذلك انما في النطفة
 فلا انها خلقت صورة النطفة فيكون منها لفظ عن بدل
 مغر بعد كما يدل في نطفهم كان عن العدم كما بين ان كان
 عن الانسان انسان اى بعد الانسان واما في الخشب في
 الصانع الخشب كان سر في الخشب وان لم يخل عن
 صورة الخشب فقد خلا عن صورة ما اذ الخشب لم يغير في صفة
 من الصفات وسقط كاستقلال الخشب والنجو لا يكون
 عنه السر ولا ينشئ بخلق شئ من النطفة وجاد كل منها قد
 يغير من جاد فيستعمل فيه لفظ عن فمما ان المنفان من
 الموضوعات والبوليت بيق فيها عن مغر بعد وصف
 من الموضوعات ليعمل فيه لفظ عن ولفظ عن معنى
 وبيان ذلك انه اذا كانت موضوعات بالصورة
 من الصور انا موضع لها المزايا والتركيب فقد بين انه
 ان القاسم يكون عنها وبدل لفظ عن ولفظ عن
 ان القاسم متقوم منها لقولنا عن الزاج والعفص كان
 المداد وشبه ايضا ان يكون الصف الاول بيق
 لفظ عن مغر مركب من البعدية وبه المغر فان النطفة
 والخشب كان عنها ما كان مغر انه كان بعد ان كانت

استعمل

مفسر

عن

على حال ثم استعملتها ثم وثق به القاص الذي قبل ان كان
 عنها فما كان مثل النطفة والزاج فلا يوق فيه انه كان الشيء
 الكائن فلا يوق ان النطفة كانت انما او الزاج كان حبرا
 كاليق ان الانسان كان كاتبا لا يوق من المجرى ومنوع
 صار اى تغير وما كان مثل الخشب فقد يوق فيه كلا الوجهين
 فيق عن الخشب كان سررا او ان الخشب كان سريرا او
 لان الخشب من حيث هو خشب لا يفيد فيا النطفة فيا الانسان
 من حيث يقبل الكساة ولكنه لم يخل سخطا لم يفعل شيئا
 فيه النطفة من حيث يستعمل في الانسان حيث لا يبع
 من ذلك ان يوق فيه فاذا اضيف اليه العدم صح
 يوق عن انسان الغير الكاتب كان كاتب والعدم لعينه
 لا يبع فيه ان يوق الامع لفظ عن فانه لا يوق ان غير الكاتب
 كان كاتبا والافكون كاتبا غير كاتب نعم ان لم يكن غير
 الكاتب نفس غير الكاتب بل الموضوع الموصوف بانه
 غير كاتب فربما قيل ذلك واما لفظ عن فصيح استعماله
 فيه واما على ان لا يوق في هذا ما استعمله في تفسير اللغات
 يختلف في اباحة هذه الاستعمالات وحفظها بل اقول
 او اخر لفظ عن المعين للذات ذكرنا ما جاز حيث اجاز

د

منه

لا يكون اسما على سبيل الاستباق

في الصورة

ورفضها

ايضا

ولم يجوز احيث لم يجد في هذا الموضوع حال شوق اليه
 الى الصورة ولست بها لاني ولست الصورة بالذات كذا
 لست افهم اما السوق الفاني فلا يخلف في سلبه اليه واما
 السوق السحري الطبع الذي يكون اسما على سبيل التسمية
 كالبحر لا كاسفل للسجل بعد بعض لفي اية الطبع في السوق
 انما بعد عنه ولقد كان يجوز ان يكون اليه اسما في
 الصورة لو كان منك حلق الصور كلها او طلال في صورة
 فارها او بعد ان القاعة ما حصل من الصورة المعقدة اما انما
 وكان لها ان تحرك معها الى الكتاب الصورة كالحج
 الكتاب كما ان كان فيها قوة محركة وليست حالية
 عن الصور كلها ولا يلبس بها الملل للصورة الحاصلة فعلى
 بعضها فان حصول هذه الصورة ان كان موجبا للملا
 لنفس حصولها وجب ان لا تشارك اليها وان كان لمدة
 طالت فتكون السوق عارضا لها بعد حصر الامر في جوهرها
 ويكون منك سبب لوجه ولا يجوز ان يكون غير فاع
 بما حصل على مشاقه الى اجتماع كما ضد فيها فان شراح
 والمجربا على ان مشاق اليه كاساس الفاني واما الا
 السحري فاما يكون الى عامة في الطبع المعقدة والغامات

الطبعة غير محتاج مع هذا فلف يجوز ان يكون الهبة محرك
 الى الصورة وانما ما فيها الصورة الطارئة من سبب سطل
 صورتها الموجودة لانها تكسبها كالماء ولولم يخلوا هذا
 الشوق الى الصورة المقومة التري كالات اولى الى
 القالات السابعة اللاحقة لكان تصور مغفرة السوف
 من المعدر فكيف وجه جعلوا ذلك سوفها الى الصورة
 المقومة من هذه الاشياء بعينه على فهم هذا الكلام الذي هو
 اشبه بكلام الصوفية منه بكلام الفلاسفة وعمران يكون
 عمرى لفهم هذا الكلام من الفهم فخرج الهبة ولو كان يدل
 الهبة بالاطلاق سولي السهل الصورة الطبعة ختمت
 من الصورة الطبعة فيها لها اسباب نحو استكالات
 تلك الصورة مثل الارض في السفلى والارض في الصعود
 لهذا الكلام وجه وان كان مرجح ذلك السوف الى الصورة
 الفاعلة والاعلى كالاطلاق فليس الهبة
 في كسبة كونها بالمشتركة لما كان سطر ما به النما موني المبادى
 المشتركة كمنحى عنها ان سطر في هذه المبادى البلية المشتركة
 انما على اى نحو من النحون المذكورين يكون مشتركة لكنه
 سطر لنا ان اجسام منها ما هي قابلة لتكون الف و

الزم

قوله
فما لست
هنا

الى

اى منها ما هو ليس بها سجد صورة وكل صورة ومنها ما ليس
 قابله لتكون والفاد بل وجوده بالابداع فاذا كان كذلك
 لم يكن لها منه مشتركة على النحو الاول من النحون المذكورين
 فانه لا يكون سولي واحدة مارة لعل صورة القاسية
 الفاسدة وتارة لعل صورة مالا لفسد في طاعة ولاله
 كون سولي فان ذلك سحل بل ربما جاز ان يكون
 الهبة المشتركة كمثل الاجسام القاسية الفاسدة السرفه
 بعضها الى بعض وتكون بعضها من بعض كما سبب من حال
 الاربعه الرسي الاسطوانات اللهم الا ان كل طبعة للموضوع
 الى الصورة مالا لفسد والموضوع لصورة ماله طبعة
 واحدة في نفسها ماله لفسد كل صورة الا ان مالا لفسد
 قد عرض ان فارتبه الصورة السلاصه لها تكون السبب
 في انها لا تكون ولا لفسد من جهة صورتها المانعة لما دبرها
 في طاعتها من جهة الماده المطاوعة فان كان كذلك
 ان يكون لك على سبب يكون مرجح سولي مشتركة بهذا
 الوجه والهبة المشتركة بهذا الوجه سواء كانت مشتركة
 للطبعتات كلها او للطبعتات الفاسدة فانها متعلقة
 المحصول بالابداع وليست تكون من شئ ولا لفسد الى

مها م

والاكتاف يحتاج الى مولى اخرى فكلون تلك مسندة عليها
 ومشتزكة واما هل للطسعات مبداء صور شي مشترك بالجو
 الاول فلس يوجد لها من الصور ما توهمه انه ذلك لا الصورة
 فان كان تصرف الاجسام في الكون والفساد وانما يكون
 فنا وراء الصورة الجسمية حتى يكون مثلا الصورة الجسمية في الماء
 اذا استحال هواء ماء لعينها في الماء فكلون الاجسام مبداء صور
 على هذه الصفة مشتركة لها بالعدد وبعده مبادى صور
 كل واحد منها واحد انها وان كان الامر كذلك بل اذا
 الماسة قدمت الجسمية المركبات ليدلوا في فساد الماسة
 جسمية اخرى بالعدد وموافقة في النوع فلا يكون للاجسام مثل
 هذا المبداء الصوري المشترك وسطه تلك التي كادرت
 في موضعه ولو كان للاجسام مبداء صور سنده الصفة
 او لطاعة من الاجسام او الجسم واحد صورة لا يفارق لها
 ذلك المبداء الصوري مداوم كادرت بالصفة وليس ما
 يكون ونفسه بل سطر ايضا بالاداء فاما العدم مواضع
 حاله انه لا يجوز ان يكون من جهة عدم مشترك بينه والاول
 لان هذا العدم سوه عدم مشترك منه ان يكون لم يعد ان
 يكون في لاسبق هذا العدم في لا يكون مشترك واما المشتركة

يل
 تصور

و ادراك مشترك له يكون

على نحو كذا

على النحو الاخر من المعرفان المبادى الله بوجه مشترك كاللغة
 والمسعرات او لغيره ككلها في ان لكل منها مبدء صورة
 وعدم ما عند المشترك بقا انه لا يكون ولا يفسد ما في كلفها
 انها لا يكون ولا يفسد على وجهين معا مبدء الوجهين
 الكلي لا يكون ولا يفسد اي انه لا يكون وقت فاعلم مو
 اول وقت وحدته اول شخص او عدة او اهل اسما من كل
 عليها ذلك الكلي وكان قبله وقت وليس ولا واحدة
 موجودا فيه وفرا الفضا وما تقابل هذا فبهذا الوجه من الناس
 من يقول ان هذه المبادى المشتركة لا يكون ولا يفسد وهم
 القوم الذين يوحون في العالم داما كونها فسادا وحركة مادم
 العالم موجودا والوجه الثاني ان ينظرنا ما هناك كما هي الال
 ونظر مل مومن حيث سوان ان يكون او يفسد فيوجد معنى
 انه يكون ومعترانه نفس ليس معترانا ان من حيث سوان
 فسادا عن جهة كائنات من حيث سوان ان لانه امر غير
 ليس واخلافه فكل من فسر هذه المبادى المشتركة بالنحو
 من نحوى كاشتهر ان المذكور ولطامتها في المبادى
 مومن هذه الجهة وليس كلامنا هذا في الجهة الاولى واما
 اذ قصدنا الى الاعيان الموجودة منها فبها ميو ليات

على نحو
 وليس كلفها انها لا يكون ولا يفسد

م

يكون ونفسه كالحسب للسرير والعص والراح واليد
 الاولى التراسر باليد لا يكون ولا نفسا متعلقة
 بالاداع والصوره بعضها يكون ونفسه وهي التي
 في القاسم الفاسدة وبعضها لا يكون ولا نفسه وهي
 التي في المدهعات وقد تولى لها انها لا يكون ولا نفسه
 بمعز اخر فانه ربما قيل للمصور الترتي القاسم القاسم
 انها لا يكون ولا نفسه بمعز انها غير كلب من شبه وصوره
 حتر يكون ونفسه افراد ما يكون ح حصول صورته لموضوع
 ويكون القاسم مجموعها وبالفساد ما يقابلها واما العدم
 فاذا كان كونه ان كان له كون موصوله لعدالم يكن
 وكان حصوله ووجوده ليس وجودا له ذات حاصه
 بل كان وجوده بالعرض لانه عدم بمعنى شئ معين هو
 الذي في نفسه فكونه لا يخفى من الكون ايضا بالعرض
 ومن الف بالعرض فكونه سوان نفس الصوره على المادة
 محصل عدم هذه الصفه فساد ان كهل الصوره فلا
 يكون ح العدم الذي بهذه الصفه موجودا ولذا
 العدم عدم بالعرض كما ان له وجودا بالعرض وعدمه
 هو الصوره كذا ليس نوام الصوره ووجودها هو

انها

بالفلس

بالفلس اليد بل ذلك تعرض له باعتبارها وقوام هذا العدم
 هو نفس القاسم لا هذه الصورة فكان عدم العدم اعتبارا
 تعرض للصورة من الاعتبارات الاضافه للترتيب اعرضت
 للنسب الى غيرهما والقوه على العدم هي بهذه المنزله لان
 القوه المعصه من القاسم الى الفعل ولا يقال ولا يقال
 بالعدم ولا تعلقا حقيقا له ويجب ان يعلم ان هذه المادة
 اللبنة المشتركة على اى نحو يكون مشتركة فيها بالقاسم الى
 بحسب كل واحد منها فكون المسه كنه فانه يعظم على القوه
 من ان اسم كل واحد منها مشترك فانه ان كان كل
 فكون سمي الحاحه مقصورا على ان توجد والمادى الكسره
 بل اسماء نعم كل اسم منها طالع من المادى ويحوي كاسما
 اللبنة في الجمع فان هذا كان يمكن ان يكون المهم فيه
 بان مصطلح فاما بيننا على اسماء ونحو اطباء عليها ولو فاعلموا
 او لم يفعلوا فاعلموا فاعلموا لم يكن في ادنا الا اسماء
 بله واما كان يحصل لنا من معاني المادى سر الوجود ومن
 ما فعل من رضى هذه الصفه وليس ايضا ان يقول ان
 كل واحد منها بل عسى بالسله بالمواد وكيف وقد
 وقع بحسب كل واحد منها احصا فشي من مقولات

مكتا

العرف

مختلف في مفعول المبدأ بالقديم والآخر والاولى ولا تجري
 بل كح ان يكون ولا لها دلاله التشكيك كدلاله الوجود
 والوحدة وقد عرفنا الفرق من التشكيك ومن المعنى في التوافق
 في المطلق فليس مطلقا على طبعه مشترك في مفعولها امر مشترك
 ان يحصل له امر اخر في ذاته بعد ان ليس له مفعول الذي يكون الشيء
 ومفوضه لا بالعرض بل بما كان هو سبطا واما كان مركبا
 بعد السيطا كما لم يبرر وما كان الحاصل له صورة جوهرية
 او مفعولية وجمع مطلق له صورة فهو الهية اي صفة مثل هذا
 كالمذكور الذي يحصل منها امر من الامور بهذه النسخ
 وجمع مطلق لعدم وجود مثل هذا الشيء الذي يمتنع صورة
 فيما من شأنه ان يحصل له وجمع مطلق الصورة منها واعدا
 مبدئها مفعول وف الى كونه مبداء بان احد جري الفاعل
 لان فاعل وان جاز ان يكون صورة فاعلا وقد نرى
 ان الطبع لا يسفل المبدأ الفاعل والفاعل المشترك
 بالجو كاول الامور الطبيعية كلها تجري ما ليس سفل المبدأ
 الفاعل المشترك للطبع الزائدة واد ادمع من
 المادي التري ابي مان لم يبدى اي المعوم للكان
 او الجسم الطبعي فحسب ان سفل المادي التري اولى بان

انه

في مفعول المبدأ بالقديم والآخر والاولى ولا تجري
 بل كح ان يكون ولا لها دلاله التشكيك كدلاله الوجود
 والوحدة وقد عرفنا الفرق من التشكيك ومن المعنى في التوافق
 في المطلق فليس مطلقا على طبعه مشترك في مفعولها امر مشترك
 ان يحصل له امر اخر في ذاته بعد ان ليس له مفعول الذي يكون الشيء
 ومفوضه لا بالعرض بل بما كان هو سبطا واما كان مركبا
 بعد السيطا كما لم يبرر وما كان الحاصل له صورة جوهرية
 او مفعولية وجمع مطلق له صورة فهو الهية اي صفة مثل هذا
 كالمذكور الذي يحصل منها امر من الامور بهذه النسخ
 وجمع مطلق لعدم وجود مثل هذا الشيء الذي يمتنع صورة
 فيما من شأنه ان يحصل له وجمع مطلق الصورة منها واعدا
 مبدئها مفعول وف الى كونه مبداء بان احد جري الفاعل
 لان فاعل وان جاز ان يكون صورة فاعلا وقد نرى
 ان الطبع لا يسفل المبدأ الفاعل والفاعل المشترك
 بالجو كاول الامور الطبيعية كلها تجري ما ليس سفل المبدأ
 الفاعل المشترك للطبع الزائدة واد ادمع من
 المادي التري ابي مان لم يبدى اي المعوم للكان
 او الجسم الطبعي فحسب ان سفل المادي التري اولى بان

لحي

سمي عللا ولعرف منها المبدأ الفاعل المشترك لقطع
 ومو الطبعه في تعقيب ما له برامدس والكون
 وادد على المبلغ بعد ان بعض اصحابنا ان يحكم على
 المذاهب المستفيدة التلقيداء في مبادي الطبعات
 جرت العادة بذكر في فاتحة العلم الطبع وان يورد في ايرادها
 الكلام في الطبع وتلك المذاهب مثل المنسوب الى الكون
 ورامدس ان الوجود واحد غير متحرك بل يعول بالكون
 انه غير متناه ولقول رامدس انه متناه ومثل في مبدى
 انه واحد غير متناه قابل للحركة اماه او مواء او غير ذلك وند
 من جعل المادي غير متناه العدد واما اجزاء لا تخرى مشيئة
 الخلاء واما اجب ما صغار متناه لما يكون عنها مبدء ونوع
 وغير ذلك مما لطف كلها للكل وير المذاهب المذكورة
 في كتب المشايخ وان يحكم على النحو الذي يعصونه ذاهبهم
 فيقول ان مذاهب الكون برامدس فانما غير
 محصل بل ولا يمكن ان يحس على عصفانه ولا طبعها بلقا
 من السوء والعبادة في المبلغ الذي يدل على طاهر كلامها
 فلهذا كعدم الصير الطبعات على كثرة المبادي لحي
 مثل قول رامدس بالارض والارض على تركيب العناصر

مبدأ الوجود

المذهب

منها فكون وشبهها ان يكون اسارتها الى الموجود ^{للموجود}
 الواحد الوجود والذي هو بالحق موجود كما يعلم في موضع
 وانه غرضه ولا يتحرك وانه غرضه القوة وانه ساه
 مغفرا انه عاين من الباطن والذى يسمى السبب بحمل اياه ساه
 من حيث انه من ابي السبب او يشبه ان يكون عرضها شيئا
 اخر وهو ان طبع الموجود بما يطرطبه الموجود معزوا احد طبعه
 او بالبرسم وان سبب لما يثبت على عرض طبع الموجود لا
 اشياء بعرض طبع الموجود وبزعمها كالانسان فكل الناس
 ما به وبسبب بعرض الموجود ولا الوجود جزء له بل الوجود
 خارج عن حد لا حتى لما يثبتها كما في مواضع اخرى عارض
 لها فبما ان يكون من قال انه من ابي انه محدد في نفسه
 ليس طابع دأبه من الكثرة ومن قال انه غرضه على ارض
 لا شئ اخر منها به وليس يحتمل عليك بالعلم في مواضع اخرى
 ان كان ان ما لو كان ليس هو الموجود مما هو موجود بل مغفرا
 خارج عنه ذلك حال كل واحد من الامور الداخلة
 في المقولات بل كل شئ منها موضوع للموجود بل من الوجود
 فان لم يدب اليه هذا وكما برهن على ان اياها وذاك
 لان العاكس الذي ما مضى به منهما يكون لا محتمل

مهر
 الوجود
 الوجود
 الوجود

في الوجود

من مقدمات ومحب ان يكون تلك المقدمات اما
 لغرضها اظهر من السبب ولا اجد شيئا يكون اظهر من مره السبب
 او يكون سببه عند الختم وليس يمكن ان اعرف ابي تلك المقدمات
 ساهنا ان فانها ان جوارها في هذا الملح من موسى ابي
 على العاقل كل مقدمه من المقدمات المستعمل في العاكس
 عليها على اجد كثر من المقدمات التي ما نقصان ما اخفى
 من النسخه الزراد منها بل انق ان كان الموجود جوهر
 فقط فلا يكون ساه ولا غرضه لان هذا عارض لكم
 والكم عارض لظهور فكون ح جوهر موجود وكم موجود فكون
 الموجود دون اسركم وجوه وادامت وجه
 النسخه وغير النسخه كفي في محقق وجوده ان يكون يوجد
 كما مصلد وهو المقدر المساهد ونا حاجه شديدة الى
 ان من ان المقدر المساهد قائم في مادة وموضوع وليس
 موجود الا في موضوع فان هذا ليس من نفسه بل
 في اساسه الى كلف مغفرا به كلف بوجد هذا مقدمه
 في اساح ما من نفسه ذلك ما قالوا من ان الوجود
 محسوس باجزاء حده وعبر ذلك واما سائر القوم في
 خفيته في هذا الموضوع لاف وهذا من مستعمل
 محتمل

فان

الخام

فان

ثم

ما كلفه كلام يوقف منه على حله في زعمهم وقوفاً شافياً يقول
 كان اما القائلون منهم بان المبدأ واحد فوجه اليم القصص
 وجهين احدهما من جهة انهم قالوا ان المبدأ واحد والثاني
 من جهة انهم قالوا ان ذلك المبدأ هو ماء او مواء قالوا
 في الموضوع الذي يحل فيه على الكائنات العاصدة لا على المبدأ
 العامة فانهم وضعوا ذلك المبدأ مبدءاً للكائنات العامة
 ايضا واما الذي لا على فساد قوله ان المبدأ واحد فهو ان
 نذهبهم كقولهم كما موركلها مسعود في الجوهر مختلف في كذا واضر
 في لغة كاجم بالفصول الموعودة وسبب ان كاجم
 مختلف بالفصول الموعودة واما القائلون بان المبدأ الذي التزم
 يكون عندها هذه الكائنات غير متناهية فقد اعترفوا انهم
 لا علم لهم بالكائنات او مباديها غير متناهية فلا يحاط بها
 علماً فلا يحاط بما يكون عنها فاذ لا سبيل لمعرفة الكائنات
 فكيف علموا ايضا ان مباديها غير متناهية واما ان قصصهم
 من جهة تخصيص تلك الامور الغريبة المتناهية بانها اجزاء
 لا تحصى متبوتة في الملاء ومودعة في الخليط فلاحى ان
 تشتغل حيث سطر في مبادي الكائنات العاصدة ايضا
 واذ علمنا ان المبلغ في فهم هذا الفصل وفي الفصل داخل ولكننا

فاما المعص على وجه ان ذلك
 المبدأ هو ماء او مواء
 مبادي

لا يكون

الوقوف

بالعرض لم يشاء ان يثبت ثبوتاً ومن شاء ان لا يثبت فلا
 ١ تعويل الطمس نقول انه قد يقع على الاجسام
 التي فن الافعال وحركات محد بعضها صادرة عن سبب
 خارجة عنها بوجوب فيها تلك الافعال والحركات من غير
 الماء وصعود الجوهر ونحوها لصدورها عنها لا نفسها من غير ان
 صدورها عنها لا سبب عربي كالماء فاما اذا اسماها ثم
 خفي عنها سر ولسانها والجزء اذا صعد ما به ثم خفي عنه سطر لظن
 وعسى ان يكون ظناً بالبدور فراسيتها لها نباتا والظن
 في كونها حيوانات فربما من هذا الظن وكذا ايضا الحيوانا
 مسخرة في انواع حكاها بارادها ولا يرى ان فاسدا
 لها من خارج لصدورها تلك التصاريف من ليم والفساد
 ان الحركات وبالجملة لا فعال وكالفعالات الصادرة
 عن كاجم قد يكون سبب خارج وقد يكون عن
 واما لا من خارج ثم الذي يكون عنه ذاتها لا من خارج
 في اول النظر يجوز ان يكون محصاة لازماً بطريق واحدة لا محذور
 عنها ويكون محصاة بعض الطوائف من هذه الوجوه ومع ذلك فمحذور
 ان يكون كل واحد من الوجوه صادراً باراده وصادراً لا باراده
 بل كصدور الرض عن الجوهر الباطن وكالهواء عن النار المشتعلة

فهذه الامور لم في العظام ما درسا ان يكون منه كالجسم التي
لا تحركها محركات من خارج انما تحرك ومفعول عن
من خارج لا دركه ولا يصل اليه لعلها ان يكون
غير محسوس او عساه ان يكون محسوس الداء غير محسوس
السر اي غير محسوس السه التي منه ومن السه فعل عنه الذي
على انها موجبه له لكن لم يرى المعطس كذا في المذهب
او لم يعرف عقله انه حادث للحداد ذلك كالمصدر
او ان كان يطلب العقل فاذا اراد في المذهب كذا في العقل
من الظاهر ان الحرك لا يبعث ان يكون حسبا جوهرا وانما هو
حرك بقوه مبني على الصنع وضعا جيله الطبيعي وبن على الابر
ان الاجسام المتحركه هذه الحركات انما تحرك عن قوه فيها
هي مادي حركاتها واقعا لها قوه حركه ولعلها يصدر
عنها الفعل على وجه واحد من غير ارادة وقوه كذا مع اراده
وقوه معه الحركه والفعل من غير اراده وقوه معه الحركه
والفعل مع اراده وتلك القسمه في جانب الكون فلاول من
الافس كذا في المصعد في موطه ووقوفه في الوسط ويسمى
والث كذا في السمس في دورها عند محصل الفلا سفيح ويسمى
والث كذا في الثبات في كونها وسواء وقوفها او حركه

لم سعدان لظن انه حركه

لما لا اراده

لما لا اراده حركات الى جهات شر فلو انما شعلا لاصول
ولعلها ولطوبلا ويسمى ساسه والرابع كالجوان في
لف حيوانه وربما يسمى اسم الطبعه كل قوه تصدر عنها
بلا اراده فيسمى النفس السار طبعه وربما قيل طبعه لكل بالصد
عنه فكل من غير روده واحدا حركه فيقول القليوت انما تشتد
بالطبع وكذا ما فيهما من الحيوانات كذا في الطبعه التي لها كذا
الطبعه طبعه والترسدان بعض عنها هي الطبعه الماديه
وانما اعجب فكل انما الحركه عن اسانها من حوان ستره
او مردان سر من الصانع نفسها على مباديها وانما ان لم
يروده او مادي او من سبب لهذا بل اراد ان وجوده
القوه من نفسه فهو مالا اضحي السبه ولا اقول به وكيف
وهو من كذا ساد في ان قلت ان لكل متحرك حركه وقد
تجتم ذلك مفيدنا هذه كالأراء تجتمعه بعدة فكيف سنده عن
يرى حركه وتتمس الخ على اثبات حركه لها فضلا عن
ان ليس حركه كجمله خارجا الا انما الحركه موان القول
الطبعه سبب العلم الطبيعي وليس على الطبع ان يعلم
سكرا وانما اسانها على صاحب مباحث الفلسفه كالأولى
الطبعه انما يعلم بحسب مهبته وقد حدد الطبعه ما نهجه

د
يشك

بهره

واظن ان المراد من ان الحركه ستره
وهو فاعلم ان العلم الطبيعي كذا في ستره
بهره

٢
كون

اول حركة تسمى نفسه وسكونه بالذات لا بالعرض ليس
 انها يجب في كل شئ ان يكون سببا للحركة والسكون معا
 انها مبداء لكل امر وان يكون شئ من الحركة ان كانت السكون
 ان كان لم يبدأ البعض منه وورد من بعد ان استقر في الارض
 وتوخي ان سره على زيادة في انشئه الفاعل على فعل الطبيعة
 لا على حركتها فانه انما يدل على سببها لا ما يصدر عنها وحسب ان
 راو في حركتها في انشئه الطبيعة موهبة في اجسام بعد الصور
 والخلق من مبداء كذلك اذ كان مبداء في انشئه الماهية في الوجود
 عن كماله كاد لم يصل على كفايته من المكلف لربا وظهره
 ان ما فعله روي فاسد غير محتاج اليه ولا الى بدل مقول ان
 معنى قولنا مبداء الحركة اي سببها فاعلى بعد عنه التحريك في
 غيره وهو الجسم المتحرك ومقتضى قولنا اول اي قرب لا واسطة
 بينه وبين الجسم بمعنى ان يكون النفس سببا لبعض حركات
 الاجسام الترفه ولكن بواسطة وقد ظن قوم ان النفس تعمل
 حركتها كاهل موسط الطبيعة ولا يرى الطبيعة سببا في حركتها
 خلاف ما وجهه ذاتها طاعة للنفس ولو استحال في الطبيعة
 لما حدثت كاعماله عند كلف النفس انما غير معضاه ولما
 يحادب معضاه النفس ومقتضى الطوفان غير ذلك النفس

در

١
حرك

مبداء بها والمثل حرك فالطبيعة فعل ذلك الصانع
 ما يصح لك وكان مثل هذا المثل ليس هو المتحرك بل امر
 به حرك المتحرك فان كان النفس موسط في الجسم كذا
 في غير التحركات المقابلة بل في حرك الكون والالام واذ اراد
 ان لا يكون في الطبيعة لكل حرك رتبة كاول في النفس
 قد يكون في المتحرك وحرك ما في سبب حركتها الانماء
 والاحالة ولكن لا اول بل يستخدام الطابع والكفات
 وسن هذا الك بعد وقوله ما في نفسه لسفر من الطبيعة
 والفسادات وما قوله بالذات بعد حركه وجسم احد
 بالقياس الى المتحرك وكافرا بالقياس الى المتحرك ووجه
 حمله على الوجه كاول انشئه الطبيعة حرك لانهما حرك يكون
 بحال حرك لا عن سخر فاستحل ان لا حرك انشئه
 بكن مانع حركه مبادى حركه الفاسده وحمله على الوجه الثاني
 ان الطبيعة حرك ما حرك عن ذاته لا عن خارج وقوله
 لا بالعرض حل الصانع وجسم احد ما بالقياس الى الطبيعة
 وكافرا بالقياس الى المتحرك ووجه حمله بالقياس الى الطبيعة
 ان الطبيعة مبداء لما كانت حركتها بالحق لا بالعرض والحركة
 بالعرض مثل حركه الساكن في الفسده حركه الفسده والوجه

الاخر انه اذا حركت الطبقة صما في حركة بالعرض لان حركتها لا
 للحس لا للشمم بل للشم من حيث هو صم محكا بالطبقة كما لو قد
 لا يكون الطبقة طيبة اذا اعاج الطبقة وحرك الطب
 ما موصيه لانه قد لا من حيث هو مرض بل من حيث هو طب
 فالطب اذا اعاج نفسه فراء لم يكن برودة لانه طيب
 لانه متعاج فانه من حيث هو صم بل من حيث هو متعاج
 فانه من حيث هو صم بل من حيث هو متعاج عالم بل من حيث هو متعاج
 قابل للعلاج من مرض فاما الزيادة التمراري بعض الكس بالاول
 ان برده فعمل ما طله فان القوة الرجلها كما لم يرسم
 الطبقة من القوة الفاعلة واذا حدثت حدثت بها مبدء
 الحركة من اخرى في اخر بانه اخر وليس مغير القوة الامداء
 يكون في الشئ ليس مغير السريان الا الكون في الشئ وليس مغير
 والتشكيل الا داخل في مغير الحركة وليس مغير حفظ الكون
 ولا سكال الا داخل في التشكيل ولو كان هذا الرجل قال
 الطبقة من مبدء موجود في اجسام لحياتها الى كمالها
 عليها مبدء اول الحركة ما موصيه وسكونه بالذات
 لا بالعرض لم يكن الا كذا لا كذا كذا من غير حاجة اليها
 ولذا لك اذا اور ويدر لطائفه من كذا من كذا من كذا

در
وكرر

ان يكون

در
تكرار
مكرر

لكن

لكنك الطائفة تكون قد كرر اسما كثره وهو لا يشع ومع ذلك
 فان هذا المبدأ انك لكل من الرسم رتبة وحسب انه اذا
 قال موه فقد دل على ذات عمرها والى شئ وما جعل فان
 المفهوم من القوة هو مبدء الحركة والتسكن لا غير القوة
 لا ترسم الا من جهة السمة كاضافة فلا يكون مظهره من انه
 هر من ذلك با براده القوة فاعلم ان الرجل باطل
 فاسم مغير قول الماد الاول انه مبدء الحركة والتسكن ليس
 لغز المبدء الذي للحركة المكننة دون المبدء الذي للحركة والتسكن
 بل كل مبدء لانه حركة كانت بالذات فهو طبيعة كالمبدء للحركة
 الترفي الكلم والترفي الكلف والترفي المعان وفي غير ذلك ان
 كان حركة وسبب بعد اضافة الحركات فاما كونه
 مبدء للحركة في الكون فهو حال الطبيعة الموجبة لزيادة كل واحد
 في الجملة كالف والعاض في الجم فان هذا الحركة عن كنه
 كنه وان سبب ان جعل المبدء بالطبيعة وطلو اسم الطبيعة
 ذلك وماخذ الطبيعة على احد المعاني المذكرة فافعل وانما كونه
 مبدء للحركة في الكيف مثل حال طبع الماء اذا عرض للماء
 ان استغنا وكيفية غيره لم يكن مقتضى طبيعة كونه البرودة
 طبيعة فان العاقبة اذ اراد ال رتبة طبيعة كليفته واحالة اليها

وحطه عليها وكذا لك الابدان اذا ساءت امرها وتوت
 طبعها روتها الى المزاج الموائم واما في الكائنات فطبيعتها
 طبعها او احركه لا اسفل وحال طبعه الى راد او حركتها الى فوق
 واما كونه مبداء للحركة في الجواهر فليس حال الطبيعة التي تحرك
 الصورة معه باصلاح الكرم والكيف على العلم واما حصول
 الصورة بعين لشيء لا يكون الطبيعة بعد بها بل كمن مهيئة لها
 من موضع اخر وكلاهما في العلم هذا من صفات اخرى وهذا هو
 حد الطبيعة التي هي طليقة ويعطى كل واحدة من الطبايع التي هي
 في رتبة الطبيعة الى المادة والصورة والحرارة ان لكل
 جسم طبيعة ومادة وصورة واعراضا وطبيعة القوة التي تصدر
 عنها حركه او تعبره الذي يكون عنه داء وكل سكوت وشيئة
 هي مهيئة التي بها هو ما هو مادة هي المهيمنة وكلاهما في رتبة
 التي اذ التصورت مادة لصورتها وعمت بوعدها لشيء
 او عرضت له من خارج وربما كانت طبيعة الشيء هي نفسها
 صورتها وربما لم يكن في الباطن فان الطبيعة هي الصورة
 فان طبيعة الماء هي نفسها المهيمنة المائية التي فيها الماء هو ما هو
 اما يكون طبيعة باعتبارها ذاتها او كالحركات ولا فخل
 المصادرة عنها سميت طبيعة واذا اعتلت على نوعها لنوع

مثل

در
مفيدة لها
مواضع اخرى

اكامل م
وصورة م

وصورة باعتبار م

الماء وان لم ملقت الى مصدر عنها من كثر والحرارة
 سميت صورة بصورة الماء مثلا قوة اقامت مع الماء
 نوعا هو الماء ملك غير محموسه وعنها يصدر كالماء المحموسه
 من البرودة المحموسه والعقل الذي هو المثل بالفعل الذي
 لا يكون للجسم هو في حده الطبعي يكون فعلها مثلا في حيز
 الماء اما بالقياس الى المتأخر عنه فالبرودة واما بالقياس
 الى الموتر منه المسهل فبالرطوبة واما بالقياس الى مكانه
 العوب فالحرارة وبالقياس الى مكانه المناسب فالسكن
 وهذه البرودة والرطوبة اعراض يلزم هذه الطبيعة اذا لم
 يكون هناك عائق وليس كل كاعراض مع الصورة
 التي في الجسم بل ربما كانت الصورة معه للمادة لان
 سعمل عن سبب خارج تعرض كما بعد حصول كاعراض
 الصانع قد يكون من كاعراض الطبيعة واما في كاجاب المركب
 فالطبيعة كشر من الصورة ولا يكون كصورة فان
 المركب لا يصير هي بالبرودة المحركة لها بالذات الى
 جهته وحدها وانما كانت لا بد لها في ان يكون هي
 من تلك القوى فكان ملك القوى خذ من صورتها
 وكان صورتها كجمع من عدة معان محمودة كالانسان فانها

سفن قوى الطبيعة وقوى النفس الساسة والجوانية والطقس واذا
اجتمعت من كل ما اختلف نوعا من كذا اجتماع اعطت الماهية كالتسمية
والاكتفاء فخذ الاجتماع فالاولى انهم في الفلسفة كادى اللهم
الا ان بعض الطبيعة الذي جد دما به كل ما يصدر عنه انما على
الشيء على اى نحو كان كان على الشرط المنه وط في الطبيعة ولم
مك بعض لئلا يكون طبيعة كل شيء موصولة وكنت عرضا ههنا في الطلوع
اسم الطبيعة هو واحد دما ومن هذه كاعراض ما يعرض من خارج
ومنها ما يعرض منه جوهر الشيء وقد مع بعضها المادة كالسواد
في الرخايس واما القروح واصحاب القفرة وقد مع بعضها القوة
كالدهاء والفرج وغير ذلك من الناس وقوة الفك فلهذا
وان لم تكن على وجودها عن لئلا يكون في مادة موجودة فان
منبعها من الصورة وبثباتها منها وسحقها عرضا لمزم الصورة
وسعت منها او يعرض لها لوجه اخر لا يحتاج الى ترك المادة
وذلك اذا حقق لك علم النفس وقد يكون اعراض من كذا
من الحسن جمعا كالنوم والنقطة وان كان قد يكون بعضها
اقرب الى الصورة مثل النقطة وبعضها اقرب الى المادة
مثل النوم وكاعراض الاخر من جهة المادة قد يتفرع الصورة
كانه اب القروح وسواد الحصى ادمات فالطبيعة الحقيقية

في
العرض

الذي يراه الملاحظ
الذي يراه الملاحظ
الذي يراه الملاحظ

التي

بر التي ادماءنا لها والفرق بين الصورة وبينها اسما
السبب والفرق بين الحركة ومنها اظهر كذا لفظ الطبيعة
قد سئل على معان كثيرة احسن ما ذكر منها هو انه في طبيعة
الذي ذكرناه ولو طبيعة لما مفهوم به جوهر كل شيء ولو طبيعة كذا
كل شيء واذا اريد بالطبيعة ما مفهوم به جوهر كل شيء لكانت
فيها محبة احد ف المدايب وكذا راء من راء ان كل
الاخر من كل جوهر ان لقومه موصولة وبسبب لاه قال الطبيعة
كل شيء عنصرة ومنه راء لئلا يجعل الصورة اخرى بذلك جعلها
طبيعة للشيء وعسان كمن في اهل الحب نوم طموال الحركة هي
المبدأ كادول لافادة الجواهر مما بها فكلها طبيعة كل شيء صورته
جعلها في الباطن مهيأة المسطر وفي المركبات المزاج
وسعلم بعد المزاج ما هو ونشئت الان السرا
فقول لئلا المزاج هو كمنه يحصل منه لاه على كفايت مصا
في اجسام محاوره وقد كان كادمول من كذا اول سديتي
الشغف بتفضيل المادة والقول بها وبصير طبيعة ومنهم
الطيقون الذي ذكره المعلم كادول وكذا عن كذا
عسى ان المادة من الطبيعة وانها هي المقومة للجواهر
لو كانت الصورة من الطبيعة لكان السرا

من جعل طبيعة طر مشر
مهما

ر غصنة فخره
عصن

ظلمة
نفسه في ربيع

اد اعفن وصار بحيث لفرغ غصبا وينتبه فرج سريرا وليس
بل يرجع الى الطبيعة الخشنة فيصير خشبا كان هذا الرجل رأى
ان الطبيعة المادية ولاكل مادة بل المحفوظة وانها في كل
تغير وكان لم يفرق بين الصورة الصائفة وبين الطبيعي لم
يفرق بين العارض وبين الصورة ولم يعرف ان يقوم
الشيء ان لا يكون منه شيء بعد وجوده الذي ليس ان
الذي لا ينسب عنه عدم الشيء او يكون ثابتا عند عدم الشيء
وما يعين ان يكون الشيء ثابتا في كماله وجوده لا يكفي في
ان يحصل الشيء بالفعل مثل هذا الذي هو البسمة التي لا تفيد وجود
الشيء بالفعل بل انها تفيد قوة وجوده بل الصورة من الركن
بالفعل لا ترى لشيء الخشب واللبن او اوجد اكان للبيت
كون بالقوة ولكن كونه بالفعل مستغنا عن صورته حتى لو جا
اسم يقوم صورته لاني المادة لا تستغني عنها وهذا الرجل
عنه ايضا لشيء خشبي صورة وانها عند كائنات محفوظه
فان كان الذي يهيم في مراعاة شدة ابطا كون الشيء طبيعة
سواء كان حقيقيا فشره جوهريه فالصورة اولى في ذلك
ولما كانت كالجسام البسيطة هي هي بالفعل لصورتها
ولم ينسب شي ما من موادها والاما جعلت سران

بها

الطبيعة

الطبيعة ليست من المادة وانما هي الصورة في الباطن وانها
في نفسها صورة من الصور ليست مادة من المواد وانما في
الركبات فخره خاف عليك لشيء الطبيعة المحفوظة وحدها
لا يعطى بها بل هي مع روادها الا ان سمي صورتها كماله
طبيعة على سبيل الترادف فكلون الطبيعة نوع على
وعلى كاد في الطبيعة الباطنة والاما لولا فهي البعد من ان يكون
طبيعة للشيء فاما كما صرح طارده في حاله العفن
وعنه عن الجوهر

هنا الفاظ تستعمل من الطبيعة والطبيعي واما الطبيعة
واما الطبيعة واما بالظن وما جرى المجري الطبيعي فالطبيعة
قد عرفتها واما الطبيعي فهو كل منسوب الى الطبيعة والمسمى
للي الطبيعة فهو اما منسب الطبيعة واما ما غير الطبيعة والذي
نسب الطبيعة فالمشهور بالطبيعة او الذي الطبيعة كالبقاء
من صورته واما ما من الطبيعة فالامار والحركات وما كان
ذلك من المكان والزمان وغيره واما ما لا الطبيعة فهو
الذي له نفسه مثل هذا البدن وهو الجسم المتحرك فقط
والاكن سطحة واما ما بالظن فهو كل ما وجوده بالفعل
عن الفعل او قواه غير الطبيعة فالوجود كاد لا شخص
الطبيعة

دا

بالفعل

فان كان الذي يهيم في مراعاة شدة ابطا كون الشيء طبيعة
سواء كان حقيقيا فشره جوهريه فالصورة اولى في ذلك
ولما كانت كالجسام البسيطة هي هي بالفعل لصورتها
ولم ينسب شي ما من موادها والاما جعلت سران
فان كان الذي يهيم في مراعاة شدة ابطا كون الشيء طبيعة
سواء كان حقيقيا فشره جوهريه فالصورة اولى في ذلك
ولما كانت كالجسام البسيطة هي هي بالفعل لصورتها
ولم ينسب شي ما من موادها والاما جعلت سران

في الطبيعة المادية ولاكل مادة بل المحفوظة وانها في كل

فوقه من غير ان يدرك ان طبيعته
لا يشترط ان يدرك ان طبيعته

كما واصل والمباذى التي فيها يقصده العقل او على انها طبعه جرم اول
من كاجرام السماوية التي متوسطها يستحفظ النظام ولا يكون الله
طبيعته واحدة المادية سارية في كاجرام كاذبي فكله يجب ان
يتصور الطبقة الكلية ويجزؤه ثم يعلم ان الزمان ما يخرج عن حيز
الطبيعية لا يخرج عن حيز حيز الطبقة الكلية فان الموضع
وان كان في مقصود في الطبقة الحرة في رده فهو مقصود
في الطبقة الكلية من وجوه احد ما يخلص النفس عن البدن للعبادة
في السعادة وهو المقصود ولها خلق البدن واذا خلقت
فليس سبب من الطبائع بل سوء كاحساس ولكون العلوم في
حالاتهم في استحسان الوجود وحال من الشخص وجوده ان حلة
مولاه لم يسع للاخر من مكان ولا موت وفي قوة المادة
فصل للاخر من ويتم حصول مثل في الوجود فليسوا اولى بالعدم
الدام من مولاه باطلود هذه وغريها مقاصد الطبقة الكلية
وكذا الاصع الزائدة من مقصوده في الطبقة الكلية التي تفيض
ان على كل مادة ما يسعد لها من الصور ولا تعطل ما انفصلت
ما هو سعي الصورة في طبقة لم يحرم ولم تضيع
ما كسبه كسب العلم الطبعي وكنهه العلم وان كان
واوحد عن الطبقة وعرفت كالمواد الطبعية بعد الصبح

الطبايع

الطبايع

نك

نك فصل اصاح ان العلم الطبعي عن اى كاشاء يجب لما
كان المقدار المحمود ومن لوازم هذا الجسم الطبعي وعوارضه
الدائمة اعز الطول والعرض والعمق المسار لها وكان العقل
من لوازم المقدار كان العقل ايضا عوارض جسم الطبعي
ولما كان الهندسة موضوعه المقدار موضوعه عارض
من عوارض الجسم الطبعي والعوارض التي تحت غشاها من
عوارض هذا العارض من هذه الجهة لغير الهندسة حرة
بوجه ما عند العلم الطبعي ولكن الهندسة الصرفة لا تشارك
الطبعي في المسائل واما علم الحيات فهو ابعد من هذه
المشاركه واسد ساطع بل منها علوم اخرى كعلم
الاعمال وعلم الموسيقى وعلم الاكر المجردة وعلم الفطرية وعلم
المنتهى وهذه العلوم اقرب مساهمة الى العلم الطبعي وعلم
الاكر المجردة بسطها وموضوعها كره متحركة والحوكمة شديدة
المناسبة لتفهم دبر لا يصلحها وان كان الصالح لا لايتها
على سبب مساهمة اورمان كما من غير تعدل البراهين في علم
الاكر المجردة لا تسهل فيها المقدسات الطبعية والصحة واما علم
الموسيقى موضوع العلم والارسية وله مساهمة من علم الطبع
وسبب ومن علم الحيات وكذا علم الاعمال وعلم

العلم الطبعي عن اى كاشاء يجب لما
كان المقدار المحمود ومن لوازم هذا الجسم الطبعي وعوارضه
الدائمة اعز الطول والعرض والعمق المسار لها وكان العقل
من لوازم المقدار كان العقل ايضا عوارض جسم الطبعي
ولما كان الهندسة موضوعه المقدار موضوعه عارض
من عوارض الجسم الطبعي والعوارض التي تحت غشاها من
عوارض هذا العارض من هذه الجهة لغير الهندسة حرة
بوجه ما عند العلم الطبعي ولكن الهندسة الصرفة لا تشارك
الطبعي في المسائل واما علم الحيات فهو ابعد من هذه
المشاركه واسد ساطع بل منها علوم اخرى كعلم
الاعمال وعلم الموسيقى وعلم الاكر المجردة وعلم الفطرية وعلم
المنتهى وهذه العلوم اقرب مساهمة الى العلم الطبعي وعلم
الاكر المجردة بسطها وموضوعها كره متحركة والحوكمة شديدة
المناسبة لتفهم دبر لا يصلحها وان كان الصالح لا لايتها
على سبب مساهمة اورمان كما من غير تعدل البراهين في علم
الاكر المجردة لا تسهل فيها المقدسات الطبعية والصحة واما علم
الموسيقى موضوع العلم والارسية وله مساهمة من علم الطبع
وسبب ومن علم الحيات وكذا علم الاعمال وعلم

المناظر ايضا موضوعه معاد بر منسوب الى وضع ما من الرصد لم يأت
 الطبعات ومن الهندسة وهذه العلوم كلها لا تترك العلم
 الطبي في المسائل البسيطة وكلها مطبق في كاشفها التي لها حركي
 ووات كم ومن حيث لها عوارض الكيم التي لا توجب تصور حركي
 لكن ان يجعلها كافي في جسم طبي في مبداء حركي وسكون ولا يحتاج
 الى ذلك واما علم البنية فهو موضوع اعظم اجزاء موضوع علم الطبع
 ومساويه واجزاء طبعه وبه نسبة اما الطبع فيلزم حركي كاجرام
 السماويه يجب ان تكون محفوظة على نظام واحد وما اشبه في ذلك
 مما استعمل كمنه في اول المحطى واما الهندسية فلا تحصى وكما
 سائر تلك العلوم في انث ركن الطبع في المسائل ايضا فيكون
 موضوع مسائله من موضوعات مسائل العلم الطبي والحيول
 فيها ايضا عارض من عوارض الكيم الطبي ومحمول في مسائل العلم الطبي
 مثل ان كارض كره والسما كره واما اشبه ذلك فلهذا العلم
 كانه مخرج من طبع ومن تعليم كان العلم المختص محمولا في باده النسبة
 وكان هذا الموقع لذلك المجهول في باده معنى كمنه المقدمات التي
 بها علم المسائل المستمرة لصاحب البنية والطبي فلهذا المقدمات
 التعليم ومصدره مناظره او مبداه واما مقدمات الطبي في كاشفها
 واذا سمعت الطبي يقول لو لم يكن كارض كره لم يكن فضل الكون

الطبيعي في المسائل البسيطة وكلها مطبق في كاشفها التي لها حركي ووات كم ومن حيث لها عوارض الكيم التي لا توجب تصور حركي

ايضا

فما خذوه مما هو علم الطبع ورعا
 الطبع فاذن المقدمات العلمية
 براهينه وخط العلم كاذن المقدمات

الطبيعي في المسائل البسيطة وكلها مطبق في كاشفها التي لها حركي ووات كم ومن حيث لها عوارض الكيم التي لا توجب تصور حركي

الغري ما لا يعلم انه قد حلت واذا سمعت التعليم يقول وان
 كاحرام له انث ركن الاسهل وهو المسدود وان اجزاء كارض
 حركي الرعي كاسفاهه وما اشبه ذلك فاعلم انه قد حلت واذا
 كيف تختلف الطبي والتعليم في البرهان على ان حركي البسيط
 كرمي اما التعليم فتشغل في مسافته ذلك فيجد على حال الكواكب في
 سرورها وغروبها وارضها عنها كمنه كافي في كاشفها فان ذلك
 لا يمكن الا ان يكون كارض كره والطبي يقول لانه كارض كرم
 لسط وحل الطبع الذي يجب عن طبيه منته به في شغل ان يكون
 محققه فكون في بعضه راو و في بعضه خط مستقيم او يكون
 لعرض على ضرب من المكنى والاحر على خلد في اول الاول قداني
 بدلائل باحوذه من مساه المعاملات وكا وضع والمي واما
 من غير ان يكون محمولا ان يكون فيها بعض لقوة طبعه حركي
 فيها المغر وحده السلي في قداني بمقد مات باحوذه من انضواء
 طبعه الجسم الطبي ما هو طبعي فالاول يكون قد اعطى الاسم ولم يعط
 العلة والسلي في اعطى العلة والمقد وكاعدادها بما اعداد قد حركي
 في الموجودات الطبعه او لوجه فيها واحد واحد اخر وكون كل
 واحد منها واحد للسكنى وانه من ماء او نار او ارض او شجرة
 او غير ذلك بل الوحدة امر لازم له خارج عن مبنية واعتبار

الغري ما لا يعلم انه قد حلت واذا سمعت التعليم يقول وان

الطبيعي في المسائل البسيطة وكلها مطبق في كاشفها التي لها حركي ووات كم ومن حيث لها عوارض الكيم التي لا توجب تصور حركي

ايضا اذا احضره القصور احمر من انما طاف نفسه ضرورة والى
 ان يصور ساخا الا ان تصور قدر او معلوم ان الساقية غير العدره كقول
 نسبة الباقية الى العدره يسره شرا امر موضوع لعم المقدر
 تفارق نذر الصفه فانه كان فيه او الدرس على المقدر كما انه
 محدد وكيف لا يقبله ومحتاج الى استقصاء في البحث حتى
 له ان المقدار لا يوجد الا في مادة وتفارق القسم كاول سبي محدد وهو
 ان الذين اذا انقلب سبه المقدار الى المادة لم يضر الى التبعيد
 مادة مخصوصه وتفارق القسم الثاني بان الذين وان لم يضر
 في تصور المقدار الى التبعيد لمادة مخصوصه فالعكس العقل لا
 يضره اليها ايضا او الذين سخر في بعض صور المقدر عن
 في المادة والعكس لا يوجب ايضا ان يكون للمقدار اختصاص
 نوعية معينة لان المقدار لا يفارق ساس المواد ثم فليس ما يكون
 خاصا بمادة ومع ذلك فهو سفي في التوهم والحمد لله على المادة
 وقد نطق ان الباقى والسواد هذا حكمها ايضا وليس كذلك
 فانه لا تصور الخيل ولا الرسوم ولا الحدود والمعطاه لها من ذلك
 اذا حقق استقصا وانما يجد ان بعض اخر وسوان المادة من
 جزء قوامها كما هو جوام المراكب من جزء واحد بها وكثير
 من الاشياء تكون جزءا من سلكه الشيء ولا يكون جزءا من قوامه

عنه

اذا كان

اذا كان جزءه من سبب لا يخرج عن وجود الشيء
 وقد سرح به المعنى في كتاب البرهان فصاعده لمحاب
 وصاعده اليه لا يحتاج في ان منها البراهين ان
 تعرضا للمادة لوجه لكن صاعده الكره المحركة واسد منها صاعده
 الموسع واسد منها صاعده الماظر واسد من ذلك صاعده
 اليه مادة المادة او شئ من عوارض المادة وذلك لانها
 هي عن احوالها فمن الضرورة انها مادة وذلك لان الصاعده
 اما ان سخرت عن جزء او مقدار او سكرت في شئ والعدد والمقدار
 والشكل عوارض لجميع كالمور الطبيعة وتعرض مع العدد والمقدار
 اللواحق الذاتية ايضا بالعدد والمقدار فاذا ارد ان
 عما تعرض من احوال العدد والمقدار في امر من الامور الطبيعية
 لزم ضرورة ان لمعت الى ذلك الامر الطبيعي وكان
 الصاعده الطوية صاعده لسطح والصاعده العلمية الترمي في حساب
 صرف او هندسه صرفه صاعده لسطح ومولد ما يدرج
 موضوعا عنها من صناعه ومجولات المايل فيها من صاعده
 فاذا كان بعض العلوم المنسوبة الى الرياضيه مما يحوج اليه
 الى الالفاظ كالمادة لما سبه به ومن الطبع
 فكيف ظنك بالعلم الطبيعي نفسه وما افند ظن من نطق

صاعده ان
 الطبيعة او ما فدا احد
 سواها ص

تحصل عن الصورة كسماؤها واذا كانت العلم ان العلم هو
 الاحاطة بالشيء كما هو والمزمنة وكانت منه الصورة العينية
 انها مفقودة الى ما بعد او لازم لوجودها واما مادة معينة فكيف
 يستكمل علمنا بالصورة اذ الم يكن هذا امر جالها محققا عندنا
 او كيف يكون هذا امر جالها محققا عندنا وكما للمفسر
 المادة ولما مادة اعم اشتركا فيها والعقد من الصورة من المادة
 كما ولي وفي علمنا بطبيعتها وانها القوة كل شئ كنت علم بان
 الصورة التي في مثل هذه المادة اما واجب روالها كحالة
 اخرى غير ما او يمكن غير موثوق به واما مفسر ارب من هذه
 المعاني التي من جهة ان تعلم من مفسر حال الشئ في وجوده في
 ذاته ومن او علم بل الطبيعى مفقود في رايه ومحتاج في كسب
 ضاع عنه الى ان يكون محصلا للاحاطة بالصورة والمادة جميعا
 لكن الصورة كسماها علم هو الذي بالفضل كسماها المادة والمادة
 كسماها العلم بعوده وجوده في الرال كاحوال ومنها جميعا كسماها
 كسماها السبي في ترويضها في علمه علمه في الرابع
 قد استعملنا فيما سلف اشارات دلت على ان الجسم
 الطبيعى على غرضه وعلة فاعلية وعلة صورته وعلة غايته في
 بنا الان ان تعرف احوال هذه العلة تشقيدها

مذكر

سلك السبل لمعرفة المعادلات الطبيعية اما ان لكل كائن
 فاسد او لكل واقع في الحركة او لكل ما هو مؤلف من مادة
 وصورة عللا موجودة وانها هذه كاربعة لا غير فامر لا يتكلف
 نظر الطبيعيين وهو الى الابد واما تحقيق ما بينهما والدلالة
 على احوالها وضعا فامر لا يستغفره الطبيعى فيقول ان العلة
 الذاتية للامور الطبيعية اربع الفاعل والمادة والصورة
 والغاية والفاعل في الامور الطبيعية قد تولى بسبب الحركة في
 آخره من جهة ما هو آخره ويعتبر في كل منها كل خروج من قوته
 الى فعل في مادة وهذا المبدأ هو الذي يكون سببا لاحالة
 غيره ويحركه عن قوته الى فعل والطبيب ايضا اذا علم الغنة
 فانه مبدأ الحركة في اجابة اخوانه انما تحرك العقل والعيل
 غير الطبيعى من جهة ما هو عليل وهو انما يعالج من جهة ما هو
 اعز من جهة ما هو طبيب واما تعالجه بقوله العلاج وكركه
 بالعلاج فكيف من جهة ما هو مواعظ من جهة ما هو طبيب بل
 من جهة ما هو عليل ومبدأ الحركة انما يتبعها واما مفسر والمضى
 هو الذي يصح المادة كحركة النطفة في الاحالة المتعددة
 والكمية التي يصح يعطى الصورة ويشبه ان يكون الذي
 يعطى الصورة المقومة للانواع الطبيعية خارجا عن الطبيعى

والاحالات

وليس على الطبيعة ان تحقق ذلك بعد ان يضع ان شيئاً
 منها معطى صورة ولا شك ان المبدأ هو حركة والمبدأ
 هو مبدأ الحركة لانه الخارج بالحقبة القوة على الفعل وقوة
 المشية والمعين في مبدأ الحركة اما المعين في ان يكون جزءاً
 من مبدأ الحركة كان مبدأ الحركة هو الأصل والمعين الا ان
 الفرق بين كماله والمعين ان كماله هو كماله والمعين
 يحرك لغاية ليست له بل للأصل ولغاية ليست لغاية كمال
 الحاصل بالجوهر بل لغاية اخرى كشكر او اجر او تبر او ما شئت
 فهو مبدأ الحركة بوسط فاستب للصوره الفعالية
 التي هي مبدأ الحركة التي كادى الامر اذ هي في مبدأ المبدأ
 وهذا هو المبدأ الفاعل بحسب كلامه الطبعي بل بحسب الوجود
 نفسه كان متراع من هذا وكان كل ما هو سبب لوجود
 مبين لذاته من حيث هو مبين ومن حيث ليس ذلك
 الوجود لا جله فاعية ونقل الان في المبدأ المادى فيقول
 ان المبدأ المادى يشترك في معنواها في طلبها
 حادثة لا موزع غيرتها ولها نسبة الى المركب منها
 تلك المبادئ نفسها مثلاً ان جسم له نسبة الى المركب
 اى الى كاسه ونسبة الى البسيط اى الى الباطن ونسبة

واما اذا هذا المبدأ الفاعل
 الامور الطبيعية

من تلك المبادئ

لا

الى المركب نسبة على ابد الاله جزء من قوام المركب والجزء
 في ذاته اقدم من الكل ومقوم لذاته واما نسبة الى ملك الامور
 فلا تعقل على ان يكون له ان يكون لا يتقدمها في الوجود ولا يتاخر
 عنها اخيراً لانه محتاج الى الامر الاخر في التقوم ولا ذلك لا يحتاج
 اليها في التقوم والقسم ان في ان يكون المادة محتاجة الى مثل ذلك
 كاعرف التقوم بالفعل والامر كونه مقدم عليها في الوجود والذاتى كان
 وجوده ليس متعلقاً بالمادة بل بالمادة اخرى ولكنه يترتب اذا وجد ان
 يقوم مادتها ويجعلها بالفعل كما ان كونه امر كشيء يكون يقوم به
 بشئ ويلزمه بعد تكميله ان يقوم شيئاً اخر لكنه ربما كان بالقوة
 بمغارة لذاته وربما كان يقوم بها بطرف من ذاته وسئل في الامر
 بغير صورة ولا قسط في تقيام المادة بمغارة ذاته وهو كل التقوم
 القريب وبيان ذلك في الفاعل كادى والقسم الثالث هو
 ان كونه المادة مقوم فرادتها وحاصره بالفعل واقدم منه ذلك
 الشئ وتقوم ذلك الشئ ونزاع الشئ هو الذي يستمره في تحفيس
 وان كادى باسبغ جميع هذه المبادئ اعراضاً فيكون القسم الاول
 يوجب اضافة المعية والقسم الثاني ان اضافة تقدم وتأخر
 لكن في الاول منها التقدم للمادة وفي الثانية التقدم للمادة
 والقسم الاول ليس بغير الوجود وكان ان كان لاشكال

ففي النفس والمادة كادى اذا اجمعوا في تعويم الانسان واما العقل
 الاخر ان فقد اخيرا عنها مرارا اولها مع المكون عنها السرى جزء
 من وجوده نوع اخر من اجزاء النسبة وبلغ النفس ان يفعل
 هذه النسبة الى الصورة لان المادة قد تلحق في جديها في لغير يكون
 اجزاء المادى الماهود ومادة وذلك في صنف من الاشياء وقد لا
 ما لم يضم اليها مادة اخرى فتجمع منها ومن الاخرى كالمادة الواحدة
 لتمايز صورة الشيء وذلك في صنف من الاشياء كالغلاف للبدن
 والكيويات للبدن واذا كانت المادة انما يحل منها شيء
 بان يكون معها غير فانما ان يكون بحسب كاجتماع فخط كاشيها
 للعكر والمنازل للمعقمة واما بحسب كاجتماع والركب في نقط
 كاللبن والخبث للبيت واما بحسب كاجتماع والركب وكما كان
 كالاسطقات للكائنات فان لا سطقات لا تملك في اشياء
 ولا نفس تركبها بالركب والالتاق وقبول التمسك لان يكون منها
 الكائنات بل بانهم يفعل بعضها في بعض ويفعل بعضها لبعض
 ويستقر للحيات في تباينها ليس من اجزاء في سبعة للصورة الغيرة ولهذا
 ما كان الرنان واما كسبه اذا اختلطت اجلاط وجمع وتر
 لم يكن تباين بعد ولا صورة الرنانة الى ان تاتي عليه مرة في الفعل
 بعضها في بعض بغير تباين في كيفية واحدة كالمثلث تباين جميعها

من

الشغل

نفسه

فيصدر عنها فعل المثل كونه فان صورها الذاتية تكون تباينه
 محفوظا وكما عرض الزمانها تفعل الفاعل كاستحالي في غير تحيل
 استحالته بان يتفعل كل اذ لا يكون في كل مفرد منها الى ان يتغير
 فيها كيفية الغالبات انقص ما في الغالب وقد جرت العادة
 بان تباين المقدمات نسبتها لا النتيجة كالمسألة المواد
 والصور والاشياء ان يكون صورة المقدمات سخطها
 التفصيل ويكون المقدمات كالتجديت كل السبب الفاعل فانها
 كسب فاعل للنتيجة والنتيجة حيث يخرجها من خارج عنها للنتيجة
 لما وجد والحد الا لبراد التباين حصلت النتيجة وقد كان سبيل ذلك
 في العيس وقع الظن بانها في العيس موضوع الشيء فخطي من ذلك
 الى لغير ظن ان العيس لغاية موضوع الشيء للحد كاصغر والحد
 الا لبراد طبعيا ما موضوعا في الصورة التباين وليست احد الا صغر
 واحد كالكبر وموضوعا لان يكونا احدا اصغر واحد الكبر ليس
 موضوعا للنتيجة لان كل واحد منهما اذا كان على نمط من النسبة
 لا كآخر كان احدا الكبر واحد الاصغر وذلك البسيط سواء في الفعل
 نسبة معينة الى الاوسط وان يكون لهما الى النتيجة الى شيء
 بالحقه واذا كانا على نمط اخر كانا موضوعا للنتيجة بالفعل وذلك
 النمط سواء ان سبيل كل واحد منهما الى الاخر نسبة الحمل والوضع

اكد الصغر
 موضع
 نفسه

معام
 معينة

او التلو والتقديم بعد شئ كانت لها ومع ذلك فليس يعين
 ما هو في العاقل ضد البر او اصغر هو بالقوة موضوع التحويل
 من نوعه فليس يمكن ان يقول لشيئ ما واحد بالعرض له ان يكون
 موضوعا لكونه ضد البر ضد الاصغر وموضوعا لكونه جزءا بالقياسية
 اقيم كيف ينبغي ان يجعل المقدمات موضوعات للتحويل فاقسم المادة
 الى اقسامها كحدث فمقدّم المادّة مآده ليقول لكونه وقد يكون
 ليقول كاستحالة وقد يكون ليقول التركيب والاستحالة معا فهذا
 ما نقوله في العلم المادي واما الصورة فمقدّم لها بغير اذ حصلت
 في المادّة فمقدّمها نوعا وبقصوره للظلم المستحق كالتيقن وتصوره
 لكل شيء كيف كانت وبقصوره لطيفه كل شئ جزوا كان او غير
 ويشارك النوع فانه هذا قد يكون لشيئ كاشع وبقصوره للتعقلا
 المعارف للمادّة والصورة المأخوذة احد المبادى بالقياس
 المركب منها ومن المادّة انها جزءا لا يوجب بالفعل فمقدّم والمادّة
 جزءا لا يوجب بالعرض فانه وجود المادّة لا يغير في كون الشئ
 بالفعل بل يكون الشئ بالقوة فليس الشئ موجودا بل بوجود
 الصورة ليعبر الشئ بالفعل واما تقوم الصورة للمادّة فمقدّم نوعا
 والعلة الصورية قد يكون بالقياس الى جنس او نوع وهو الصوري
 الشئ تقوم المادّة وقد يكون بالقياس الى النصف وهو الصوري

الاجزاء والمقدّمات
 يكون لشيئ ص
 نفس النوع وبقصوره للتعقلا
 وبقصوره للمادّة لاجزاء الصورة
 وصورة المقدمات لمقدّمه وبقصوره

التر

الترقد قامت المادّة وبقصورها وبقصورها على كصوره
 لسيرير والباقي بالقياس الى الجسم لا بغير واما العاقل فمقدّم
 الذن لا جمل يحصل الصوري في المادّة وهو التحويل او الى المادّة
 فان كل تحريك يصدر عن فاعل لا بالعرض بل بالذات فانه
 يردم به ما هو جزوا بالقياس الى المادّة كان بالحق وبقصورها كان
 فانه اما ان يكون كك او يظن به ذلك فظن
 في مناسب العقل العقل من جهة سبب العاقل وكلف لا يكون
 لك والفعل هو الذن يحصل الفاعل موجوده والفايز حتم
 في سبب لفاعل وكلف لا يكون لك واما لفعل الفاعل
 لاجله والاما كان لفعل فلفايز يحرك الفاعل لكان يكون
 ولهذا اذ ليس لم رماض معلول لمج فكون هذا هو اما كما اذا
 مثل لم صحيح معلول لاني ازلعت وكون حوايا والراضة
 سبب فاعل للفعل والصحة سبب عاقل لانه لم ان لم اطلب
 الصوري لارماض لم يمكن جوابا صحيحا عن حوايا كما حارم
 مثل لم اطلب الرماض فمقدّم لك لكلي صحيح كان حوايا صحيحا العقل
 لسبب علة لضرورة العاقل عاقل وللا مادية الفاعل فمقدّم
 على لوجود ما به العاقل كالعقل وبقصوره من المادّة والوجود
 كما في علمه والعلة لكون الفاعل فاعله فمقدّم له لكونه علة

في
تفصيل

وليس الفاعل على المعاني في كونها على هذا السبب في الفاعل الاول
 ثم الفاعل والعاية كانها مبدء ان عمر وسين من المركب المعلوم
 فان الفاعل اما ان يكون مبنيا للمادة فيكون سببا لايجاد المادة
 القريب من المعنى لا سببا فاما من المعنى او يكون محيطا للصورة
 فيكون سببا لايجاد الصورة القوية والعاية سبب للفعل في انه
 فاعل وسبب للصورة والمادة سبب في كونها للفاعل المركب
 فالمبادي القريب من الشيء هو الهيئة والصورة ولاد اسطر
 منها ومن الشيء على ما علمنا على انها جزءان لعمامة بلا واسطة
 وان اختلف يقوم كل واحد منهما على هذا علمه غير العلم الذي
 وذلك في نفسه ربما عرض لشيء كاست المادة على واسطة ويعود
 معان من جهة المادة فاذا كان المركب نوعا على صفات
 الصورة لا المركب باسم الصورة بل من جهة فيكون المادة ممتدة
 لذات ذلك العرض الذي يقوم ذلك الصف محسوس
 صف فيكون علم بالعلم لكنه وان كان كذلك من حيث المادة
 من المركب وعلم ما دونه فلا واسطة منها واما الصورة فاذا كان
 الصورة صورة جسمية ومن مقوله الجوهر فاست يقوم المادة
 بالفعل والمادة على المركب فيكون هذه الصورة على علم المركب
 لكن وان كان كذلك من حيث الصورة جزء من المركب وعلى

نور
سوط

والصورة على لفظ والعلم على
معان وجوهر

صورة

صورة فلا واسطة منها فالمادة اذا كانت على علم المركب فليس من
 من علم ما دونه للمركب والصورة اذا كانت على علم المركب
 من حيث من علم صورة المركب وقد يكون ان يكون من جهة الفاعل
 والعاية ما بينهما واحدة فيكون من الذي عرض لهما ان يكون فاعلا
 وعانة في ان كاسب مبدء لكون الصورة كان فيه من الرطقة
 وليس ذلك كل شيء من كاسب بل صورة كان فيه ليس اهل
 في الرطقة الا الصورة كان فيه وليست الغاية التي تحرك اليها
 الرطقة الا الصورة كان فيه ولكنها من حيث تقوم مع المادة
 نوع كان في صورة من حيث من اليها حركة الرطقة غاية
 ومن حيث مبدء ركبها من جهة فاعلا فاما المبدء للمادة
 والمركب كانت صورة فاذا علمت في الحركة كانت غاية
 مرة وفا علم مرة اما علم ما عينا راسها الحركة وهو الصورة التي
 في كاسين وانما علم ما عينا راسها الحركة وهو الصورة التي
 في كاسب في اجزاء العلم ان كل واحد
 من العلم قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض وقد يكون
 وقد يكون تعبدا وقد يكون خاصا وقد يكون عاما وقد يكون
 جزوا وقد يكون كليا وقد يكون بسيطا وقد يكون مركبا وقد يكون
 وقد يكون بالقوة وقد يكون بالفعل وقد يكون بتركيب بعضه

ل
منها

لغرض

واحد من سداد الوجود
الفاعل بالعرض بالالف
ومثلها من غير ذلك
يكون الفاعل على فعله
ذلك الفعل منه

مع غلظته وصورته كالحال اولاً في العلة الفاعلية فيقول ان العلة الفاعلية
على الذات موشل الطب او اعطاء النار اذا سخط وموان
العدة مبداء الذات ذلك الفعل من ملة الصلة مما يقع منه وهو في الضد
كما في ملة الفعل الضد كما في ملة السهم ما اذا برء باسهال الضمراء
او يكون الفاعل من ملة المانع شاع عن فعله الطبع وان لم يكن موجب
مع المانع هذا مثل فعل الدعامه عن هرب فانه لو لم يوجد
المبدف ومنه ان يكون الشيء الواحد معتبراً باعتبارات لانه
ذو صفات وكون من حيث له واحدة منها مبداء بالذات
لفعل فلا مسب اليها بل في بعض المعارف لها كالتن في الطب
من اي الموضوع الذي للطب موبوءه حتى لانه بناء ولا لا للطب
او لوخذ الموضوع غير مقرون بتلك الصفه من ان كان مني
ومن ذلك ان يكون الفاعل بطبعه اولاً لا زاد وتوجهه في غاية
ما صلحها او لا صلحها لكنه بعض معانته اخرى مثل الجرب والما
عرض له ذلك لانه بدها بهبظ فالتق ابره وصفه في ملة مرمرة
فما في عليها معلق مجها وقد تنقش في فاعل البعض وان كان
ذلك الشيء لم يفعل اسم الا انه معنى من يكون في كل ما من صورته
امر محمود او محمود ومعرفة في ذلك فمسمى في ان كان
مع امر محمود ومما من به او سمي لعدة ان كان مع امر محمود

ر
فاته

لذلك سطره

ان كان

وسطر منه وطل ان من حضوره سب لذلك الحاد لعدة
المسرة واما الفاعل القريب فهو الذي منه ومن المفعول
لا واسطة مثل الوتر في تركيب كالعصا والبعد هو الذي منه ومن
المفعول واسطة مثل النفس في تركيب كالعصا واما الفاعل الثاني
فهو الذي اما سفل عن الواحد منه وجمعه في بعض من الدوا
الذي ساوله في مدق يدنه والفاعل العام هو الذي سفل
في كالمفعول عنه اسماء كثره مثل الهواء المغيرة لاسمها كثره
بل واسطة واما اخرى فهو اما العلة الشخصية لمفعول كثره الطب
لهذا العلاج او العلة العامة لمفعول نوعي ساوله في ملة العيون
والخضوض مثل الطب للعلاج واما الثاني فان يكون ذلك الطبع
موارد لما زارها من المفعول في اسم مثل الطب لهذا العلاج او الفاعل
للعلاج واما ان يسط فان يكون صدور الفعل عن فوه فاعليه واحدة
مثل الدفع والحب في القوى البدنه واما المركب فان
يكون صدور الفعل عن عدة قوى اما سفل النوع لعدة فيكون
سفل او يخلق النوع كالمطلع الكائن عن القوة الكامنة والى سفل واما
الذي في الفعل مثل الرابح كاسفل في اسفل في دال الله
بالقوة مثل النار بالفس كاسفل في عالم سفل في دال الله
فمنه والقوة قد يكون في ملة وقد يكون لعدة والعبرة

القبض على الكتاب والفرقة كونه الكتاب المقسّم للكتلة على الكتب
وقد علمت ان ركب بعض هذه مع بعض وقد وكلناه الى ذهنك والسرور
هذه الاعتبارات بعد من المبدأ الماوراء المادة الدات
التي لاصل نفسها من الشئ من الدات لا تشتغل واما التي لا
فعلت انفسه فذلك ان لوحد الماد مع صورته مصداق لقوله
ورول يكون لها مع صورته المصورة كما سيذكر ان الماد هو موضوع
للصور او العطف موضوعه مرصود الدات والسطح لبيت موضوعه
بما هي لسطح لان السطح مطلق عند كنهه الدات في احوال موضوع
مع صورته لبيت واحد فركبه الموضوع موضوعا وان لم يكن
معد للصوره كما في الموضوع فيحصل موضوعا شئ قولنا ان الطبقي
كما ليس انما يعالج مرجح فيحصل موضوعا للصوره هو العليل
لا الطبيب واما الموضوع الورث فليس الاعضاء والحد من
الاصلاط الا لادراك الموضوع من شئ جسم الانسان عزاء
لصورته والعام من تحت للرد والكبر وقوله وتفرق من العر
وان من فقد كنهه السبب الماوراء وما واما من كنهه للرد والموضوع
او من شئ هذا كنهه الكبر او هذا كنهه الكبر
والكبر من كنهه الكبر او هذا كنهه الكبر
الهبة لا يشاءها ولا كنهه كنهه الكبر
الاصلاط

الراية في الصورة
١٥٨

طوبه و نیکو حرفت هر دو

للجنة

العبدان مثل العلقا تير للزمان والموضوع ، لعل من هذا الباب
 لصوره والعبد من الطول لها الزخم العر المحصور بالصوره لهذا الكبري
 ومما العر فذكر كبر القوة مرره وقد كبر بعده ، واما هذه الاعتبار
 من جهة الصوره فالصوره السر بالاس من كل الكبري والحق الكبري
 مثل السام والوداد له وما كان في افعالي التي بالاس من كل
 انتم القول من الكبري وما كان الصوره بالعرض وللب
 الحاوره كركه الكبري في السعه فانه في الكبري في السعه من كل
 وسنوك العرض والصوره العرفه في السبع لهذا المربع والعبد
 مثل وفي الراور له والصوره الحاصله بالانكاف الحمره ومثل هذه
 الشئ او حاده السر والعاده لا ينفارق الكله ومن كل الكبري
 والصوره السعه من صورته السار والماء العنر موصوره لم يتقوم
 من هذه صورته جميعه والركه مثل صورته الان من كل كبري
 وفي صورته جميعه فالصوره بالعلل موصوفه والصوره بالقوه موصوفه
 غير القوه مع العدم ، واما اعتبار هذه المعاني من هذه العاده فالعاده
 بالاس من كل الكبري الكركه الطعه او الوداد له لاصل تفهيم الاخير
 مثل العبد للوداد والعاده بالعرض على احد فسر ذلك بالعبد
 ولكن له لاصل مثل وفي الوداد لاصل شرب الوداد لاصل العبد
 هو الذي في المصطلح ، واما الوداد هو الكبري المصطلح من هذه

لکڑی

الحاصره

وشرب الدواء فم

ل
أفعال

ذلك يلزم الغاية او يعرض لها اما يلزم الغاية فمثل كل فعل عاينه
 السقوط وذلك لان الغاية لا غاية بل الغاية هو كلف الجمع واما ما
 لغاية فمثل الفعل للرياضة فان القوة قد يعرض لها الجمال وليس الجمال هو
 المقصود بالرياضة ومن ذلك ما يكون كحركة متوجهة لا الى معارضا
 موثلا للشيء بالباطن ومنه من يرطبا ان تصيبه السناور بها
 كانت الغاية الدائمة موجودة معها وربما لم يوجد واما الغاية القريبة
 فكانت للحدوث والبعده فكلها في الوجود واما الغاية الحاصلة
 فمثلها في ربه بعد فاعلمنا واما الغاية فكلها في الوجود والشراب
 التي تجتمع في غاية له ولترب السبع ايضا واما الغاية التي هي كلف زيد
 على ثلث العزم المقصود كان مرسفه واما القوة فكلها في الظالم
 مطلقا واما البسيط فكلها في كل الشئ والمركبة مثل ليس هو
 بجواب وكلف الفعل واما القوة عاين واما الغاية بالفعل
 والغاية بالقوة فكل الصور بالفعل والصور بالقوة واسم
 القوة بالقوة بازاء المعنى بالقوة فادام القوة غلة فاعلم
 بالقوة وتكون ان يكون كل واحد منهما بالفعل واما ان يكون
 يكون القوة انما والمختص بها يكون كالفان بخار بالقوة وتجب
 بخار بالقوة لا يجوز ان يكون ذات القوة موجودا والقوة معدومة
 البنية والذات لكل من انما البنية وبقيت بعد السلي محب

معلوم

الذات

ان يعلم ان السلي ليس معنى بعد السلي على ان السلي معلول البنية
 فان معلول السلي هو كلف اجزاء السلي الى كلفها وسواها حرة
 واما اسباب كلفها وحصول الكل من غير كونها موجودة اذا
 مدت مدد السلي وكلفها في المصنف وكلفها في محله ما سلف موكول
 الى الفلسفة كما ولي طرئ من السلي الى اسباب
 في ذكر السلي والذات في الوجود والذات في الوجود والذات في الوجود
 وكان السلي وكلفها في الوجود من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود
 في نمان لا تغفل امر الظرف في هذه المعاني وانها هل هي في كلفها
 اولست في كلفها وان كانت كلفها في كلفها
 واما العدماء كما قد يكون فعدا كانوا اخلفوا في امر السلي وكلفها
 فعدا كلفت ان يكون للسلي وكلفها في الوجود من كلفها في الوجود
 ان يكون لها معز من الوجود السلي واما السلي من السلي ان كلفها
 اسما موجبه وقتها فعدا كلفتها من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود
 وزنا ولها عللا مجهولة للسلي وكلفها في الوجود من كلفها في الوجود
 عكس كلفها من اهل الغاية القول في السلي فعدا كلفتها في الوجود من كلفها في الوجود
 ركن فيها فعدا كلفتها من اهل الغاية القول في السلي فعدا كلفتها في الوجود من كلفها في الوجود
 سلك كلفها من كل من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود
 في شئ من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود من كلفها في الوجود

در
فيه

في اكثر الامور ليس واما لان اكثر الامور لا تكون في
 اكثر الامور التي لا يكون فراقل كما هو مكنها اذا كانت لا يمكن ان يكون في
 اطراف في طبع السبب الواحد او لا يكون لك فانه لم يكن لك فاما
 ان يحتاج السبب الى من سبب او سبب او و ال باع اوله في
 فان لم يكن لك ولم يكن السبب في من فليس كانا السبب الى من
 كونها او ليس في نفس كما لا في نفسه وحده ولا في مقارن له لا يكون
 على الا يكون يكون كون هذا الشيء على الشيء ليس الى من لا يكون
 فليس كانا على اكثر فادن ان لم يكن الى الشيء المذكور في ان
 يكون مطردا بنفسه الا ان حقوق عاقل وعاقل معارض والمعارض
 ما كلف في كاتل ويجب من ذلك ان لم يكن عاقل ولم يعارض
 معارض وسلك طبعه ان سلكه نحو في كون الفرق من الدائم
 وكاكري ان الدائم لا يعارض معارض السه وان كاكري معارضه
 معارض ومنع ذلك ان كاكري سلكه في المانع واما المعارضه
 وذلك في الامور الطبعه واما الامور الاراده البقاء فان كاكراده
 ادا صح وبما وادت كما عاقله والطاعه ولم يعصب
 باع او سبب ناقص لغرضه وكان المعصم سبب انما حصل اليه
 ان سلك له لا يصل اليه واذ كان الدائم حث مودام له
 انه كان بالحق فالاكري ايضا لان انه كان بالحق فانه حث

نفسه

الموافقة
 الموافقة

في

مصرف

وفي مثل حكمهم اذ عورض ومصرف وما قبل له انهم اذ عن وجهه
 كان بالحق وكان عاقل وان لم يكن ان الناس لا يقولون لما يكون
 عن سبب واحد نفسه او داما انه كان العاقل او ليس به على
 ما يكون بالنسبة واما يكون عاقل ولا يكون عاقل في العاقل بالنسبة
 انه في نفسه ان العاقل عاقل وكان بالحق والباقي واما اشتراط
 المسبب ان يكون بالانفاق والحق فاما يكون في الامور كما قد يكون
 عن اسبابها والدي رسم لهم من المانع لم يشترط ذلك على اسطران
 لا يكون داما ولا اكثر ما واما ما حث الى لغيره جعل الانفاق متعلقا
 بالامور الاقلية دون المتساوية صراحة اجمال في الامور كما قد يكون فان
 هؤلاء المتعاضدين يقولون لغيره كاكل والااكل والشيء والاشياء
 وما اشبه ذلك من الامور المتساوية الصدور عن منها وما لم
 مني بغيره او اكل اكل ما راده لم يعقل ان العاقل ذلك واما من فلا
 يصوب رماه اشترط على ما اشترط معلمه وبين مطلقا
 ليس به وبولنه الشيء الواحد يكون عاقل او عاقل او عاقل
 واجبا والعكس لغيره واعتبارا فاما ما بل كاتل او اشترط
 نفسه برباط واعتبرت احوالها واما ما قبل ان يشترط
 ان الدائم فكون كلف المحض بغيره المصروف منها لا كان
 المحض والقوة كالبقية الفاضلة في كاجسام صدف استعدا واما

در
المعطله

الرصد

06

في مادة طسقة بصورة مسخفة وبمراعاة ما دلت ذلك لم يعطها عنها بحسب
هناك ان يحكى اصبح زائدة تكون في الباب وان كان موافق
الامكان وبمراعاة العكس للاطسقة العكسية نفس المعنى وبمراعاة العكس
الى كسباب التردد كما بل هو واجب ولعل كما كسبها وفي
الحق ميراثا ان الشيء لم يحسب ان يوجد من اساسه ولم يخرج عنه
طسقة كما يمكن لم يوجد عنها ولكن من هذا واسم له موجود الى الطسقة
كما ولي فاذا كان كما عكس في هذا المعنى ان يكون طسقة واحدة بالعبارة
الى شئ الكثرة وبالعكس لا شئ اخر فربما وبه وكان البعد ما بين الكثرة
والساوي اقرب من البعد ما بين الواجب وكما في كل واحد من
ادعاء الى كراهه ووجه كراهه حاصلا من جهة كراهه
المساوي الى كراهه وادعاء من ذلك لم يصح الله ان تنفيها
الافعال كما بالحق واما العلم بها فالى كراهه وسط بينهما
في وقت تساوي كونه لكل ولكونه نفيهما ان تنفيها فالتق
ان كان لكل ذلك والعكس الى الدخول في كراهه وكذا
قول القائل صحت والحق في كراهه كراهه والحق ان
كان قاعدا فان هذا كله متعارف مقبول ومع ذلك صحيح والجملة
ادراكا كما كراهه من نفسه غير مستطوع ولا متوقع او ليس
ولا كراهه ما يصح ان تنفيها من المودر الله انه العاقل ويجب

دست

وذلك اذا كان غرضه ان يودي اليه وليس مودعا اليه
لا انما ولا لهما واما ان لم يكن مودعا اليه ولا موجبا له مثل
قعوده عن عمله لسوء الفعلة في ان يقود وحده البعض ان كان
سبب للسوء بل سبب البعض ليكون مع السوء سبب
الكون مع السوء سواء السوء وبالجمله اذا كان الشيء
سببا في ان يودي الى الشيء ليس سببا انما يكون سببا
انفسا لادراك ان غرضه ان يودي الى الشيء واما ان كان
كل واحد من الطرفين سببا في حركة الكل فصح ان يكون
وكان سببا في الحركة كما لو قطع الفرج في السوق لئلا الغرم في الطريق
يخرج الى الشارع وكان في خارجا عن جده التماسا ويؤاخذ في لان
الخروج من العرف كسوء الغرم في طريق جده فربما يودي في
الكر كما في المضاد واما خروج الفرج من حيث
موضع عرف فربما يودي في عالم بود واما يكون انفاقا كما في
في الخروج بالسطح اذ يكون عرف الفرج في الاضطرار في الخروج في
زاوية وينتشر من ان كاسباب كالفاسد يكون من حيث
يكون من اجل سر الانها اسباب في علة لها بالعرض والعلة
عامة بالعرض فبالعرض سبب من كالمورد الطموح وكما رادته
بالعرض في جده كاسباب الفرج بالعرض ليس دائم كما

ر
مدین

مرصع از نواصی ان کا منکر
العود و المسک و المرو

فردا صبح در حد اکسایم
الرحمن ص

ولا كبرى كما كاب وهو فاعول من اجل شئ ليس له سبب او حصة
بالداس وقد عرفت امور لا تعقد ليست بالافاق بل بحيط
العدم على كل رضى عند الخرج الى احد العزم فذلك وان لم يكن
معه دورى من التعقد لكن القائل لم يقول اما ما قل ان كان
وان كان كما ذكرنا القول القائل انما موصدة لما ذكرى بالحق
ان وحده من السبب ولا يمنع هذا القول كون رضى الكراكر
في البت والجواب ان هذا القائل بالحق ذلك لا يجب
كما مر من قبل بل يجب انما فيه فانه اذا كان انما في ان زيد
منه ان يكون السبب مالا يعبر له بل العنى على ان لم يجد يقول
ان ذلك الحق ولكن انما يقول هذا اذا كان متدعيه من
الوقت ومنه ان كان السبب او غير كان يقول من ذلك
الوقت على السبب وكون كبرى والواجب وان كان بالحق
الى الوقت المطلق كما هو من كل من كماله الطسعة المادية
سئل لئلا السبب المات على وكن من كاد وان اواله حرة المادية
للمقدار المعهود انه موجودا بالحق لانه اقل وليس كذلك فان
الشرفى كافى انما حصل الشئ بالحق لا اذ حصل الوجود المطلق بل
اذا حصل السبب الفاعل له كان وجوده على السبب الفاعل
لهذا السبب والى وقت انما صدر عنه ذلك لقوله ولوحده ان

المادة

المادة الواضحة وإذا كان كذلك فيجوز مثل هذا الفعل عن ذاته
واما اذ فركا كثره ورا طبعها ونقول ان السبب اللغوي قد يجوز ان
يصادف على عاصم الدارس وقد يجوز ان لا يصادف مثل ان الرجل اذا
خرج موجبا على شجرة قطع على عزمه ان يقطعها فما قطع منه لم يكن عن عاصم
الدارس واما لم يقطع بل يوجب كونه واصل لها والوجه البسيط اذا
خرج راسا فاما وقف وبرا بسيط الى بسيط وان وصل على عاصم
الطبعة فيكون بالعكس اليكسا واما بالعكس الى العاصم الضمنية
سببا انفا واما ان لم يصل اليها فان يكون بالعكس الى العاصم
العرضية سببا انفا واما بالعكس الى العاصم الاله باطلد لكونهم
سبب الاله واما لسهل فلم يسهل كحال شره باطلد والعاصم العرضية
بالعكس اليها يكون انفا وقد سطر انه قد يكون وكذا
امور لا العاصم على عكس سبب العت فلا يكون انفا كما لو لم يوج
بالوجه وما كثره ذلك وليس كذلك وسبب في الفلسفة كما هو
الامر فيها لم كان في اعم من الحق فربما يهتدي فان كل كمال انفا
وليس كل انفا كما فكنا نهم لا يعود لكون كمالا لا يورث الى ان يمتد
به ويستداه اراده عن ذي احسان من ان طبعه الى الحق تعالى قالوا
انهم ذلك كمال للعود واليه شئ صفة للسجد وصفه كنهه ان
لصفه سجد وصفه سعي فهو محار واما ما سداه طبعه

مبدأ و

حيث لو كان فانه في الكثر كما حال مطهره وعلاجه يخرج الى الدنيا
 من حيث كنت فانه ليس في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 بحيث لو كان فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 او غير العاقب والماضي مع العلم الذي جعل كون العالم بالانفاق ويرى
 ان الكائنات كون الطبع فانه يتكشف فساد اية سوان يتبين له ما يست
 كما انفسه فانه عايد عرقه لا مطهره او ارادى من او فسرى والفتوى
 طبعه او اراده فانه سطره انه لا سطره على سطره في غير الهاء فيكون الطبع
 او كرادته فواتها احد فانه كان في كل السب الاول في العالم طبعه
 او اراده على امره كما هو المثل فيقول بها وراة صله وراة مفعلة
 محله لا سطره وراة سطره فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 عنده ولا هو من الا الشغل في كل فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 بعضها بعض بل يجوز لها لا انفصال في استمرارية كنهها اليها فانه
 صحت له انها ان تحرك ففصل ولا سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 لما وجد مستمره الوجود على سطره واحدة فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 ران طول في لو كان في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 معنى لها ان صدام ووصفها فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 وكما هو سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 انه سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف

سطر
 فانه
 الا سطر

السما

المورد

بعد النجس في كل كنه الدائم الذي لا ينع من خروج عن نظام
 واحد ولا احد من كنه كنه او الفاق في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 كما هو في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 مجراه فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 تجعلوا حصول المادة بالانفاق وتصورها بصورتها بالضرورة
 لا فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 مادة لا في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 هذا الباب الى حج واسمه وراة الف في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 الفوات والرواد والمود في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 ليست في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 فانه في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 انما في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 لا في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 الشمس او في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 سطره في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف
 الطبع في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف

البحار

البحار

البعد الموصف
 في الكثر كما مطهره فانه كان في كل مختلف

بغفره

ع، رحمه الغيرة السرا المراء
ولس فيكم مكر ان يحرم
فانه وان سلم ان للشهود يكون
مطابقا فان لا حرج في السرك

وقد تعرف من هذا السبب ما مر من الطبع الموحود من كون كالمود
الطبع وسلك كماله على الصفا وسطا ليس حرجا ولكن وهو نظام الدروب
من اوله الى اخره يعكس من نظام الشوق فكان كبح البصر ان طعن ان
الذبول لا اجل من الموت لم ان كان الطبع يفعل لا يرضى في ال
ثابت في ذلك الشيء نفسه وان لم يفعل في الطبع على ما علة وتتم الطبع
على غير النهاية فالاولى لم يكون الطبع فاعلا لا اجل من في الطبع
مختلف افعل لها لاحدا في المواد كالمادة كماله ليس مع ويعتقد
كالنفس والمود من العيوب ان يكون الحرارة لم يفعل كالحوان لا اجل
منه بل انما لم يها ذلك بالضم لان المادة كماله كبح لها فيها عند
ما سبب الحوان ولكن حكم سائر القدر الطبع والذى تحب
على ان لقوله في هذا السبب ويعتقد به انه لا اكثر مما كان
في الملاحق به فخذ في كالمود الطبع وذلك العكس الى اذاد
فان ليس حرجا من هذه المدة عنه في المود من كالمود لا اجل من
منه من البر من هذه المدة من كالمود ولا حرجا من هذه الطبع
الرحم امر اذاد ولا امر الكمال على السبب ان انه لا حرجا في
والحرجا من كالمود السبب البره باسته او الماده من كالمود
والحرجا من السبب باسته او الماده من الرحم مع ذلك الملاحق
في حرجا ليس بان في امر او حرجا الطبع وسبب غيره ولكن

الحمد لله

[illegible]

ظا
لیس

۲۰
فی'ها

در
خواها

العصر

فلا يعاقب داء الكرى فيعاقب وذا جرا داءا لما يغايبه من كرامور الطبقه
وكان كانت كاجرا، محلفة فمما سببه ما بين القوة الترس البره و
تلك المادة ما يحبس تلك المادة لبعضها ويتركها للآخر مخصوص في
الدوام او كما ذكرنا تلك عليها صورة ما يكون ايضا القوة الترس
في البره كحركة ذاتها هذه المادة فلي تلك الصورة من الجوز
والسحل وكن ولا يكون ذلك لفرة المادة وان كان لابد
من ان يكون المادة على تلك الصفة ليعمل على تلك الصورة فضع
ان طباع المادة صالحة لهذه الصورة او غير صالحة فاشهد
بأن يكون اسما لها على حسب تلك هذه الصورة بعد ما لم يكن
لها ليس لفرة فيها بل على حسب اخر كحركة الحاصل لها
صالحه لقبولها لا يصلح لقبول غيره فليس من ذلك ان كحركة
الطبيعه للمواد من عكس كسبل طبعه منها كحركة دوان
ذلك تتر على الدوام او عكس كحركة ذلك بالصفة
الغايه ثم الطال الغايه الصادرة كان ذلك المادي
عنها داءا ولا اكثر بل حال معطى النفس منها ما فيها صا
فوق اذا صاحب ذلك النفس حردى وما اذا صاحب هذه
المراء حردى اسعط واداك ان تلك فالطوس حردى
وليس من ان في شواهد ان والسات معطى في حركات

مس

۱۰۰
فصل

عالم الطيور عالم الطيور
معارف والمعارف كلها
وكلها وانما انا انا
غاية غايته

الرسيل الودى ره صغار النمل ص
وقوى البعل نمت اذ بذر ص

1925

[illegible]

والمفهوم

حَسْبُنَا اَعْنَالطَّيِّبُ

المعبر لـ م

المحاسب

عنہا

فان الصناء م

لا

فما زاد لم يكن مكسب او فربما بالعود فان زاد اخذ يروي في حصار
 حرف حرف او لم يرد وادان بعض عبيد عدده سلبه و
 وانما يستعمل في بيع واحد فيا يعطى لغيره من كل واحد واحد كما في حصار
 وانما كان ابتداء ذلك الفعل وتصدده انما وقع بالرد واما المسمى
 ذلك كادول ولا يتبدل في مسمى نفسه ولكن حال انضمام الرالي اليه
 وبما ورد في تلك الحصة المسمى من حركه ولا يرد ولا يخصص
 ما يعطى لكل من او من غيره العود العسند اذ حركت حصارا
 كما في حركه بالاداب وبلاد واسطر على انها حركت في حصار والزر
 فمعه حركت ذلك الحصار والعسل لا يسير حركتها العسل ان ذلك
 الفعل احصاى في اول واما حدث التشويب وما جرى مجرى
 بعضها من بعض وقع وصورة المجرى الطبيعي وبعضها زناوه وما كان
 بعضها ومما هو عدم فعل الحصار الماده وحسن لم يصير له الطبيعي
 ان حركه كل ماده لا الحارة ولا صمما ان لا اعدام افعالها عايات
 بل انما صمما ان افعالها في المواد الطبيعية المطبقة للزمان الحيات
 وهذا لا ازام ذلك والموت والبول هو تصور الطبيعة
 المندمسة عن الزام الماده صورتهما وحفظها انما عليها وخال
 بدل ما يتخلل ومنظام البول ليس البضاعة مساوية عامة الرقائل
 لمنظام البول ليس البضاعة مساوية عامة سعة الطبيعة

البهيم
 وسوء حركه فليس كالمكة

بالمدن

بالمدن وذلك السبب هو الحرارة وسببها الطبيعي ولكن العرض
 وكل واحد منها عارفا فطارة عايتها كحل الرطوبه واحدا لها
 الماده المدسسه النظام وذلك غاية والطبوعه في البدن عايتها
 حفظ البدن ما لم يكن مائة اعدادا وكنته كل مدتها في ما في فان
 كما يستمد او من احد البع اقل من كاستمد او منته مد بالعلل مدركا
 في العلوم الحركه يكون ذلك كما هو اذ العوض من نظام البول
 فانما البول في حركه هو دوو نظام وموجه الى عايتها هو فعل الطبيعة
 وانما لم يكن فعل الطبيعة البدن ونحن لم نضمن ان كل حال للامور الطبيعية
 كما ان يكون عايتها للطبيعة التي فيها على فان كل طبيعة يفعل فعلها كما
 سعة لغايتها وانما فعل غير ما فعله لا يكون لغايتها والموت والتخلل
 والبول وكل ذلك وان لم يكن عارفا فطارة بالقياس للبدن
 رده هو عارفا وحسن في نظام الكل وقد اذنا الى ذلك في مختلف
 وعلى كمال النفس سببها على عايتها من الموت وحيه وعيايات
 في سبب الصوف واجه واما الرماء ان في انضكا كاره لها
 فانه الماده اذا اقبلت حركت الطبيعة مصلها الى الصورة المستحقه
 بالانتماء والدرمها ولا توضع لعلها تكون فعل الطبيعة فيها لغايتها
 ولنتم كان المستدعي على تلك العايتها الغايتها سبب عايتها واما
 امر المطر ومثل سببها على فعل لغيره من الشمس وبعدها على حركه

فليس سببها على فعله ص

وهو الركنية بالبناء والردود
 بهيئة عايتها

بعد سبب دو مقام كذا مذكور في الفاتحة المرحمة الطسوة وروى
 الشمس من حرها بها المايلة سبب لحد من داء السحر المصعد
 على سبب من غير ضبط للمفردة وليس كمن في ذلك مفردة المادة
 على هذا الفعل الاله للشمس الماده على لشمس من غير ضرورة منها في
 الغاية فان كل عامه او كل الغايات ينزح ضرورة في ماده ولكن الفعل
 المحركة رما دالماده ويحتمل كمن فعل بالمفردة الصورة الرافعة
 ان كانت لما هو العام المعصودة على ذلك في الصفا عاين
 ونقول لهم الصفا وليس اذا كان المحركة عاينة والفعل عامه
 ان يكونه لكل عامه وان لا ينفك المشقة عن لم فانه الغاية في
 المقصود يكون معصودة كذا انها وسبب كذا شيئا بقصد لها وانقصه
 لا جعل من حره في ان ينزل عنه بالعلم المعصود لحراب الغاية وانما
 لداية عامه لا ينفك في السوال عنه انه لم يقصد ولهذا الامر لم يطلب
 الصوة ولم يخرجها ولم يهتد عن الموضع ولم ينفك عن الشر ولو كان
 المحركة على حاله بعض الغاية لانها موجودة اولها عامه كحال
 ان يكون لكل عامه عامه لكنها بعضه وتكون من حيث من كان روال
 وكذا وصا در من سبب طسوة او اراوى وشمس كذا في
 الحرارة ليعمل احراق مثل جهنم الحارة ليعمل الحرق وشمس الحرق
 ويحتمل على مساهلة اومت كذا الجوهرة في سبب داء الماكون

ط
يعمل

طلبه

والشمس
والغاية

شبه

وليس يحسن ان يحجب من الحرارة ليعمل احراق مثل جهنم الحارة ليعمل
 الحرق وشمس الحرق ويحتمل على مساهلة اومت كذا الجوهرة في سبب داء
 الماكون كذا في الغاية العنصرية في مثل الحرق في سبب معصودة كذا ليس
 عامه داء سبب فانها ليس محركة لاجل انه سبب معصودة لا لاجل ضرورة
 القوة المحركة لاجل في الشان على كل ما يحتمل على حره باو كذا على
 ما يكون كمال هذه الصفا لان ان ماسها من التوسيع ليعمل النار
 الطسوة عامه وليس لم يكن معصودة فيها في المشقة الاله بالعرض
 الغاية بالعرض لا يمنع وجوب الغاية بالذات على الغاية بالذات متينة
 على الغاية بالعرض فيس من ماذ كذا ان الماده من اجل الصورة وانما
 سوي يحصل يحصل فيها الصورة وليست الصورة لاجل الماده وان
 كان لا بد من الماده في وجودها الصورة ومن على منافع اعصاها
 واجزاء الست لم تنق لشمس حران كذا امور الطسوة في سبب
 من ذلك شيئا في اخر كلامنا في الطسوة ومع هذا فلا يمكن
 يكون من كذا امور الطسوة امور ضرورة بعضها يحتاج اليها الغاية بعضها
 ينزح الغاية في دخول العلل في سبب طسوة الماكون
 وادها ان لما عدا كذا سبب واجلها مقبول انه يحسن ان
 يكون الطسوة معصودة لا حاطة بكماله وخصوصا بالصورة في
 سبب حاطة بالمعلول وانما كذا امور التعليمية طسوة حاطة فيها مبدء

تاسه
ويعقد ما يكون كمال م

حركته او لا حركه لهما وكنك لا تدخل فيها عار حركه ولا ماده السهل قابل
 فيها العمل الصوريه فقط وعلم ان السؤال عن كماله للماده ما لم ربما
 تضمن غير العمل فان تضمن الفاعل لقوله لم يقل فلان فلان يجوز ان يكون جوابه
 الغايه كقولهم كفى معتمدا ويجوز ان يكون جوابا للمشييه والفاعل المقدم
 للفاعل وهو الداعى للفاعل من لفظ لان فلان فلان اشارة الى اوله ولا يحصى
 حقوقه امو الفاعل الصوريه كالحار الذي معتمدا الفعل كالأخر واما
 انه هل كمن بالصورة او هل كمن بالماده فغير مظهر للصورة فانها
 صوريه الفعل وهو الصالح ليس السؤال الاعلى وجوده في غير الفاعل
 فذا يصح ان يجاب بها بانها ليست على وجوده في غير الفاعل الا ان
 يكون كمن في غايه الغايهات كما لم يقل فلان فلان لانها لا تسبب في
 حركه للفعل لان ان يكون فاعله في الفعل الذي هو الماده الفاعله في
 سائله ما بين الفاعل والغايه في ذلك فلو كان على قدر لوجوده في
 تلك الماده غير الفاعل بل على لوجوده الفاعل فاعلم فلان كمن في
 موجوده في الماده على الفاعل بل في حركه من معتمدا وبما هي فاذ كان
 السؤال عن كونها موجوده لم يصح الجواب بها من حيث موجوده
 بل من حيث كمن وبما هي وبما كانت الصوريه السؤل عنها
 ذات مبغض داخل فيها او عارض لها ذهابا في كمن بها كمن
 ان يكون ذلك المعترض بها كمن لم يعد فلان فلان العدل كمن

صلح

الصورة م

داهب

الحسن

احسن مبغض في العدل وحار ما حركه الصوريه ولا يكون الصوريه السؤل
 عنها جوابا بل صوريه غير ما فاحسن موجه حار عارض لهما وان
 احسن مبغض عارض من العدل عارض لازم واما حركه حار معصوم واما
 صلحت الصوريه ان يحجب بها منها فقد دخلت في حركه
 كمن حركه الداعى المحرك للحار وحكم الماده في الحكم عند
 فاذ قيل لم يحجب هذا الحجب سررا جعل لانه كان عند
 حجب لم يكن مفعولا لانه يراو في كان عند حجب صليح
 لان من حجب سررا وكان لا يحتاج اليه فاما آخره كمن كمن
 كراوية يصعب لغيره من العمل تمامها فلان كراوية في حجب
 بواقى امور لا يحصل احصاؤها واما بالسر كمن منها فحجبها
 كالمور الطيبه في حجبها الماده كما استعداد والملاقيه للقبوه
 الفاعله فتكون حصوله نسبة الماده فيها جوابا وحده اذا
 ذكر في السؤال حضور النفس واما اذا تضمن السؤال الغايه كمن
 لم يصح فلان يصح ان يحجب بالماده الفاعله من لانه سر
 الدوا و يصح ان يحجب بالماده مضافا الى الفاعل من لان
 فراجعه من حركه الطيبه ولا يفسر ذكر الماده وحده في الصوريه
 فعلم ان معتمدا وتعطى السؤال دراما وحده بان فلان فراجعه
 لا يقتل بل يخرج في السؤال اخره لانه موجه او فاعله واما اذا كان

ع ر

ع ر

ع ر

المبدأ الخلاق

اعتدل

السؤال عن المادة واستعدادها بان يتغير قولهم هل كانسان قابل للتغير
 فقد يجوز ان يحاسب بالعدا القاسم من جعل كسب ليعطى النفس كمال
 عن البدن وقد يجوز ان يحاسب بالعدا للمادة من لانه حرك من كماله اذ
 ولا يجوز ان يحاسب بالفاعل في كاستعداد الذل كاستعداد كالمصروف
 لان الفاعل لا يجوز ان يعطى للمادة كاستعداد كانه ان لم يعط لم يتغير
 مستعدده العلم الا ان يحضر كاستعداد السهو الى عدم محيط الفاعل
 كالنفس اذ استعمل انما لم يعط الشئ من لان الصانع جعلها واما
 كاستعداد كالمسلي فلازم للمادة يجوز ان يحاسب بالصورة اذ
 كانت بالهيئة كاستعداد مني من المرأة مثلا لانها لمسا صفيها
 وبالجمله السؤال لا يسهل للمادة الا وقد اخذت مع صورته فمثل غير
 على وجود الصورة من المادة واما اذا تضمن السؤال الصورة فالملا
 وحده لا يسهل ان يحاسب بها بل يحاسب ان يضاف اليها استعداد
 من كالفعل والفاعل كحاسب بها والفاعل يحاسب به فاذا
 ان رخص تاتي على كسب الجواز وذكرك كما تحقق فانه الجواب
 ان ذكر جميع العمل التزم من ضمنها السئلة فاذا ذكرت ختمت
 بالفاء كقوله وصلى السوال

لجسم الكلام من المادى والعالمة للمادة
 الطنعية محض شان ان يعطى لك الكلام من الحواض والعالمة ولا اعم

المتممة

... من ...

لها من الحركة والسكون والسكون كاستعداد من جازم كالحركة
 من ان تترك الكلام على الحركة معقول انما الموجودات بعينها
 من كل وجه وبعضها من جهة الفاعل ومن جهة القوة وسجل ان
 يكون شئ من كاستعداد بالقوة من كل جهة لا واجب له الفاعل
 السئلة لست بذات الوضوح وصفا مع حاسب سائل الوضوح عليه
 ثم من شان كل ذي قوة ان يخرج منها كالفعل المقتضى لها
 يخرج الى الفاعل فلا قوة عليه والخروج الى الفاعل غير القوة
 وقوة وقد يكون لا وقوة ومواعيم من كالم من جمعا ومواعيم اعم
 امر بعض لجميع المقولات فانه لا مقول الا وفيها خروج عن
 قوة لها كالفعل لها من كالحركة يخرج كالتناس كالفعل يكون
 بالقوة وفراغ كالم يخرج الى الفاعل غير القوة وفي الكيف
 كالم يخرج السواد الى الفاعل غير القوة وفراغ كالم كالفعل فون
 بالفاعل بعد القوة وفي كالم يخرج الى الفاعل غير القوة وفي
 الوضع كالم يخرج المصنوع الى الفاعل غير القوة وفي كالم
 كالم كالم يخرج الى كالم يكون متعلقا او مسليا وكلمة الفاعل وكالم
 كالم المصنوع اعني القدماء من استعمال لفظ الحركة
 ما شتر كالم جميع اصنافه من القوة غير القوة
 الفعل بل كان خروجها لا وقوة بل ممدرجا وند ليس شاق

وما
 ٢١
 وهو جازم اعم من بعض

الافعال مفعولات معدودة مشددة كالنصف فان ذلك القوة
 يجوز ان يتوجه الى الفعل سيرا سيرا لانهم ليسوا بواحدة
 ولكن ستر من بعد ان اى المفعولات يجوز ان يقع به من المفعول
 من القوة الى الفعل وايضا لا يجوز ان يقع به ذلك ولو لان الزمان
 مما يمتد في كبره الى ان يتخذ الحركة فحينئذ وان كان اتصال والتدريج
 قد يوجد الزمان في حده سواء التدفق ايضا فانه قد يوجد الآن في حده ما في
 هو ما يكون في ان وكان يوجد الزمان في حده لا نظره والحركة يوجد
 الزمان في حده بالسهل عند ان يقول انه الحركة خروج عن القوة الى
 الفعل في الزمان او عكس الاتصال او لا فذلك حسب هذه الرسوم
 سمي ما يادور ما خفا فاضطر مفيد ما بهن الصانع الى ان يسكن
 في ذلك نجا آخر فطر الى حال المتحرك عند ما يكون متحركا
 نفسه وسط في النظم الوجود الذي يحس الحركة في نفسها فوجدته
 في نفسها كما لا يفعل اى كونها بالفعل في كان بازائها وادان
 قد يكون متحركا بالقوة وقد يكون متحركا بالفعل وبالكمال وفعله
 هو الحركة فالحركة سائر الكمالات منبهة به وبغيره
 سائر الكمالات اذ احصل صائر الشئ بها بالفعل ولم يكن بعد
 نفسه مما يتعلق بذلك الفعل شئ بالقوة فانه كما سود اذا صار
 بالفعل اسود لم يتبق بالقوة اسود منه قبله كما سود الذي له والمزج

فانها

مرجه ان الركن

اذا صار



اذا صار بالفعل في عالم من بالقوة من عالم من حله المربع الذي له الحركة
 اذا صار بالفعل متحركا فظن انه يكون بعد القوة متحركا من حركته
 المتصل ما هو متحرك ويوجد ايضا بالقوة شئ اخر فانه متحرك فان
 ذات المتحرك عالم بكنه بالقوة ساسا متحرك البعد وانه ما يكون
 الى فانه لا يكون حاله في حده عند الحركة الى ذلك الشئ الذي هو القوة
 كما كان سائر الحركة فانه حال السكون سائر الحركة يكون هو ذلك الشئ
 بالقوة المطلق لمنه وادخل حده عكس كما هو كذا في الشئ
 الى يكون في حده ذلك الوقت كلال وله عليها فبان لم يحصل له كما
 احدي العوالم يكون قد بقي بعد القوة في ذلك الشئ الذي هو القوة
 بالعوالم بل من عليها وان كان احد ما حصل بالفعل الذي هو الكمال
 واوله في حده لم يتغير او عاها هو بالقوة في كل من جميعا احدهما ان
 السائر في حده كما هو في حده فانه متحرك في حده كما هو لا يحصل له
 لا يتغير فانه السكون الحركة هو الكمال كما هو سائر بالقوة لا
 كل حده فانه يمكن ان يكون لما بالقوة كالمس كل حده فانه يمكن ان يكون
 لما بالقوة كمال اخر كمال ان سائر اسوسه ولا يتعلق ذلك بالقوة
 بما هو بالقوة وكيف يتعلق سائر سائر القوة مادامت موجودة
 ولا الكمال اذ احصل فانه كمال اول لما بالقوة فحينئذ هو بالقوة
 وقد وجد كنهه وحقيقته وذلك لا يشهد كما هو طبيعتها

المرص

قولنا ان الركن ما فيه والحركة فانه
 وجوده وانما هو كنهه الى عظمه على
 فانه في حده كنهه كنهه كنهه
 يكون حاله في حده كنهه كنهه كنهه
 يكون ايضا كنهه كنهه كنهه كنهه
 يكون ايضا كنهه كنهه كنهه كنهه
 وحده كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه
 كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه

[illegible][illegible]

جز
بجسرها

بسم
ر
مسن

وخصوصاً اذا كان غير محرف لا وجه من الوجه يكون له
 فانه فرض يكون المحرك به حيث يكون الكل ايجاب العلم للمحرك
 لانه السكون الذي للكل هو كما سترتك مجموع سكونيات كاجزاء اذا
 حصلت اجزاء لغرض او غير ذلك فادركس ولا يشترط في
 سكونها لذاته فانه قال فاعلم ان المحرك لذاته لا يسكن
 او اذن غير ذلك فانه يصح اذا كان فرض يكون ذلك الغير
 غير متحرك فذلك علم ان سكونه يلزم له سكونه وحده غير متحرك
 واما اذا كان سكونه مستحيلاً فمجرد انه يكون فرضه سكونه يلزم
 للمحرك لذاته مع انه محتمل ان لا تسكن الى لاف لزومها لا
 محتمل ان تسكن للمحرك لذاته مع ذلك فانه فرض محتمل اجزاء
 يلزمه سكونه المحرك فانه ما سخط سكونه في الوجه واما في القول
 عنه فرض محتمل لا يسكن له عنه فرضه باسقاط عنه سكونه فانه
 غير متحقق لذاته المحرك لان ذلك محتمل وادانته شرط في ذلك
 لو فرض الماء حركه العربة العشره حركه يكون ما في ذلك
 لا يكون وليس يلزم لذاته انه يكون قولنا ان العربة
 اكبر من ما به باطله ذلك فصر ان المحرك لذاته وان اعني
 وجه سكونه غير محتمل وجهه ليس بمنزلة ذلك حيث هو
 غير المحرك لذاته محتمل طسوة اي وان كان بمنزلة ذلك

۱
مسن

محمد

فما القيد ويمن الزمان مطابقتها ولا يكون الفعل الذي سينه أنا هو مكر
فيها بالفعل لأن ذلك لا يمكن بالفعل إلا مكره المفعول إذا
لم يكن مكره المفعول وكانت الحركة على الموضوع الواحد غير
المفعول موحدة لم يكن مكره بالعدد وكانت بالضرورة
واحدة بالعدد ولم يكن على الرط الذي يمكن على الحال التي
وجوده الموضوع في حال سواها وفي حال سواها في النسبة
التي تخص كل موضوع بالفعل لأن الحركة لا يجب بالفعل
على ستم كما حال السمر لا يجب موحده على الحال التي
في الموضوع حتى يكون سمر أو ناس بالفعل فإنه انكشف الشبهة
بالفعل على مختلف المفعول أو ما في الواحد بالفعل مكره في النسبة
إذا كان النسبة مكره بالفعل فإذا كانت النسبة في الواحد بالتحال
لا اختلاف فيها لم يخلف اليأس فلم يخلف سمر ذلك
عدو واحد ثم بعد ذلك أو اعرض لنا في صمد ما و اختلاف
ولم يكن ذلك مما سئل بالحركة ولا الحركة سئل به ولا واحد مما سئل
كما هو لا محذور كانت الامثلة التي تعرض في مكره بالعدد
على البعض في شرط في سمر الواحد على مكره في النسبة خارجة
في واحد من السمر وأجله لا يكون في حال حال اللون الذي
سواء محذور لا بالتحال لا عرض في مختلف مكره في حال السواد

موج ۲

والباقي ولا تكون الحركة في المكان مطلقا لصغر كثر ان في هذا المكان ولا
المكان لا يفسد في مسافة الحركة الفصل بالفعل ومكان محض جسم
محمول ان يكون في المكان مطلقا جنبا او نوحا موع او
محمول على كنه الحركة بالفعل واعلم ان الحركة قد يكون
ما هو سببه وبها الحركة والحرك وما هو زمانه وما له الزمان
ما يعلمها بالحركة فاعلم ان السبب قد وانما يعلمها بالحركة فلا يفسد
الحركة اما ان يكون للحرك غرض او ان لا يكون له غرض
عن سبب ولو كان الحركة لانه لا سبب له انما كانت الحركة لا يعلم
السبب ما دام ان الحكم الطبعي هو غرض الحركة فان وجه جسم
طبعي وجه جسم طبعي الحركة واما ان لا يكون له رادة عن جسمه
الطبعي لانه انما كانت الحركة ليس من خارج واما خارج
فهي انما كانت من خارج وبالجمله لا يجوز ان يكون ذات
الشيء سببا للحركة فانه لا يكون شيئا واحدا محركا ومحركا الا
ان يكون محركا بحدوثه ومحركا بموضوعه او محركا وموضوعا مع
شيء اخر واما من تلك التي لا يكون لها ذات ان الحركة
او احرك لم يحل ان يكون الحركة لان الحركة واما ان يكون
محركا بان يحرك فان كان الحركة يحرك لانا يحرك
نخرج ان يكون الحركة هو المحرك بل يكون غرضه فان كان

الموجوده
لعمري
موجوده
الموجوده
موجوده
ادب
وهم

۵۴

مرحۃ الجفۃ فی نفس کثیره ذلک لمرحۃ طوبیٰ حاصل من کل
درمہ کا ان کثرتی مرحۃ موجودان لا منعی الی قول طیارا من
مرحۃ روان فی فاذا کان ذلک متصفا فقد لازم مرضی الخ
انما سلم انہ موحد لہ اذہ فقد کسکون بجزہ ادا حل
سکونی غیرہ فی الوجود او لیس توہمہ المسموم اس المسمومہ واما علی
وجہ اخر فانه نقول انہ بدینہ انہ لیس لمرحۃ بذاتہ اذا فی
سکون محل فی غیرہ معول فی ذلک ان جزہ بجمہ حیث ہو
جسم لا منعی علی السکون فان منع السکون کون معترض علی سبب
غیر الجمیہ فاذا کان کل سکون علی الحکمہ فی کل جسم اما اریدا
علی الجمیہ واما السکون لکن طرر انہ یقول لنا فی ما مضی کہ کم
ان انہ تعلم الخ و ان کان ما حد الاحجام مود الی مصروف الی اول
ما عرض الکل انہ اذا نوسم ساکنات حیث ہو جسم لم یسکون
عرض لمرصعہ ارید فی الجمیہ ہ ما و یجوز الہ ان و اح
بحکمہ سکل مرضی السکون و انہ کان ذلک الاحتیاج معلوم فہذا
اکفر و ان کان الغرض منہ کا حتی غرض الغرض و کان لم یسکون
الیہ الغالب کما دل ولا ارادہ ہو جو و انما یسکون لکن لکھدہ و ہو
نفسہ لم یسکون بلی امکانی بذالغرض الغرض ہ حیث
ہو جسم ولا اعلم کما یکن فی الکل انہ لیس کل توہم غیرہ ساکنات و جب

حروف المعال ص

المستحيل

نصف مائده ان صفه ان
 يومه مسكونه ان
 يومه مسكونه ان
 يومه مسكونه ان
 يومه مسكونه ان

في الاطراف التي لم يزل فيها
توجد الكون

فكون اذن ما لم يمتد احد من سبب الفعل لا يكون له
 ولا يمتد في عالم كل مبداء ولا نهاية معن عنه مبداء الحركة
 او البلية لا يكون حركة فالفعل ما لم يكن له سبب محدد وحركته
 لا يكون متحركاً وبذا يتبع فالتدبر بقوله فخر جوابه ان النهاية
 يكون لكل حركة ضرب من وقت والعودة تكون على جنس
 وجه من الفعل ووجه من الفعل مثال ذلك ان الحركة
 في حال ما تحرك له بالعودة العوضه وذلك ان العوضه
 المبرر ان العوضه تكون ذلك له في نفسه بالعودة
 وانما يصير الفعل حده يحصل الغرض الفعل والقطع الفعل مع
 ذلك لا يقف بل يستمر ووجه سبق لا يكون من حيث هو وجه
 حركته ان جعل الفعل حده حركته بالفعل لغرض او سبب محدد بالفعل
 يتبع الاستمرار في الساقه الى حيز يصير هذه الصفة اعز ان تكون
 هناك ما يمكن ان لغرضه مبداء او يمكن ان لغرضه شئ
 وبالحله حده لغرضه من الحركة وكل حركة من حركات العكس
 له لها مروت معين يحصلها فانها لغرض لها ذلك فانه
 المبداء والمسبق مساسر اي يعطس محققين ما هذا ذلك المعروض
 من الحركة في ذلك الوقت الذي يعينه وعادة تكون لقطعة واحدة
 برصها مبداء فاذن الحركة البها وكوني ذلك لها فخر ما في الحركة

وهذا المبدأ معلوم
 عنها والاسم ص

الحال

المفهوم او الوضع بغيرها المبدأ والمفهوم هو انك
 حركته وساقه لغرض مع ذلك مبداء وسبقه فمفهوم الحركة
 المعاني بغير المبدأ والمفهوم هو ان يكون ذلك له بالفعل او بالعودة
 الاخرية من الفعل في ذلك اي وجه كان منها حركته لم يسطر
 الوجه المعن منها وبالحله فانها بتعلق المبدأ والمفهوم هذه
 الصورة والسطر المذكور لا من حيث ما بالفعل من المشهور
 ان الحركة والتحريك والحركة ذات واحدة فاذن
 باعتبار نفسها محركات حركته وان احدها بالهاسي
 فانه محركات كما بان احدها بالهاسي لا بتقديرات
 وحركته انما يحق هذا الوجه في ساقه فاعلاد من المشهور
 فيقول ان الحركة هي حركته في هذه الصورة وذلك لان الحركة
 حال متحرك وكوني الحركة متحركة بالحركة بانها في حال الحركة
 لا تكون في حال سبب الحركة في المادة من المفعول غير سبب المادة
 في الحركة وان علة زما في الوجود وذلك بالحركة حال متحرك
 لا بالحركة وسبب الحركة في الحركة حال متحرك للحركة فاذ كان
 ذلك كان الحركة في المادة في الحركة لا بالحركة في
 المادة ولم يكن بالحركة هو الحركة في الموضوع ولا ساقه في
 كوني الحركة متحركة في المادة بغير مفعول لا ذلك في الحركة

الموضوع وكذلك الحركة
 هو الحركة ص

ص

فمن بين الغرض لانه ان عليها من هذا من كان من هذا على الحركة باقية
 الحركة من القولات فليس من الموضع لها على الامر الذي
 هو المقصود من الحركة فاني المتحرك عند ما يتحرك من موضع
 بالوسط من امر من امر متحرك واما مقصود اما ان او
 كيف او غير ذلك اذا كانت الحركة من الموضع لا دفعه فاني
 كون من وسط من امر من امر متحرك اما ان او ليس في غير
 ذلك فاني ان الحركة من تلك المقولة وقد مراد به اسما
 ان من يعرف الحركة في المقولات
 في الحركة لا الموقلة انه قد اختلف في سبب الحركة في المقولات
 في بعض من الحركة من مقولات ان سبب في بعض ان
 لفظ الحركة يقع على كذا من التركيبة لا بالاشتراك
 وفي بعض على لفظ الحركة لفظ من كذا لفظ الوجه وبقول
 اسما كذا لا بالاشتراك لا بالاشتراك بل بالاشتراك
 فليس كما ضاف الداحلة كذا لفظ الوجه وبقول
 اول من المقولات واما كما ضاف الداحلة كذا لفظ
 الحركة في انواعها او اضاف في المقولات فلا من جهة
 وسبب سبب في الحركة في المكان والكيفية من جهة
 سبب في الحركة في الكيفية اي لا سبب في الكيفية من جهة

مقولة

دنه

ومن سبب في الحركة من جهة الكيفية اي المتحرك والذبول وبقا
 تتأخر في بعض من جهة حركته وبقا من جهة سبب
 من الحركة من جهة الكيفية اي المتحرك والذبول وبقا
 نوع من انواع الكيفية المتصلة لا يمكن وجود الكيفية
 الا انه لا فرق بينه وبين الكيفية المتصلة وضعه واستقراره
 والتسود والسواد من جنس واحد الا ان السواد والتسود
 قاروا بالجلية في سبب في كل جنس من الحركة وفي بعض قول
 فاني اذا ثبت على العلة التي هي فيها كانت مقولة ان
 اولي العلة التي هي فيها كانت مقولة ان فعل وقوم خصوصاً
 الا اعتباراً بالكيفية سبب في اخر جوامعها مقول في فعل
 واختلف اصحاب هذا المذهب في العلة التي هي فيها
 من جعل في الفرق بين السواد والتسود والذبول
 موعود منهم من جعله اقترافاً على ان كان موعوداً في بعض
 على خط مقصود خط الكيفية والنجح من نوعه وقال الاولون
 بل السواد والتسود والتسود سبب في ليس نداء امر خارجاً
 عن موعوداً في التسود والتسود سبب في ليس نداء امر خارجاً
 ويختص اني من سبب في الكيفية اي لا سبب في الكيفية من جهة
 اما ان سبب في الكيفية من جهة الكيفية اي لا سبب في الكيفية من جهة

سبب في الكيفية

سواد

سبب في الكيفية من جهة الكيفية اي المتحرك والذبول وبقا
 تتأخر في بعض من جهة حركته وبقا من جهة سبب
 من الحركة من جهة الكيفية اي المتحرك والذبول وبقا
 نوع من انواع الكيفية المتصلة لا يمكن وجود الكيفية
 الا انه لا فرق بينه وبين الكيفية المتصلة وضعه واستقراره
 والتسود والسواد من جنس واحد الا ان السواد والتسود
 قاروا بالجلية في سبب في كل جنس من الحركة وفي بعض قول
 فاني اذا ثبت على العلة التي هي فيها كانت مقولة ان
 اولي العلة التي هي فيها كانت مقولة ان فعل وقوم خصوصاً
 الا اعتباراً بالكيفية سبب في اخر جوامعها مقول في فعل
 واختلف اصحاب هذا المذهب في العلة التي هي فيها
 من جعل في الفرق بين السواد والتسود والذبول
 موعود منهم من جعله اقترافاً على ان كان موعوداً في بعض
 على خط مقصود خط الكيفية والنجح من نوعه وقال الاولون
 بل السواد والتسود والتسود سبب في ليس نداء امر خارجاً
 عن موعوداً في التسود والتسود سبب في ليس نداء امر خارجاً
 ويختص اني من سبب في الكيفية اي لا سبب في الكيفية من جهة
 اما ان سبب في الكيفية من جهة الكيفية اي لا سبب في الكيفية من جهة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

فالحركة احد كالجاس وان كانت نفس حركة مائل النفس
 او نفس كاستحالة محب ان يراذ فرعه واما جاسر فانه ان
 كانت القوة حية فلا استحالة ايضا جنس والحركة في العلم
 جنس فان كل واحد من هذه السجى السجوة كاحد ان كانت
 القوة ليست حية بل استحالتها فوجبه من جنس ان كان
 انفس من عموم وان لم يكن مقوله ان سعمل من الحركة المطلقة
 بل كانت سببه الحركة في المادة فليج انما ان يكون في الحركة
 او الحركة ما فانه كانت الحركة المطلقة فليج انما ان يكون الحركة
 المطلقة مقوله على انها بالمواد او بالتشكيب فان
 كانت مقوله بالمواد فالحركة باعتبار ذاتها حية
 في جاسر اكثر من القوة وذلك يكون بذاتها جنس او لي
 من ان يكون نسبتها لا موضوعها جنس وان لم يكن اولي نفس
 وور من كاستحالة وان كانت مقوله بالتشكيب
 مقوله ان سعمل من الحركة في التشكيب اسم في موضوعه
 مقوله بالتشكيب نفس محس وان كانت المقولة النسبية
 لصف من الحركة مستحي في سائر كاستحالة في
 ذلك فيكون حية واما الجاسر في الموضوع حية اخر
 ودره في جاسر زائد اكثر او كلف عزم ان يطالبوا بابا

ظ
 وان يكون

الشي

ما يشبه قوله في الجاسر
 الجاسر في الجاسر

الذي جعلوا النفس الكفة حية ولم يجعلوا نسبتها في الموضوع
 حية وبنات اخذوا نسبة الحركة المطلقة وحركة ما جعلوا حية
 ولم يجعلوا الحركة نفسها حية وان كان ما خذتم طابع الامر
 ودراتها مجردة الما بنات لا مع عوارض لها سب
 وغير ذلك يجب ان يجعلوا مقوله ان سعمل من نفس حية
 الافعال لا ما يوسه لها في شمس هذا الصلح انما يحكي كالحركة
 ان يكون ما فانه حية من حال الفعل والافعال في الحركة
 والتحرك فلا دلي بهم ان يجعلوا مقوله ان سعمل والحركة
 من باقية واحدة واما نحن فلا نشد وكل الشد وحفظ
 القائل المشهور من ان كالجاسر عشرة وان كل واحد
 منها حية حية وحسبه ولا شرا في حية منها وملك ان سمرنا
 البان بعينه لم جعل الحركة اسم مشتمل على كماله فان
 النفس المدامب الترافع ولم يجعلها بغير حية واحدا
 ودر المذهب كاولي وادد ما وجد نسبة الحركة في الموضوع
 وادد صيغ من ان الحركة مقوله ما علة الان ان
 الحركة مقوله تقع في سان المكون في الحركة فيها وحدها
 انما نفع احده وان كان ربا ان شمل على كماله بعض دل
 مقول ان سعمل وان مقوله كذا فيها حية حية في فهم

ما يشبه قوله في الجاسر
 الجاسر في الجاسر

لم

43

ازم

269

الطبر

بے

در

فینمو

فینمی لها الموضوع او لفصل يقع التحليل لموضوع وصورة
 من كلام من يات به وهذا ليس بوجوب ولا يحتمل لانه مراده
 عليه ولفصل بعضه على انه لفصل الموضوع نفسه مقدار الكبر
 او الصغر على اولها ثلث من غير الفصل في اجزاءه وهذا الذي
 كان يتردد استحالته واما من هنا للثقل فكله غير مراده في
 الكلم ولفصله فيه ولان هذه هي له سلوك من قوله لا لفعل
 سبب اسرار هو حال ما لا قوة له حركة لكنه قد سلك في
 الصفو والكبر ليس بمصداق وان كانت كلها من المصداق
 مقول اما اولها فلسفيا من مدخل الشئ وفصلها
 كونه كونهات كلها من المصداق وان لا عملها كانه كونه
 معاملة لا كونه معاملة الشئ من احد ما له كونه سبب البرا
 سمها الشئ كونه وان كان لا له وذاك على ان الصغر
 والكبر كونه في الدرس يحرك فيها منها النامي والذات الصغر
 والكبر كونه في المطلق كالطبيعة للذات كونه سبب النامي
 حدود الصغر وحدود الكبر لا سوادها وحركتها
 فيها منها كونه العظيم منها عظمتها على كونه لا الصغر
 بالقياس لا عظيم اخر فذلك النوع وكذا الصغر كونه صغرا
 بالاطلاق واذا كان كذلك لم يحتمل سلك المصداق

او كبر

در
الصغر

كالي

كل كونه مضاده فان قال قائل لست المتحركة في المكان
 لان المكان سبيل فيه فالجواب انه ليس اذا قلنا ان النبو
 حركته في الكون فان ذلك يمنع منه ان يكون موضع حركته في المكان
 فانه لا يمنع ان يكون موضع المتحرك لا يتبدل بل لم يتبدل
 ابن قسطنطين حركته في مكان ما واما مقوله المضادة
 ان يكون حالها سبيل فيها انها هي من حال الى حال وهو ال
 في بعض المواضع يكون السوء المحقق واقعا واولا مقوله اخرى
 عرضت لها كونه من حيث انها ان يلقى مقولات اخرى
 ولا يحتمل نفيها فاذا كانت المقولة لا تجعل كاشد وضعف
 عرض كاشد مثل ذلك فانه لما كان السوء لعل كاشد
 كانت كاشد لعل كاشد وضعف فتكون موضع كاشد لعل
 ويلزم ذلك مولا اوليا فتكون الحركة كاشد لعل كاشد
 بالذات واولا ولاها بالعرض وما ساد ما مقوله كاشد
 فان وجود الحركة فيها من واضح واما مقوله متفرقة
 كما يقال من سبيل سبيل او ادعى ذلك لا يقال من سبيل
 او من سبيل لا سبيل او سبيل ان يكون حال سبيل كاشد لعل
 لعل لا لعل فروع شئ لا شئ بل يكون كاشد لعل كاشد
 في كاشد او لم يكون الزمان لازما لثقل السوء عرض

ما خلا
فالكل منه سحر الكائن

فلا يهازم الوضع او كائن ولا يفرق الوضع فانه قال ما بال الصلح
كل جزء منه سحر الكائن وكل كل جزء منه سحر الكائن
فالجزء غير ان كانه كلف ذلك اما الصلح فلا يفرق له بال
سحر كلف في ذلك لا يفرق عليه يفرق الصلح بال صفر كل جزء
منها جزاء من الصلح ان كان كل جزء من الصلح لا يفرق جزاء
الصلح بل سحر كل جزء من الصلح كل جزء من الصلح وذلك لان
جزء من الصلح لا يحيط بالجزء والصلح كما يحيط بالصلح ان الصلح
ليست احده في الصلح بال بالقوة بل صفر كل جزء من الصلح
ولذلك ان الصلح اذا كان كل جزء من الصلح يفرق الصلح بال صفر
مقابل الصلح في سحر كل جزء من الصلح كل جزء من الصلح وذلك
لان كل جزء من الصلح لا يكون الصلح بال صفر لان الصلح بال صفر
صفر خاصة مباشرة كل واحد من كائن الا بال اول سحر ان
كل جزء من الصلح والصلح بال صفر وكل جزء من الصلح واحد والصلح
ليست واحدة بل صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
مقابل الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
جزء من الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
لا يفرق بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
فالصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر

فان كان

والصلح وان كان كل جزء من الصلح بال صفر بال صفر بال صفر
بم صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
ان صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
بل ان يكون صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
ان يكون صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
حركة في الصلح ولا يفرق بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
كلام وان كان صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
وذلك لان كل جزء من الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
مقابل الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
كلام في الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
في كمال على الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
والذي هو صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
فان كان صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
والصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
ان الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
نقل بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر
مثل السواد فانه غايه الصلح بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر بال صفر

معرفة ان كل جزء من الصلح بال صفر بال صفر بال صفر

وان

[illegible]

ان السكون مفاديه نحو كنه

امر السكون في الحال ايضا وذلك لان الشؤر من سبب الطبعين
 الى السكون معا بل تعلم بقضته لما قبله الصدم على السبب انه لا يصلح ان يكون
 فيها مقابلة لان المقابلة على غير العدم والعدم ووجدنا لفظ الحركة
 وانما على غير صورتي ليس على غير اذ ان كانا كالاولى فان كانت
 المقابلة لعدم التلكم لم يكن في كون الحركة منهما من عدم بل يقول ان
 الجسم اذا كان عادما للحركة وكما في شئ ان يحرك في سبب له سبب
 وحسب قول من شئ انه ان يحرك ان يكون مما سبب به الحركة موجودا
 وموان يكون شئ في مكان وزمان وانما اذا كان له حصول في
 مكان واحد زمانا فيقول ان سبب كل منهما معسالي موجود في السبب
 احدهما عدم الحركة في شئ ان تحرك وكذا خرائن له موجود زمانا
 كان السكون منهما هو كاد في هذا اللازم له كان السكون غير عسالي وان
 كان السكون موانا في منهما وكاد في لازم له لم يكن السكون امر عسالي
 فليضع ان السكون المقابل للحركة هو المعنى الصوري منهما وان هذه هو
 الدال على كونه صورتهما فاذا رادنا ان نقاس سببنا للحركة
 وحسب ان يكون سبب ان المعص احد الحركتين في هذا المعنى
 هذا الحد من حد الحركة على ما وجدنا القادري كما متي في مرادنا حد
 الصدم من حد هذه است اولى ان سبب الوجود له الصدم ان المعص
 من حد هذه فانه ان شئ في سبب الوجود له في حد هذا فوجد

العدم
امر م

15
S

تضيء القطع و اقتضيت القطعة
و اقتضا الكلال اربح الموال
و مقتض و كذا مقتض حتى

ما برسم

واجب و لم یکن م

ما في تعليل اجدل بل نقول انه ذلك وان لم يكن طرعا لا فاصلا اجد
فقد تم كل اعتبار ان كل جلد الصدف نوري به جوده و يكون له اتصال
فان كان اجدل مضاد من مقابلان خارج ان يكون السكون في نفسه
كان اجدل لا مقابلان لم يكن في هذا المعنى السكون لان السكون
انما هو كل من غير مع السكون والسكون هو الذي يدل عليه الجوهري
نقول اما اول فان هذا الرسم لا يقابل الرسم المقول بالحركة الذي هو
باصطلاحنا معصوم لفظ الحركة فانه قلنا كل اول لما بالقوة حيث هو
بالقوة او الرذائل انما هي بالحركة المعانيه خارجا عن هذا وهو ان كل
اول من ان لما بالقوة فاني من حيث هو بالقوة وهذا الجوهري
مقابل لجلد السكون الذي جوده بل عن ان لم يقابل ذلك وهذا
ما لا يخفى فاسلم ان مع كل واحد من الرسمين القويين للسكون نرم
منه فليس هو موافق لثبوتنا ان بعض من حركه جلد السكون
ان السكون معصومي لم يجد الا ان نقول كل ان لما هو بالفعل
ان من حيث هو بالفعل ان او نقول كل ان لما هو بالقوة ان من
حيث هو بالقوة فكل من اول من ذلك ليس جوده الا ان السكون
السكون من حيث هو سكون ليس يحتاج ان يكون كل لا ولا
حيث هو سكون لان فان يجوز ان يحصل السكون سكونا او
لا كل بسببه عرفه واما اجدل الثاني فانه بكل من شرط ما

کمال
نقصه

15

۱۰۰۰

۲۱۸ وان غیر تا بغیر الخ
کلی معلوم صادق اصلا
وان اردن ان تا بمقابل

فصل اول در بیان کلیات

10

...

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

...

100

1010

17. 11. 1911

11

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

فانما هو الذي

مجلس ۱۰۰

مجلس

طین

...

كون السكون سكونا ان يكون قد تقدم له حركة ونداس هو حركه
 حد فالعطف الاول في السلام كنس وجعظا ثم طالع بالظ
 كان القوه والحق السكوني بالحدس بعد ان لم يكن في ال
 من حد الحركة حد رابط بين حد السكوني كون السكون مع ذلك فيه
 جعلت الاصل حد السكون الذي ذكرناه وحل فيه اول الزمان او
 سعلى الزمان والزمان محدد بالحركة وكذا حد السكون بعضه رسم
 السعوى ويكون الزمان يدخل في الحركة لانه داخل في حد
 محده والحركة مثل الزمان في الصور ولا يجوز ان يكون الحركة
 عدسا ان كان السكون على السكون فانه لان العدم لا يدخل مفهوم
 الفقه بل كانه بالعكس فانه الحركة داخل في حد الزمان الداخل في حد
 السكون المذكور والمعنى الصوري هو ان انه لا يجوز ان يقول
 في هذا الامتناع ان الحركة هي لان كونها محتملة في واحد زمانا
 مضطربا على انه يكون هذا الامتناع على وجه آخر فيقول
 احسن ما يمكن ان ياتي في حيز هو ان السكون كون في نفس واحد
 والثانية وبعده منه والحركة كون في نفس واحد وما في الثانية
 وبعده منه الحركة كون في نفس واحد كما هو كون في اوله
 فيه فكون قد استعملت في مفهومها الصل الزماني والعد الزماني
 مستحال بالزمان والازمان محدد بالحركة فكون قد صار في الحركة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

1890

ما حوده في مفهومها وطاير الالحركة لا يعبر من فروعها
هذا سادس وخفف من هذا ان يوجد موضعان في الالكون
واحد زمانا والآخر كونا في الازمانا فان هذا الموضع
منها وسكن حال الحركة في اثناء الحركة واسمها موقد
كوني في زمانا ولا واحد في الازمانا وسكن الحركة والكون في هذا الموضع
انه لا يوجد في حال الحركة والكون والكون في هذا الموضع
فمن ان يكون الكون في هذا الموضع واعلم ان كل وصف
من اوصاف الحركة كونه في هذا الموضع يكون نقابا ولا يحل
لك ذلك ان الكون في هذا الموضع ليس هو الكون الموجود
رمانا بل كون في الكون الكون العالم للشيء هو
في الوجود الموجود رمانا بل يكون في ذلك مكانا فالكون
عدم الحركة في هذا الموضع والكون في هذا الموضع
رمانا اما في الموضع السدس المسمى بالحركة

[illegible]

وامدم

كتاب المسحور

七

في غير ذلك من الاماكن
في غير ذلك من الاماكن

متوقف على ما في المسئلة وم
ما بينه او كان قد وقف على ان
يغير ذلك الشيء فيحتاج اذا
ان لم يكن وجوده تام ان لم
انما هو الما بينه المركب من
موضع اخر فلو كان من
اصلة ومنه او جيب وجوده
منها ما لم يرب منها جيب
موجودا فلا يخالف انما
مكونا في جيب او جيبا
محسوس في تلك المكان
ان لو انشأ جيبا محسوسا
اشارة اليها ولا وضع لها
موجود وضع والاشارة ان
ممكنا لمدى كماله الذي
من مضمون واسفي في الجوار
كلامه فيكون هو الممكن
بزيادة القطر فيصير
مستقلا عنه لكن متوقفا

جواب
مكان

معدل المستقل فيه والافان
واما ان يكون غير جسم
مدخل له وداخله من جسم
ولا يوسط من الجسم
لعدول من السطح الى الجسم
لا سفل من السطح الى السطح
ويعلم ان كل سطح
للمسحطح مكانا محسوبا
وللسطح مكانا معلوما
او حيزا للمكان مساويا
السطح لقطر فلهذا
من غير ان يكون كل واحد
الا احد منهما لا كاحدهما
مكانا وهذا ما خطوه
الممكن منه وراوا فقالوا
ان يجعلوا لها ثقل
لقد اخرجوه فقالوا لا
يوجب للسطح مكانا

قد منع

مكان

مكان السطح نقط

سبيلاً وجعلهم لها حصة وعلا وندأ مشهوراً بطلان على ان القطع
 الاضواء المحظوظة نهايتها والنهاية من ان السبيل قد يمتد
 سبيلاً وادالم كل للقطعة مكان لم يكن للجزء مكان اذ كان ما
 للجزء مكاناً ما للقطعة مكاناً ما والاضاف الى المكان عندكم انما لا يه
 منتهى او يحلولى الحركة تحت جارية هذه الاحدى على الحركة لكنه
 ليس بفعل على الحركة وكيف وكل حركة تحلولى من المكان مبدأ
 غير المكان ولا هو ايضا مبدأ غير سبيل او الحركة انما هو مبدأ
 المتحرك لا في المكان ولا ايضا مبدأ صورى له لان المكان
 ليس بصورة الحركة ولا ايضا مبدأ غائى لها وذلك لانه يحتاج
 عندكم اليه بل الوصول الى الغاية والتمام كما يحتاج اليه عند الوصول
 فان كان المكان غائى فليس لانه مكان بل لانه مكان حال الحركة
 حال وجوده من المكان من حيث هو مكان مطلقاً ولو كان
 كالا لانه نشأ من الحركة اما طبعاً واما ارادة لكن من
 كالات كالات ايضا ان يحصل في الحركة سبيلاً لها على لغير
 التمام منتهى خاص ومنه من الحركة وانما هو موصوفه السبيل
 والمكان ليس موصوفه الحركة ولا صورة الحركة واما المشرك
 فانه يكون ليس بغيره والمكان عندكم حاصل ولو كان الجسم
 في مكان كذا تحت كذا جسم السارية مكان كذا مكان كذا

وهذا الخط موصوفه الحركة
 العدد مكان او حركة فان
 السبيل وما الى ذلك
 الحركة

المكان م

ولو كانت مكان م

مكانها سبيلاً معها وانما

معها ولكل مكان كذا مكان واسم سبيلاً هذا اكله واما
 المكان فقد اجتمع اوجوه العقل وذكره ان العقل لا يفرق
 سبيلاً من سبيلاً ولكن معارضة جوهراً وكيف ولا كم واداة
 ولا غير ذلك من المعاني اذ جمع هذه مع العقل بل انما كان
 ذلك مغايرة سبيلاً من الجسم لم يستدل به وهذا هو الذي سبيل
 مكاناً ما نحو ايضا موجوداً في المكان فاما ما لم يكن كقول حاضراً
 لم يراه غائب فيرى حاضراً في سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 فيها ما لم يحصل بعده فيها سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 عاقب السبيل خلفه في امر كذا لو كان السبيل اولاً وكان كذا في كذا
 والى ان بعد فانه وذلك لا كيف ولا كم واداة احد بها
 ولا جوهراً بل كذا الذي كان كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 السبيل يحلولى كلهم ان منها قوتى وان منها سبيلاً من كذا
 السبيل قوتى وسبيلاً من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 السبيل من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 موضع وجوده لولا ان المكان موجود ومع وجوده ليس بغيره
 وموصول وجوه من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 قوتى بعضها على سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا
 مع وجود السبيل لا مكان وجوه من كذا سبيلاً من كذا سبيلاً من كذا

امر المكان

كساح ان يكون محدداً من جهة كساحه ولما اراد اسرودوس
 الشاعر ان يقول سوا احد من هذه عن نفسه فقله لم ير ان يعدم
 على وجود الكساح ما في ان يسمي اول حلقه من الكساح ثم لا يسمي
 الواسطه فاما حل الكساح الترابي فانه الكساح فليس اخره
 وفي احاطه بها من الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 في ذكره انما هو الكساح
 واما ان يسمي الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح على وجهه
 عنوان الكساح ان يكون السطح اعلاه لم لا يسمي ان يكون السطح
 كاس من كاس الكساح لا ان يسمي الكساح على وجهه ان يسمي
 السطح كاس من كاس الكساح لا ان يسمي الكساح على وجهه
 ليس كالكساح والبيت الكساح بالجله ما يكون السطح ان لم
 يسمي الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح ان لم يسمي الكساح
 السطح من كساح الكساح والسماء وكما في هذه من صور العالم
 من كساح وان لم يسمي الكساح كساح الكساح ووجه الكساح
 اسم الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 كساح الكساح ووجه الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي
 كساح الكساح ووجه الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي
 كساح الكساح ووجه الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي

نوع الصبر
 بتجمل
 كرون

كان

هنا

حاصلاً من كون الكساح من جهة كساحه ولما اراد اسرودوس
 خارجاً عن ذاته فان كان داخل في ذاته ان يكون سواه واما
 ان يكون صورته وان كان خارجاً عن ذاته وكونه مع ذلك سواه
 ونحوه هو انما يسمي سطحه وسمي سطحه وسمي سطحه وسمي سطحه
 محاط من سطحه انما يقع واما ان يكون بعد السطح في سطحه
 ما لا يسمي سطحه من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 فليعلم ان لا يسمي الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 اول حلقه من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 الاء انما هو كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 الحلقه من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 سطحه من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 واجتنبوا ان يسمي الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي
 السطح من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 سطحه من كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 ووجه الكساح كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح
 كساح الكساح فليعلم ان لا يسمي الكساح

في
 كساح

من الزاوية الخفية والكلية
 حية تنهت عن الكساح انما
 ارتدت من ص

ان

ان

والبواقي
 من

فما القول فادرس من السطح فالذي لم يسم سوى السطح الذي له السطح
 لا يبرح ولا يمدل بل يكون واما واحد العبد وقالوا ايضا ان لا يكون
 السطح اما هو من السطح المتخيل او هو من رفع جسم كاسماء الجسم وما
 فالذي هو بعد رفعه من السطح هو السطح الموجود من السطح وان
 كان لا ينفرد له لواء وهذا السطح عرفه السطح والصور والسطح
 اقره احد في اسما مجتمعة او اقره الماء وعمره من السطح
 مرفوعا عن موجوده من السطح وان كان في كونه السطح من
 اطراف موجوده او في كونه ايضا موجوده من السطح وقالوا
 ايضا ان يكون السطح في السطح من السطح من السطح من السطح
 كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح
 اقطار في السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح
 وروا قالوا ايضا ان السطح من السطح من السطح من السطح
 فارعا وقد يكون متصليا ولا يتصل بالسطح من السطح من السطح
 متصلا قالوا او القول بالكون من السطح من السطح من السطح
 السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 ان السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 مكانا كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح

نشر

نشر

مح ان ملائكة كل حكم فادرس من السطح من السطح من السطح
 البعد من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 سطر فارعا لواء من السطح من السطح من السطح من السطح
 ومنهم من لا يخلل بل يكون من السطح من السطح من السطح
 انما هو من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 الشيء هو السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 ان السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 كان كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح
 كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح
 اقطار في السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح
 وروا قالوا ايضا ان السطح من السطح من السطح من السطح
 فارعا وقد يكون متصليا ولا يتصل بالسطح من السطح من السطح
 متصلا قالوا او القول بالكون من السطح من السطح من السطح
 السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 ان السطح من السطح من السطح من السطح من السطح من السطح
 مكانا كمنه سوا بالكون من السطح من السطح من السطح من السطح

البسته

نشر

نشر

نشر

ما فيها حال والمصنف رجوعه كالحاء لا يخلو المخلول
 قالوا وحسبى الماء مملوء من رما وسبع طلاء فلو لا ان شاك
 خلاء السحالي ان سبع طلاءه رما وفاقا الصم والذل ملاء سراما
 لم يكن ذلك السراب لعمدة زرق لم يخلو من ذلك الطين سبع
 الدهن الزرق والشراب معا فلو لا ان السراب خلاء قد كثر
 فيه مقدار ساحة الزرق لا يستحال ان سبع الرق والشراب معا كما
 ملاءه الراب وحده وقالوا الى الدهن الضا اما هو هو دسني
 فيه طاشك ان ذلك الشرب سجد في الملاء ولكن الخلاء وبعضهم
 جعل في الاصحاح طاشك ان السراب لما حان ان يحرك في خلاء او
 يحرك في طلاء كذا ان يحرك في طلاء وحل طلاء في طلاء في ان يحرك
 في الخلاء وفي ذلك احيى هم بالقاء ردة السراب في مكان على قبة
 الماء ولو كان مملوءا لم يمتدح سا حرجه من الماء وقالوا الصم الى
 اذا حرك فلا يحان ان يدفع الماء في حركه وانما ان يدفعه في المدا حركه
 فيعبر السراب في حركه وذلك حال المدفوع وما يحركه في حركه
 اذا حركت في حركه ان يحرك العالم وان يكون اذا حركت في حركه
 بعض ان يمتدح العالم بموجات بعض ومضاهيها ليمر وانما العالم
 بان المكان يملأ من الشرع في حركه وذلك من العالم وسمو في حركه
 اكبر لهم وحسب لا نشالي ان سربهم في المكان لا يخلو من ذلك

م

الدرج

الماء

الماء

الذي يكون المكان على قبة ان حاد مساو ولا يثبت لكل محل حركه
 وان لم يكن مساو على مسند وانما القائلون بان المكان هو الوسط
 كسيف كان فيه يقولون انه كان سطح الحركه مكان الماء كسطح الماء
 مكان الحركه لان سطحه ليس سطحه بسيط متصل به ويقولون ان
 العلك لا على سطحه وكل يحركه في مكانه فالفلك لا على
 المكان لكن ليس له ساحة حاديه محيط فليس كل مكان هو الساحة الحاديه
 من المخلول مكانه هو سطح الظاهر من العلك الذي كنه فاما العالم
 بان المكان هو سطح الحاديه في سده كنههم وكهفهم ان سده
 اول ما دخل هذه المذاهب لم يمتدح في المعاد لطرافه
 فاسانهم في بعض ندر من طين ان
 المكان مبول او صورة ادا سطح طين كان او بعد ما ساق و
 قول من يرى ان الهبة او الصورة لا يكون مكانا فان
 المكان يفرق عن سده الحركه والهبة والصورة لا يفرق
 والمكان يكون الحركه فيه والهبة والصورة لا يكون الحركه فيها بل
 معهما والمكان يكون الهبة الحركه والهبة والصورة لا يكون الهبة حركه
 الهبة والشكل ان ادا يكون ادا يكون اسندل مكانه الطبع كالماء
 ادا صار سوا ولا اسندل سوا لا الطبعه في اسندل الكون في
 المكان كادول ولا يكون في صورته وتو ان يحسب كل سراما

من المذموم

م

معلم

دكتور

كان م

ويخرج الماء كان بخار غيظا في اناء ولا يلبس المكان كان جسم كذا ولا
 عن المكان كان جسم كذا والعاقلون بانهم المكان كل سطح طاق
 تام كان محيطا او كان محيطا فيهم لم يحلوا الجسم الواحد كذا وانه
 لم يزل مع نفسه من ان يكون للوجه مكانا في مكان من سطح الماء الذي
 فيها ومكان من سطح الهواء المحيط بها وقد علم ان الجسم الواحد لا يكون
 في مكانين وان لكل واحد مكانا واحدا وانما اضطررنا الى هذا القول
 بسبب جعلهم حركة العنكبوت وطهرها مكانا في وجوده لم يحلوا الجسم
 لافتر مكانا في حيز خارج وموتجرك حركه مكانا واداعلم من
 في الحركة الوضعية كسر عن هذه العقيدة وتخلص عن هذه الضرورة ولما
 العاقلون بانهم المكان من العنكبوت من اطراف الجوى في كل
 يحلوا فيهم حيزا البعد الممكن انهم البعد لا يخفى اما ان يكون موجودا
 مع البعد الذي يحلوا فيهم الحيز اذ لا يكون موجودا فان لم يكن موجودا
 مع وجود الممكن في المكان كان لان المكان هو هذا الجسم الحيز والمكان
 هو هذا البعد الذي لا يوجد مع نفسه الجسم وان كان موجودا لم يزل اما
 ان يكون له وجود منفرد وجوده في الجسم الحيز والعنكبوت في حيزه
 حرا في اعراضه البعد اعراضا لها من دون السطح الذي الحيز
 واما ان لا يكون غيره بل محدد في نفسه هو موجودا ان كان غيره فبذلك
 بعد اطراف الجوى من مكانا وبعد آخر من الممكن انهم في اطراف

له

وهو

الحاوي

الحاوي غير ذلك بالبعد كمنع قول البعد الذي من بين
 الشينين لا سوانه هذا كما في البصل منها البصل القليل الواحد
 فكل من هذا الطرف وهذا الطرف هو هذا البعد الذي من
 الطرف من الجوى ومن هو لاجله واحد شخصه لا غيره فكل من كل بين
 هذا الطرف وهذا الطرف بعدا شخصيا واحدا ليس بعدا
 او بعدا اذ كان كك لم يكن من هذا الطرف بعدا شخصيا
 واحد ليس بعدا او بعدا اذ كان كك لم يكن من هذا الطرف
 وهذا الطرف بعدا شخصيا وبعدا في كل البعد الذي يحلوا فيهم
 موجودا في البعد لا في نفسه موجودا اذ ان كان موجودا في
 هناك بعدا لا في البعد الذي يحلوا فيهم فلا يوجد البعد من اطراف الجوى
 بعد موطنه في الجوى ولا يكون عند من حله في الممكن فاذن لا يوجد
 البعد المفرد الا في موضع محال لا يمكن ان يكون من غير ذلك
 الجسم الحاوي في من سطحها البعد الذي يحلوا فيهم بعض ولا جسم
 نفسه وهذا ليس بعدا اذ ان من الجسم في نفسه يكون في رايه
 على الفرد واحد في نفسه او لزم من انهم في محال من ان
 يكون له وجوده في نفسه في كل ان يكون بعدا في محال
 ان كل بعد من اسفل كمن بعد واحد لانها اسفل ومجموع لا لاجل
 شيء آخر وكل مجموع بعدا كمن بعدا هو اعظم منه لان العظم هو

٩١

بعدا لا يذو كذا اذا
 اخر كمن من كذا

المادة اقل من مجموع البهية المدخلة وكيف يمكن ان مانع مدته البهية
 ذات البعد لبعدها لا تمنع البعد كما في ان مقدار ذوات البهية
 كما في البهية البهية ما لا يقبل طسوة البعد ولا في البهية ما لا يقبل
 بعدا وزمادة ولا يكتشف قبولها للحمل وذلك حصر صحتها ومصححها
 كان البعد لا يمنع من مدخله بعدا اخر فبعض البهية مسبوقة لان
 يتقيا كالبعد وليس لها عبا بها سبها ان بعدا يحتمل المدخله
 فواجب ان يكون التداخل من الجسم حرا في كل مولف مسبق
 وليس لانفسها موافقة غير ان حصر سبها استحالة وال
 بر صوره باله غير ما فان الحكم اذا كان حرا على كل واحد منها
 كان حرا على الكل واذا لم يمنع اكله لئلا يحسم مانع مدخله
 آخر في سبب اشياء اخره ما يمنع ذلك والكل على حده
 منه غير مانع لذلك لئلا يحسم سبها منع ذلك ولا سبب
 فعل حاصص بعد ان يكون طسوة البعد لا يحتمل التداخل فان كان
 مع ذلك كالتسوية المصنوعة ما بعد ان لا يدخل البعد لم
 ان حصر الجسم البعد السبب لان كان الممكن في سبها مدخله
 من ان طسوة ما فيه وهو لاه ذلك البعد المعطوف او طسوة البهية
 انظر عنها ومارفها فلا يكون الجسم والبهية مدله كالماء ولا اول
 عليه او يكون ذلك البعد المعطوف مانع حركته بل لا قايلا

البعد

واحد واحد منها

والفعال خاص

الحج

الجسم له اقل من مجموع البهية المدخلة فبعض البهية لا يكون واه حاله مدته
 وان سري ذلك البعد فذات المادة مع البعد له
 من المادة فبعض المادة قد سري فيها بعد ان سري ما يقبل الطسوة
 وقد علم ان كالمولف البهية الطسوة الترس لا يمنع حصول
 لا سكره هو ما سبها انما سكره كالمادة الترس كالماء واذا كانت
 المادة لها واحدة لم سكره البهية فلا يكون بعد ان ولو انا وصنا
 البعد وكسر المادة او صار فيها بعد ان فانه حاصص بعد
 يكون للمادة سبب سبها ان احد البعد فيها وايتها خاضعة اخرى
 يكون لها سبها البعد كما في فاما لا في المادة الا كما من
 كما حصل واحد او نحو من القسام واحد او سبها ما لو كان فيها
 واحد فقط كقاس الصورة تلك الصورة فبما ان قوله
 اسطال وجوده البعد المعطوف قد قبل في اسطال ذلك
 سبب استحالة وجوده وانما هو ما سبها وكس
 لا يهده الغاية منه ذلك على حصره وجوب الركوب البهية وسبها
 بعدا ودر كالماء
 القابلين بالخلاء واما القابلون بالخلاء فاول ما يحتملها هو
 ان يعرفهم ان الخلاء لا يمتلئها كالماء بل هو كالماء وان
 كان الخلاء لا يمتلئها سبها سبها وعندهم تلك الخلاء سبها

وايه

في

سبها

وانه

سبها

الحج

كما وان يكون

حاصلا وليس من انهم ليسوا بالصفات التي تصفها الحلاء
 موجب ان يكون الحلاء شيئا موجودا وان يكون جوهرا وان يكون
 له قوة فعلية فان اللائحة لا يجوز ان يكون شيئا اقل واكثر
 والحلاء قد يكون من جنس اقل او اكثر في الحلاء المقدر في السماء
 وكذا في الارض المحصل من غير ذلك في الارض بل في اليه سبعة اقسام
 مقدر فيكون خلقه الف ذراع وحلاء اخرى عشرة اذرع وحلاء اخرى
 في خلقه وحلاء سبب في غير النهاية ونحوه كما حوال لا يخل اليه
 اللامس العرف ولا يصح له ان يوصف بهذه الخواص بل انما
 لكم وبموسط الكرم ما يكون اخره فلا يخفى انما ان جعلها الحلاء مولا اوليا
 بالذات او مولا بالعرض فان كان مسلما بالذات فهو
 وان كان مسلما بالعرض فهو منكم وكم المعارض وكم وانما جوهرا
 والعرض لا يكون ذلكم الا بوجوده من غير ذي كم فيلزم ان يكون
 الحلاء واما معارضه لم يوصف وكم ليس ذلكم الا انكم الفصل
 العاقل للقيمة في مقدار السلة فان كان كل واحد من الجواهر والكم
 واحدا في النوع وكل جوهرا بهذه الصفة فهو جسم فله جسم وان
 كاشه معارض له من خارج غير متوحد في اقل احواله ان
 يكون عرضا في جسم والعرض منكم لانه خلقه جسم فالحلاء لا
 يدخله جسم وان كان يعمل ذلك بالذات ومن طباع الكرم

هو لا محالة كما بالذات

بالذات

بالذات الذي له ذائب من كماله والصفة ان يطعمه
 وان يكون جزءا من الجسم المحسوس فان لم يطعمه المادة فلا يكون
 لانه لم يمل له عارض وذلك العارض للملح اما ان يكون شيئا
 ان يعطى لاني موضوع او يكون ليس من شأنه ان يعطى لاني
 موضوع فانه كما كان في ان يعطى لاني موضوع وقد قارن
 في هذا المقعد لا يخرج عن ان يعطى معارضنا لانه لم يعطى موضوع غيره
 فاما ان يعطى لاني موضوع به وهو قائل في نفسه فهو موضوع لغيره
 بعد الحلاء فان الموضوع للبدن ليس كسائر موضوعات لاني موضوع
 واما ان يعطى لاني موضوع وان كان ليس من شأنه ان يعطى لاني موضوع
 لاني موضوع فيكون له وجود له معارضه لاني موضوع فكيف
 يعطى له المعطى لاني موضوع وهو يحتاج الى موضوع فان قيل
 ان موضوعه هو المعطى واما ان يعطى لاني موضوع لاني موضوع
 كان معطى الكلام ان ما لا نوازم في نفسه يعطى لاني موضوع
 يعطى لاني موضوع محله قائل في نفسه لاني موضوع ويكون
 في ذلك كاشيا وهو طبعه في عرض ولعرض لاني يكون جوهرا فيكون
 الجوهرة ما يعطى لبعض الطباع وهذا من كاشيا له وجوهها
 في الفلسفة كاولي وما يجله في العلم والشا والباقى القابل للعرض
 هو طبعه واحدة بالعدد ولا يشوب بعضها الا في جنس واحد

انما انطباع المادة به وللعارض في الخارج
 على انطباع المادة به

جو را و تارہ ہر بعینہا م

انصر الاربعة
و در الصلاة عاقله
لأنه يفرح به
سورة النور
ادع

المحصل السعد

الدرس لا يكتفى بهما احتمال ذلك لعائق وزمان ولتسبب فخرج
 وكما انما ان في غير النظر الذي من عرض ان يحكم فيه وهو الخط
 كاشته بالعلم الطبيعي فلو ان شئ كان له حركتان متضادتان
 يكون ساهبا واما ان يكون غرضه كونه طبعه الخلاء عند جمع
 من وجوب وجوده من حيث لا يغير الا بعد طلاء فانه ان
 كان الملائمة بها من غير النظر الى الخلاء فلو ان يكون عندهم غير مساو
 اما خلاء وحده او طلاء وحده فلهذا الخلاء او طلاء وحده
 وحيث ان يكون بعد عرض من غير هذا الصنف كان وجهه بعد ان
 يكون حلا في غير ما هو لول والظاهر ان كان حلا في طلاء اما ان يدخل
 الملاء اوله وحده وان دخل الملاء طلاء اما ان يغير الخلاء مع
 المدخل موجودا او معده وما ان كان فلا يجوز ان يكون متباين
 كون المكان هو ما يحيط بالجميع الخلاء المقارن له وذلك لانه في
 ذلك لا يغير احد عدم ما بين ذلك من غير الخلاء ولا يكون ايضا
 جميع ذلك بل تمامه السري الكنه لاني جمع ذلك لوجوده
 الا الطرف في تلك الميكانيكية في شئ من حركته فانه من غير
 لعاب كل طرف والظاهر ما وراء ذلك في كونه اجسام كثيرة في
 الشئ لا يغير جميعه اخر ومع ذلك فاني كان هذا البعد
 ماضيا بعدد ومارس لوحد كون مارة بالفرد وتارة بالفعل

هذا هو الحق
 في هذا الدرس
 انما هو في
 الخلاء والطلاء
 والجميع
 والفرق
 بين الخلاء
 والطلاء
 والجميع
 والفرق
 بين الخلاء
 والطلاء
 والجميع

فأحد

هنا

في

وكل ما كان كذلك فاني كونه بالعودة مغرض من وجوده في
 طسقة فانه لوجوده ليسلم الطبيعيون هذا على سبيل كمال
 الموضوع فكون الخلاء موقفا من بعد وماذا يتصور من ذلك
 البعد فمعه وادفع ويكون اسبه اشارة ونهاية في
 الخلاء فلو ان كان معر مع المدخل فكون بعد من في
 بعد من اقدار بطلان المكانة وتقول انه لا يجوز ان يكون
 الخلاء حركته ولا يكون وكل مكان له حركته ولا يكون فالحلاء
 ليس مكانا واما ان لا حركته فلا ان كل حركته اما فيه واما
 طسقة وتقول ان الخلاء لا يكون طسقة وذلك لانها اما
 ان يكون مسدودة واما ان يكون مسدودة ولا يجوز ان يكون
 الخلاء حركته مسدودة وذلك لان الخلاء مسدود انه لا يغير
 ولا يغير الا شئ يكون وراءه جسم غرضه من ذلك الجسم
 بمدخل غير نهاية طسقة من جسم حركته على كونه مسدودا على دائرة
 اس حركته وحمل الدارة فيها حركته وليكن مركزها ط
 خارجا عنها امتداد المسدود لانها نهاية موارد بلا امانا في
 حلاء او طلاء او فيها جمعا ولكن خط طح يصل من المركز ومن
 لقطر المسدود كيف كانت كاستداره طان خط طح
 عمودا على الخط العمود على اي غير حركته تارة فادفع

هنا

حركة

بعد ان اساء الى كونه المستدرة في الخلاء
 بعد ان اساء الى كونه المستدرة في الخلاء
 البعد لا يغير من كونه حلا فانه لو كان
 طلاء غير مساو لاجمع من كونه المستدرة
 ايضا بعد ان اساء الى كونه المستدرة في الخلاء
 بعد ان اساء الى كونه المستدرة في الخلاء

بسم الله

عليه السلام
الربيع والبطون ان يكون امامه

الحكمة يكون طبعها في موضع هو ان يكون في الطبع في
موضع والصفات ما تدركها بحركتها الطبع للجهاد
وكلها بعد ذلك السرعة والبطون لا تحرك منها اولها
في السب فاما الامر في الحركة فيكون لا خلاف في قوله
فان الامر في الفعل النازل او في الحركة الصاعدة لقوته او لزيادة عظمته
بسرعة والاعراض طرقة في كونها لا خلاف في كونها السهل لا
او في كونها في قطع المسافة بطرقة لا يتغير في قطع المسافة
بسرعة او في كونها في قطع المسافة ببطء او في كونها في قطع المسافة
ان يكون في سرعة الحركة وسرعة الحركة اولها في كونها في كونها
فيكون في سرعة الحركة في كل حال كما قد اريد في دفع ما مانع
الشدة فيكون في سرعة الحركة في كونها في كونها في كونها في كونها
السرعة في كونها في سرعة الحركة في كونها في كونها في كونها في كونها
فانها لا تكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
انها كما كانت ارق في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فقط في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فانها لا تكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
انها كما كانت ارق في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فقط في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فانها لا تكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
انها كما كانت ارق في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فقط في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها

لعل

والله

وهو في الماء من الرود والعلف كحلف في الزيادة
والقصص وكما تحقق في السهم في تلك المقادير كلها
المقادير زادت السرعة وكلها زادت المقادير زادت البطون
المحرك كحلف سرعه وسرعة في كونها في كونها في كونها في كونها
فرضنا في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
زمان وحين ان يكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
قل قطع الكل محب ان يكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
سنة لا محالة في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
لو كان في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
زمان مقادير في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
ان الزمان في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
زمان في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
من زمان مقادير في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
لما وجد في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
محبة ان يكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
ماتة في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
لانها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها

السرعة في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
وحيث ان يكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها

كذلك في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
لو كان في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
صاحبه او في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
فانها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها

والمتحرك

وليس يلزم ان يكون كل مقاوم ماص

وكل حركة غير عدم مقاومة فليس دونه السهولة الحركة غير مقاومة
 سهولة لو كانت موجودة قبل من هذه المقدمات لا الحركة
 المتحركة مساوية الزمان لان الحركة غير مقاومة لو كانت ولزم
 منها ومنه لا بد ان لا يتغير من الحركات المتحركة وقتها
 الى القول الغالب على هذا ان كل حركة محركة كوني جسم فانها
 محركة او جسم عظيم ومقدار ما في شدتها وضعفها زمانا لم يكن
 مقاومة اصله لم يعد ذلك فقد زاد او كثر من حيث زيادة
 مقوماتها ما يؤثر في ذلك الجسم فليس يلزم اذا كانت
 مقاومة ما يؤثر ان يكون ضعفها يؤثر وضعفها يؤثر فانه
 ليس يلزم اذا كان عده كوكبي لعلوا وعلوي ان يكون ضعف
 العدة كوكبي او كانت قطرات كثيرة تنقبض المعطورة
 نقصا ان يكون قطرة واحدة تؤثر اثر الجوز ان يكون المقاوم
 زمانا على نسبة زمان المقاومة المتحركة لا يورس وانا يؤثر
 مقاومة اخرى لو كانت موجودة فاجواب عن هذا انها
 المقاومة عينا انها لو كانت موجودة مقاومة مؤثرة كصا
 زمانها زمان الحركة لا المقاومة وانا لم نجد ان يقول مقادير
 مؤثرة لان المقاومة اذ ليس لها مؤثرة كان مكان
 مقاومة غير مقاومة لمع المقاومة مؤثرة لا غير ولا العاثر

شاهين

على خمسة اقسام الكثرة من جهة القوة واللبس بالمتحرك احد
 المقاوم تكونه لا يزال يحرك سكونا من غير مقادير مساهمة
 لا تحس بافراو او يحس بالخطا كالطوائف سيعلم بعد ما يفسر
 على احد الوجهين الاول من طبع المحرك انه يعمل على ما كان
 محركه من ذلك ان يكون بعض تلك المقادير التي تحركها طبيعة
 الجسم ويا في زمانه لغز المقاومة وهذا مع قدر طبعه ان لا يكون في
 المتحرك حركة طبيعة السهولة والسهولة فانه في ذلك الحركة القوة
 اما ان يكون معارضة المحرك او معارضة فان كان معارضة المحرك
 فالحركة متحركة فيكون المعارضة معارضة فاسر او على نفس او غير
 طبع وان كان غير فاسر يلزم الكلام في ان السهولة في العمل وطبيعة
 وان كان على نفس العمل كحركة واحدة في كل من المعارضة
 الشدة والضعف حركته فيكون الجسم مع السهولة المقاوم
 للحركة كما تحس في المحرك طبعه او القوة مع الحركة وذلك
 السهولة في القوة والشدة ويزيد ما يلزم السهولة والطبيعة وان
 كان طبعه يلزم ما قيل فاذا كانت السهولة في الطبيعة لا يصح ان يكون
 في المتحرك كحركة فاسر يلزم المحرك في المحرك وان كان المحرك
 بفاروق عند المحرك فانه يلزمها الاختلاف في جهة ما يحرك
 فانه يلزم ما قلنا في الحركة في الطبيعة بعضها وايضا فاسر

مؤثر

حركة

الصح ان يكون في المتحرك

الحركة فان كان السبب حاصلا فاجزأه عن سبب حمل وضعه
العلم بالسبب للفرد وقد حمل فيه سبب من ان الحركة مقترنة
للمحرك او مقترنة اياه حلا فمقدور وضع ما قلنا ان الحلاء للاحركة
فهو طبعه ولا فخره فهو ولا يكون له وذلك لانه كان الذي
لكن موعودم الحركة بحيث انه ان تحركت تلك الدرس في مواز
بعد من الحركة ومثله ان ان تحركت في الحلاء لم يكن مثله
ان تحركت في غير غلظ الغلظ بالحل في امره ان جعل القوة
جاذبة او محركة ولو توجه امره فالو ان السبب اجساد الماء
كلوا اني الترس من اجاب الماء وانجذبوا من كالات السببي
ر راجع الماء انها هو جذب الحلاء فانه تحرك اول
الكشف ثم الا لطف وقال اخرون ان الحلاء محركة بها
فوق وانما اذا كحل الحلاء كثرته حلاء به اخله حواء خفف واسرع
حركة له فوق مقول لو كان الحلاء قوتها به لما حاز ان كلف
فراجه الحلاء بالاشد ولا ضعف او سبيل كل فرع جذب
من الحلاء فاما كان يحرك ان يكون لا كذا به في موضع اولي من
الانجذاب في شراخ ولا الحلاء في شراخ من اول الحلاء
فراخ من اخره وسر او الماء وان كان حواء الى به يكون
الذي استدلوا فلم اذا حلاء الله انزل كل كان كان ان

انما هو في الحقيقة واحد
 في الجوهر والاختلاف في
 الصفات والاعراض
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد

المتكامل كالأجزاء بالخلط، انما يتحرك عن نفسه، ليس اوله الى فوق
 حركته وكل حركته من تلك الاعراض لا حركته فيه اذا اخذنا
 البسط الاعراض المسماة متحركة فيكون صوره لا يمتد الى كل
 احاطة بالخلط، بل في شبر ان يكون اذا اجتمع في مكان لم يفعل غير الخلاء
 فاذا فرق وصوب اجزاء العلة اجزاء الصغار من الخلاء
 ويعرض في ان يتحرك الكل في فوق ويكون مع ذلك
 كل كاجب لم يفعل الا لا يفعل بل احاطت بالخلط في حركته
 وطولها وجب ان يتحرك في العمل الكائن بالخلط في حركته
 ان كس من كاجب لم يفعل طبعه ان يمتد اجزاء بعضها
 بعض بعد ما شغل حجم ذلك العمل وجب ان يمتد اجزاء بعضها
 من ذلك بعد ما شغل العمل بغيره من اجزاء الممتدة
 بعضها غير بعض في حركتها بعد وكون ذلك الهرب
 جهات غير محدة وكيف كان في الهرب بالخلط في فوق وفي
 في اسفل وحركته وحركته حركته العمل في كل واحد
 من هذه الاعراض تعرض له الهرب او يكون واحد قارا
 مهربا عنه واليوافق ثابته غير قارة ومن الهرب
 ان يكون حركته منها لا الهرب واليوافق الهرب

في الحقيقة واحد
 في الجوهر والاختلاف في
 الصفات والاعراض
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد
 والاعراض لا يكون
 الا في الجوهر الواحد

يهرب واحدا منها ثابته والخلط الهرب نفسه متشابه في
 العجب ايضا ان يكون حركته واحد ما يمتد في حركته آخر ليس هو
 الجرم في الطبقة واحد وما في حركته غير مختلف في حركته
 من ان الخلاء لا يمتد له وان في اللات السراة والراة انما
 يكون فيها امورا رقيقة عن الجرم الطبع لا جلي اشباع وجود الخلاء
 وجوب ملزم صفح كاجب لم يمتد اقل من حركته
 مع بل طاق عوضا عن المضاف بالزمان في حركته غير سطح
 طاقه فاذا كان صفح الماء الغرس في السراة لمزم بالخلط
 طاقه في حركته ان يكون محسوس غير الدوران عند
 ذلك سطح الحركه فوق النزول معه ملزم ان يتوقف ضرورة
 ولوحا زمان يكون حركته واحدا في سطح لا غير بل لزم
 ما مع الحركه في الماء من الزوال في حركته في حركته
 التنا والاشباع لا يقطع في السراة وجود الخلاء وطبق
 الممتد للمعنى ولذلك ما اكتمل في حركته في حركته
 عليه في حركته العمل العجيب في حركته وجود الخلاء
 في حركته العمل العجيب في حركته وجود الخلاء
 والحركه في حركته العمل العجيب في حركته وجود الخلاء
 ان يكون حركته غير حركته في حركته وجود الخلاء

جميعها

والواحد منه سعا عليه عدة ممكنات وكانت هذه الصفة
 كلها او بعضها لا يوجد الا بهذه او صورة او بعد او سطح ما كان
 وجهه لا يوجد في السطح ولا في الصورة والوجه لا يوجد له جانب ولا
 غير داخل والسطح الثوري ليس له جانب ولا هو الذي يسمى بالسطح الذي هو
 اجنب ان كان له الجانب هو السطح الثوري من جهة الجوانب لا في جهة
 وسطه وانما في جهة السطح والوجه لا يتغير ولا في جهة السطح
 عنه ولا يواصل الا بالسطح الى السطح في جهة السطح
 ظهر وجود المكان وبما يتبعه وقد سبق ان يكون المكان سطح واحد
 وقد سبق ان يكون عدة سطوح في جهة السطح واحد كالماء في الزهر
 وقد سبق ان يكون بعض هذه السطوح منحرفا بالعرض وبعضها ساكنة
 وسبق ان يكون كلها منحرفة بالدور في جهة السطح كالمحركات
 وربما كان المحيط والمحايط معاً في جهة السطح كالمحركات
 ومكان ان يظهر في ذلك ان كان ماء شدة في جهة وفي وسط الماء
 اخر محيط به الماء وقد علمنا ان مكان الماء هو السطح المتغير في جهة
 فهل هو واحد مكانه او هو السطح المحيط بالطاهر في جهة السطح
 في الماء مجتمعة مكان في الماء كالماء في الماء على سطح محيط به
 من سطح السطح المحيط بالطاهر في جهة السطح في جهة السطح
 مقعر وسطح في جهة السطح في جهة السطح في جهة السطح

المقعر

المقعر من المحيط به وحده معاً في جهة السطح السطحي في جهة
 مسه ان يكون جهة السطح السطحي في جهة السطح السطحي في جهة
 اخرى ومحدها من جهة السطح في جهة السطح السطحي في جهة
 شئ واحد ليس هناك وهو ان المقعر من السطح السطحي في جهة
 ليس محيط به وحده بل انما محيط به السطح السطحي في جهة
 ليس له محيط بل المقعر كاه في جهة السطح السطحي في جهة
 او لم يكن هناك انما محيط به السطح السطحي في جهة
 واحد يكون مكانه ما دام في جهة السطح السطحي في جهة
 سطح واحد في جهة السطح واحد في جهة السطح السطحي في جهة
 اجملة واحد في جهة السطح واحد في جهة السطح السطحي في جهة
 ولا يكون شئ منها مكانه لكل وجه لا يحصل الا يكون وانما
 نقاء المكان في جهة السطح واحد في جهة السطح السطحي في جهة
 شئ منه الاسم لما هو عرض منه كذا لم يشق لانه لم يكن
 عليه التعريف وسئل هذا كذا واداسس محيطه ان يكون
 ذلك كاسم هو لفظ الممكن فاني الممكن شئ من الممكن وليس
 الممكن هو كذا الشئ وعرض هو كذا ليس هو كذا ان يكون كذا
 في الشئ عرض وشئ منه كاسم لغوه كالماء في جهة السطح
 والعلم فهو العلم وسئل من العلم كاسم وليس العلم في جهة

سطح
الجزء

التشكيك

ان سمي من المكان اسم الممكن ولا يكون المكان نفسه بل مفر المكان
 ولكنه لو كان الجسم محطاً جسم اخر محرك من سطحه لكانت مكانه موقعا
 معقول يجوز ان يسمى اسم له كذا المحيط لو كان اسم له
 له مصدر والمكان ليس بمصدر ولم يسم له سمي على هذه الجهة
 مصدر مسمى كمنه ان لا يكون المكان عرضا واما انقل ال
 فاطا اب عند ان المكان ليس بحسب ولا مطا بقا الجسم بل محط
 سمعنا من منطق مناسه اسما فاما اوليا وولنا ان المكان
 لا يمكن قول مجازي اريد به كمال المكان مخصوصا بالمكان محال
 مساو له بالتحقق وليس كذلك بل مساو له بالهنا بالتحقق وهو محمول
 ببالتحقق اذ لا يجوز ان يكون من سطحه الهنا والها وحسب علم الذي
 مساو له بالهنا الظاهر ملك النهاية واذا لم يكن ياقبل من مطا به
 المكان موصو انه لا يمكن واجبا تسلي ولا اوليا منسجبه لا يحتاج
 ان دل عليه لم يكن التشكيك لازما واما التشكيك اثبات فانما كان
 لازم لو قلنا ان كل اسم حال كلف كان بالذات او بالعرض
 موجب ان سمت المكان ونحن لا نعول ولكن كل من عول
 ان اسم حال التشر بالذات وموان يفارق كل ما يحصره كخط
 يفارق عنه ذاته لا سبب يزدوم مفرق بذاته هو الذي
 محبان ان يكون مثبتا للمكان واما السطح والمكان والخط وال

فان

فانها يزدوم ما هو مسمى من جسم ولا يفارق له اليه الجسم قد يفارق كل ما
 وعنده وكل ما يسطف فيسند ان يكون الخط قد ارق خطا والسطح
 سطح فلو كان الخط والسطح والنقطه يجوز ان يفارقها اما وكذا
 سفيها المكان الجسم ما قبل واما لو لم يكن السطح عدم فهو مفرق من حيث
 غير هذا الموضع ولا يعلق له كل السطح فقد جعل وانه السطح الرابع
 فانما كان لازم لو كان محبي ان كل ما لا بد منه فهو علة وليس كذلك فانه لا
 البقاء للعلل من العلول ومن لوازم العلول وليس عللا كالا للعلول
 من العلة ومن لوازم العلة التلويح العلل وليس منها للعلل
 بل العلة من التلويح منها ومولدا له لا يفرق ما تقدم فالكائن من الامور
 التلويح من التلويح وليس اقدم من التلويح بالعلل على سواه ان يكون اقدم
 منه بالطلع حشر ان كان تعلقه كان مكانا وليس اذ كان مكانا
 تعلقه كان تعلقه اقدم من العلل بل محبان ان يكون التلويح وجودا
 مقيد الوجود والعلول حشر كون علة وانه اما محبان كذا فمستغنى اخرى
 محبان ان يكون المكان امر اعم من الحركة لازما للحركة وليس علة وايضا
 كان الحركة موجودة من الحركة مما لا يمنع ان يكون المكان اللفظ علة
 لها كمنه الامور سمي موضوع عن علة من الكس والحركة مفارقة
 فلا يجد ان سمي المفارق والمفارق علة منها موصو عان
 ككون الحركة موجودة فمستغنى وفي المكان فان سمي اطل

السكك

كون

من ان لا يكون محله وجود الحركة في المكان بل لازم
 لموضوع الحركة فان موضوع الحركة بالفعل في موضع حيث هو بالفعل
 جاز على الحركة لا من حيث هو بالفعل موجودا بل من حيث هو كلفه فقط هو
 في مكان لا محله وان كان كونه في مكانه ليس بعلة له فاما كمال لازم
 لعلة الحركة الغرضية واما التثبيتي فيكون في ما يصح لو كان المسمى
 الذي في المكان محسب ان لم يكن مكانا واحدا واما اذا كان اياها
 مستبدل مكانا بعد مكان كما يستبدل كما بعدكم فليس في ذلك
 منسقط بل هو المحط من ما يتغير فاما قياسه فيقال ان المكان
 عليه والنبه مع ما سبق عليه فانه علم انه غير متغير اللهم الا ان يقال
 وكل ما هو عليه مكان فلم يسم في لان المكان هو ليعمل بها
 عليه وهو الذي يتغير في نفسه كاجسام الجواهر فله ذلك ما قبل
 ان المكان اول جواهر ومحد فهو الصورة وذلك انه ليس المكان
 اول كل جواهر بل الذي يحوي شاما فارقا والصورة لا يحوي
 سنا لان المحوى مفصل عن الحادي والنبه لا انفصل عن الصورة والنبه
 فانه في المجرى ان عسر الطرف الذي به مجرد الشرف في سبوره ان
 المكان بهذه الصفة واما انه غير محسب بان واما المجرى والذي
 مراد به الحادي فهو اسم مراد في الحادي ومعناه مفاده والنبه
 المكان هو والمتمسك به مجرد والمتمسك به جسم والصورة كحى الماده

رأى
فلا

المحوى

لاجتماعها واما الجاهل السرا لا يصح البعد المنه عن وجوده
 مستبدلا والممكن غير مستبدل مكانه وليس متناكس سحر ما لا
 البعد يقول انا لا اسم ان الممكن غير مستبدل مكانه بل مستبدل
 مكانه الا انه ليس يحرك ولا ساكن انا ليس ساكن فلا نه ليس
 في مكان واحد واما اللهم الا ان عسر ما كان لا هذا بل الذي لا بد
 له من الامور فيكون ساكن هذه المغير الذي هو حالي وحاله و
 عليه مكانه وحفظ ذلك المكان ولم يستبدل به من بعده كان
 المكان واحد ونحن لا نزيد الا ان بالسكن الاول ولا نه فان
 اردنا احد المعنى كان ساكنا واما انه ليس يحرك فلا نه ليس
 كما يستبدل منه والحرك بالحق هو الذي سدا كما يستبدل منه وهو
 الذي الكمال كاول لما بالقوة فيه من نفسه حتم انه لو كان
 الاشياء غده كما لها مكان حال بغيره غير لو كانت الامور المحيطة
 به والمصاره اما ثابته كما هو لا عوض لها عارض كان الذي عرض
 له بدل تسببه فيها واما هذا فليس كذلك فليس بواجب ان يكون
 المحسب لا محسب لنا او محسب فان المحسب هو الا لا يكون فيها ساكنا ولا
 محسب كما في مكان من ذلك ان لا يكون له مكان ومن ذلك ان يكون
 له مكان وكل من ليس له ذلك المكان احده من زمان ولا هو المبداء في
 مفارقة ومن ذلك ان يكون له مكان وهو له بعينه زما وكن

ثابت
بغيره

فيهم
واحد
أخذناه لاني رمان كل من حيث هو فإن يكون الجسم في لاسكنها ولا
محوها واما ما ذكر من حيث الحمل فان الحمل ليس على الوجه الذي ذكرنا
كل الحمل موافق واحد من اجزاء الشئ الموجوده فان الحمل كل
على البعد ما من من ان يشك صورة وانها لا تقوم ما بها بل
لها مادة من انشئة في الشئ لا في الصورة ومادة واما البعد الذي
مدعونه فهو ليس هو على هذا الفصل وذلك لان البعد امانا
في اليوم عند رفع الممكنة واعداده فحسب اذا رفع الممكنة وعدم
ان يثبت في اليوم بعدة واما المادة فاما وجوبها اساس الصورة
لا يوم رغبنا اللهم الا ان يعبر بالرفع من غير ان يكون المعاط
واقعة ما يشترك الاسم وذلك لان الرفع يحسب يومه الشئ بعد وما
وهذا التوهم من الصورة وجوبه بحسب ابطال المادة لاسانها
وفرض الممكنة لا وجوبه لا ابطال البعد ولا اساسه امانا لا وجوب
ابطال البعد فقد استبعدا عنه او يحسب القول به واما ان كان
لغير ابطال الممكنة وحده لا وجوب ذلك ما لم يصف السه
حفظ كما يجب المظنعة موجودة على احوالها واما ان كان
جسم واحد فقط وتوهم بعد ما فليس يجب من يوم عدمه القول
بعد لولا توهم عدمه بل بل في التوهم مع الحمل من اساسه
مساه واما كان جسم فوجبه اولم يرفع واما وجوب بعد معين

و اما انشاء فكلها لا وجوب اشياء

العدد

العدد فما يكون في اليوم مع عدم جسم شرط حفظ لا احسان
به التكرار لثقة البعد المحذو وولولا البعد لاصح لا اعدام
جسم كل البعد ومع ذلك فليس ان هذا البعد مع عدمه في اليوم اذا
اعدم جسم او اجسام فادركه ان هذا اليوم ليس فاسدا حتى لا يكون
بالبعد محال او بل صح ان هذا الفرض ممكن جسم يكون ما معه محال
معنى ان بعضه في العالم ان جسم محكم وان كل يومه اليوم واما
وليس كما ركك فليس من الاحوال الموجود في الف اليوم
وما جلله يجب ان يرجع الى استثناء الكلام فيقول انشئ الحمل كمنه
مع وجوده في الجمع ولكنها محسطة عند الفصل مع فصل بعضها من بعض
كلمة فيهم يقومه ويحده او يكون بعضها بل على وجوده كما في امانا بل
حال بعضها اسفل منه الى كافر ويكون الرفع حذو بعض الرك
له والاعراض عنه الى كافر لا معز الاعدام واما انما التوهم في انشائها
ان قول هذا القائل انشئ الجسم في المكان لا سطح بل جسمه ان
غيره ان الجسم سطح وحده لا يكون في المكان جسمه او غيرا له
جسم يصلح ان يكون في مكان فالقول حتى وليس بل جسم
ان يكون مكانه جبا فانه ليس يجب اذا كان امر بعضه حكما ما او
اضافة من سبب وصف له ان يكون البعض في ذلك
فليس اذا كان الجسم في له مباد كونه جبا لا كونه موجودا

عليه

المسمع

في مكان بل انما يكون

ان يكون مصادره ايضا، او كان العرض يحتاج الى موضوع له
 عرضا، ان يكون موضوعه عرضا، وان كان عرضا، ان يكون
 بعد يكون قد تصادرت على المطلوب، كما لو كان الجذر ليس اذا كان
 بحسب تعريف المكان، كمن ان يكون على جميع بقية المكان، كما انه
 لو كان بحسب تعريف الحائض، فليس يكون ان يكون جميع بقية
 الحائض، وانما الجذر غير مستلزم ان يكون بقية مكانا، الا بعد ان
 ان يكون تعريفا، وما معنى القولين جميعا، ان حلهما الماحود
 كمن واحد، وصف بانه في حائض، ان يكون السطحية في سى هو كونه
 طاقا له نقطة، فان يقول ان جميع هذه المار وحده، هذه الحركة
 ولا ينسب ان حله طاقا له حده، وانما الحركة التي لعبه هذه المستطاب
 المكان، وانما هذه فرع غير حواها، وانما التي بعد ذلك فهي مستطاب
 ان المكان لا يتحرك، ان المكان لا يتحرك، وانما ان لا
 حرك لا بالذات، ولا بالعرض، ذلك غير مستلزم ولا هو ضروري، فان
 الجذور لا يكون ان يتحرك مكانا، في نفسهم، وانما الحركة مكانا، وكذا
 لا في حركته، وانما الحركة العينية، فهي اولها، مستطاب حركته، الجهور
 وذلك ليس بحركة، الا امور العقيدة، وانما ان لا يمنع العلم ان
 يقول ان البعد المظهور من الحركة، مملووف، ان ذلك القول ان
 البسط المقصود في الحركة فارغ، ومملووف ان تعريف العامة

نہوم

مکان او مذم

۱۱
-
۱۱

المنعم

المصر

المعروف عنهم لا يفرط في لفظ لم كالمعاداة فيهم معاملة
وسان كونوا لا تطلقوا ذلك في البسيط المقعر اسم مع لاعداد
وذلك لان الملوحة عندهم موالد كسطب مشرب مصمت حصة طافه
كل حمة الارى انهم يقولون انما سنظم شجرة مخلوقة والزق مخلوق والعدو
حال البعد الذي مدعوه في داخل الكرة بل يصولوا كقوى سنة الصفة
اشبهه بالبيسط منه بالبعد فان البعد لا يحيط بشئ بل ربما احاط به
ما يملوه ان كان موجودا فلكم كنه العادة لا ترى شيئا من احوالها
ان الكرة مخلوقة وربما لم تقول ان يقولوا ان البعد الباطن مخلوق وكثرة
اسم الجواهر الخريف المعو على شكل البسيط الباطن المحيط ولو كان
البسيط لقم فيه كنه كان مقام هذه الكرة وكهنا يقولون البسيط
ما يقولون في الكرة عطف بان انهم اذا قالوا ان الكرة فارغة مخلوقة جعلوا
ذلك كقولهم مكان ما فارغ او مخلوق هو الباطن المحيط نعم ان يقولوا
ان يقولوا في البسيط المطلق انه فارغ ومملوء البسيط المطلق
ليس هو المكان بل المكان بسيط شرط لا حاظله واذا حصل بدل
البسيط المطلق بسيط هذه الصفة لم يتجاوزها عن ذلك واما ان
الشيء من جهة ما على ان يصير المكان هو الكل كنه ما هو محيط
واجب وهذا التصور هو من النوات فانه لم يكن

والماء

عزم

۴۰

مکمل ص

واجب ان يكون كل جسم في مكان وجها ونفسه كل سعا ماطا
 ان يكون الا وجب لبعض كاجسام ان لا يكون في مكان وان كان
 واجبا لم يحج له تدبيرت ولو كانت هذه المقدمة واضحة ومروان
 كل جسم في مكان ولم يكن ان يوجد لكل جسم حاد او مسطح او كروي
 مكانا غير البعد المعطوف وكان البعد المعطوف موجودا كانت الحاجة
 محتملا ان يقول ان البعد مكانا واما وليس من ذلك وجها
 فاشد كرهنا ان يجعل حركته في مكانا ان كل جسم في مكانا ولم
 ايضا كل جسم في مكانا فليس يحس ان يكون ذلك المكان هو البعد
 فانه يجوز ان يكون هذا المفسر ليس كماله لان المكان وعاء لكل جسم
 عموم المكان فان غير هذا القول انه يكون اشبه برأى الجهور ان
 كل جسم في مكانا فليس ذلك حجة فان نسبة هذا الراى الى الجهور والذنى
 هم العامة وحجت لا يعقدون مذمبا يذمهمون الير لعلون ويحلون
 على ما للشهور او الوكتم نسبة راي اخر اليهم وهو ان كل موجود في
 مكانا وايث رايه وهذا ان الرايان مساويا في ان البعد العامة
 عنها تبصير وتعريف رويهم الفطرة العقلية والرومية وقد فداك
 احوال هذه المفا حيث كلف المنطق وسماها وسميت
 حجة عقبات ولا يجب ان ينفك اليها في الحكم ان كل جسم

يعلمون

مجان

في مكانا ليس كما حكمهم في ان كل موجود اليه اشرف وله حيز ولا
 هم يهتمون من اليك غير ما لعمهم في الوضع ثم انه لو كان هذا ايضا حقا
 لما وجب ما بينا ان يكون ناقلا له حقا وكان يجوز ان يكون المكان
 امر اخر البعد وكل واحد منهما ما يوجد لكل جسم فلا يكون وجود البعد
 ملاقة لكل لكل جسم وليد على انه مكانا له اذ كان يجوز ان يكون
 موجودا في كل جسم واحد مما دون ذلك في مكانا واما ان البعد
 هذه فليعلم ان طلب النهاية على وجهين طلب مكنى وطلب مسمى فاما
 الطلب المسمى فتد ان يكون ذوالكم طلب ان يخل في سعة سعة
 جسم والطلب المكنى ان يطلب ان ملاقة ملاقة محاطة
 وهذا المفسر محقق مع وضع النهاية مكانا لم ليس اذ المراد
 النهاية وجب ان يطلب رتبها في البعد وترتيبها في رتبها
 ترتيبا في الوضع فقط من غير حاجة ان يكون كل وضع في احد على
 ان يكون كل وضع هو سببه ما في جسم وجسم اخر عليه حيز ولا
 ابعادا لا البعد ولا المساحة واما حجة اصحاب الخلاء فاجابوا
 على الجس منها على المحل والخاصة على وجهين اختلف باختلاف كلامه
 المفسر سواء كان في كبح الهواء في المحل على وجهين فقدم كلامه
 مقامة من غير ان يكون هناك حلا بعدد وعالمه كالحل وكما
 يكون لان كل كلامه المفسر اختلف بل ان الماد لا يفسر

ان الكائن م

۱۲
 به یزد
 ۱۳۰۴
 ۱۴۰۴
 ۱۵۰۴
 ۱۶۰۴
 ۱۷۰۴
 ۱۸۰۴
 ۱۹۰۴
 ۲۰۰۴
 ۲۱۰۴
 ۲۲۰۴
 ۲۳۰۴
 ۲۴۰۴
 ۲۵۰۴
 ۲۶۰۴
 ۲۷۰۴
 ۲۸۰۴
 ۲۹۰۴
 ۳۰۰۴
 ۳۱۰۴
 ۳۲۰۴
 ۳۳۰۴
 ۳۴۰۴
 ۳۵۰۴
 ۳۶۰۴
 ۳۷۰۴
 ۳۸۰۴
 ۳۹۰۴
 ۴۰۰۴
 ۴۱۰۴
 ۴۲۰۴
 ۴۳۰۴
 ۴۴۰۴
 ۴۵۰۴
 ۴۶۰۴
 ۴۷۰۴
 ۴۸۰۴
 ۴۹۰۴
 ۵۰۰۴
 ۵۱۰۴
 ۵۲۰۴
 ۵۳۰۴
 ۵۴۰۴
 ۵۵۰۴
 ۵۶۰۴
 ۵۷۰۴
 ۵۸۰۴
 ۵۹۰۴
 ۶۰۰۴
 ۶۱۰۴
 ۶۲۰۴
 ۶۳۰۴
 ۶۴۰۴
 ۶۵۰۴
 ۶۶۰۴
 ۶۷۰۴
 ۶۸۰۴
 ۶۹۰۴
 ۷۰۰۴
 ۷۱۰۴
 ۷۲۰۴
 ۷۳۰۴
 ۷۴۰۴
 ۷۵۰۴
 ۷۶۰۴
 ۷۷۰۴
 ۷۸۰۴
 ۷۹۰۴
 ۸۰۰۴
 ۸۱۰۴
 ۸۲۰۴
 ۸۳۰۴
 ۸۴۰۴
 ۸۵۰۴
 ۸۶۰۴
 ۸۷۰۴
 ۸۸۰۴
 ۸۹۰۴
 ۹۰۰۴
 ۹۱۰۴
 ۹۲۰۴
 ۹۳۰۴
 ۹۴۰۴
 ۹۵۰۴
 ۹۶۰۴
 ۹۷۰۴
 ۹۸۰۴
 ۹۹۰۴
 ۱۰۰۰۴

محامصومارة وحما أكبر اخرى اذ كان كل ما امر من امرين ليس
 احدهما اولي به منه كما عرفنا ونسب محامصومل انه مكاثف ولطيف
 على كل من هذا امرين. وهذا هو الذي فان لم عين في هذا الموضوع لم يضر
 اذ يكون عايد ذلك ان هذا القوم مطلق وعرف ذلك القوم الذي احب
 واما احب انما الرما و هو كذب صرف ولو كان ذلك صحيحا كان
 الاناء كل هذا لئلا يار ما فهمه واحدا من الزق والشراب
 يحوز ان يكون المقدار الذي للزق لا يسطر لعادته في محاسن
 ان يكون الشراب معصوم وكبح ممدى راو مراء يتصرف مكاثف
 ليس طهر او قسري على العلة واما احب الذي فان الفداقة لقوة
 من ميا من من اجزاء كالعشاء وكوكبها بالسعة يمكن منها معصوم
 كان العشاء انما سعة الخلاء. لكن ان يحوز حال وخرجه قبله محام
 واحد لا راء واما احب الفارورة فان الجواب عن ذلك
 على انه كورس التحلل والنفث في الهواء على ان كل الحسنة
 محامصوم وحما أكبر وان كورس من ذلك ما يطهر منه ما هو ممدى
 انه يحوز ان سمي مبرر يكون منه ما يطهر منه ما هو ممدى
 الحال في العظم والصعود اذ كان هذا اجزاء لم يكن كل احد من
 محامصوم سمي الذي على حكمة كاد في حشره اذ اخذ جزءه

مکرم

575

سواء ما لي القادره كذا انتم ستمتد على حتم كون ما وراه حلاء واداء
لم كذا الم كذا تلك انتم فاذا كان حلاء جزا نجا في زان يكون
الحواء بطبعه حتم انه لا يطر في حال انتم بطبعه ما لا يعط منه
بالعنه غير انكم لا اسمي حتم من ان يعط منه وفي حتم سئل فاذا
كان الطاع ذلك انتم منه لا يمكن ان يبط انب ط بطبعه في حتم
كل اول لا تسمع وتسمع الحلاء وحسب الماء وكان ان انب ط مكلف وكان
للقاسره حتم لا يروج من الكسبه في الفعل كذا اياه في حتم وذلك
بسط منه ويعظم اياه بالعنه الطبع القاسره فالبسط انب ط عظماء
بعض انب ط واقبح خارج القادره وهو المصير وبقر السات في
مثل القادره ضروره واما ما بسط لقدره كذا الماص
القادره عا دال ذلك المص وحاذان رجح في قوامه كذا ان
كذا ما واداء ان سئل المكان الذي سرح كسبه مستقاه و
في قوامه كذا ولكن ادعي من القادره كم كسبه ما على الماء حتم
مهما رج كسبه مستقاه الماء كم عا د الماء وحسن فها فعل اما د
فها بالعنه لا محبه ولما رال القاسره حتم وذلك لان ان يكون
وخل ما واداءه بالعنه موعوده مستقاه او كسبه سئل المكان
منه لا يوجد كذا حتم حصل له حل بالعنه مكان ويكون ذلك
الكساف الذي يقول كذا وذا انتم للعنه من كذا ان يعود

۴۴

۴۴

2

2

J.

1

وادی طایفه مالیه ۵۰

مقتصر از الف و ا و ز

عبد السلام الكافور

لا يطهر عنه روال العاصف فان كان سبيل يعود والكل حصل
 في ذلك المكان من ليس ذلك المكان له عسر ولا مضطرب
 مسعة غير ويدعو ولا من طبع الهواء ان سرل متفكك كالحق
 حصل برولا مسددا في الماء متغيرا في الاحتياج الهواء له ان
 لغاوه ويحفظه وان كان الحلاء هو الذي يادى للماء الى الهواء
 الاخر وان كان الماء ياباه فلو ادا حكم المصير مركب
 من الهواء ما سبه ان يخرج وبك سر على الماء وحلقه فان
 كان الحلاء مالى ان سعه الهواء ويحفظه فان مالى حرك الماء
 ففعل الحلاء يحفظ الهواء بطبقة وكرب الماء فكم يكون الماء السهل
 من الهواء السائل لكل الهواء الحلاء سرل فان كان لعله عسل
 الحلاء فلم يعل الماء المتروك العارورة لالعلى الحلاء بل
 سحر واما السائل السهل المشمل عليه اصعب امساك السهل
 المسان فاداسست اسما لينة العليم ان السهل
 الهواء الى حجم اصغر لاصعاط فادار الى ان يسطح في حمة ولاجل
 ان هناك سادف بعض حكاك من السحى والسطف بعض حرك
 السحى ان كان ممنوعا عن بعضه بالضغط الذي يمتد من
 عطفه بنا وقد زال العان فانظر السحى العارضة ان يصير
 الهواء اعظم حقا فنه الحزم الذي كان في السحى ومن اجل تلك

الماء

سرك

سرك

يكشفه

صه السحى الرعد والنا
 سكه السحى الرعد والنا
 وانظر وكان او حرك كان
 على الرعد والناظر في حركه

معلول فاداد لاطرفه
 عارو

السحى

السحى عرضة ينداد رول ويحفظ الهواء الى حجم الذي انفضاه
 طبقه لو لم يكن على السحى معود الماء فخل لا سحى له وقوع
 الحلاء فلهذا ما كانت يد من ان السحى بالهواء او لا سحى سبه سراء
 كحج فكم ياتخذ في حذب الماء لنفسه كالرعد في القارورة
 باصبع وسحب منار حاره لا تتركه كسب الماء عرض ولا
 تحقيق لم اصحاب منها للاء واما اجواب عن السحى بعد هذه
 الحجة فرب سب لهند الحجاب وذلك لان السحى يرفع بالهبة
 من قدام من الهواء ويتمد ذلك الحجاب لا يطرح الهواء السحى
 للسطح فيسقط البوع السحى في السحى في السحى في السحى في السحى
 يكونه بالفسكون بعضه سحر معه ويحفظ بعضه بالسحى
 فيسقط ما بينه الى حجم الكبريت من ذلك ووقعت عند
 قوام سحى حركه سبه القدر والكل في المكان فكله كان
 الرمان في السحى العرل في الرمان
 واهل الفالس في سبنا فله السحى في ان النظر في الزمان سبنا
 السحى في امر المكان لا من سبنا سبنا سبنا سبنا سبنا سبنا
 فاهل الفالس في سبنا وجوده وما سبنا سبنا سبنا سبنا
 الفالس من سحى ان يكون في زمان وجوده وسبنا سبنا سبنا
 وجوده في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا

المنفوخ

لا

وعر المنفوخ

ارم

سرك

انه امر متوهم ومنهم من جعل له وجودا على انه امر واحد لفصل على
 سببه ما عي جده بالامور ايها كانت على الامور ايها كانت على ان
 الزمان موجودا اوقات والوقت عرض حادث يفرض وجوده على
 اخر مع وجوده وقتا اخر اي عرض حادث كان ومنهم من جعل
 للزمان وجودا وحقه قائم فيهم من جملة جوهرا فيا بذا انه فاما في
 وجود الزمان فله على سبب ذلك ان الزمان ان كان
 موجودا فاما ان يكون موجودا على سبب ان يكون
 الماضي والمستقبل منه موجودا في بعض اقسامه وجودا وبعضها
 معدوما على اما ان يكون العلة السابقة له في سبب الوجود
 والمستقبل والماضي او في سبب الساعات والماضي
 ذلك فاما الماضي والمستقبل ككل احدهما بالماضي فبشي الزمان
 معدوم واما الماضي فان كان مضافا الى الساعات وان كان
 منقسم كان لا حذر اسمه انا وليس زمان ومع ذلك فانه
 لا يجوز ان يوجد بالفعل ولو وجد بالفعل لم يخ انا ان يكون
 فان لم يكن في شيء معدوم او مستأخر او لم يكن في شيء
 والمستقبل معا ان واحد منهما وان عدم لم يخ انا ان عدم
 فانه في شيء للزمان منها وان عدم لم يخ انا ان عدم
 ان يقرر ما قد اسطرنا ذلك وان عدم ان لم يكن لان على ان

فان كان معدوم
 محققا او ساهما

منه زمان فان
 عدم ان لم يكن
 وبيته

على الاتصال من غير كل زمان بينهما وهذا مما عنيته الزمان بالجملة
 كيف يكون للزمان وجودا وكل زمان له وجوده فلهذا فان
 ان ما نحن وآن هو بالهاتين الى الماضي متصل وعلى كل حال لا يقع
 بوجه المعامل يكون احدهما اذ كان معدوما فلهذا يصح وجودها
 يحتاج الى طرف من معدوم فكيف يكون للطرف من معدوم وبالجملة
 كيف يكون سر واصل من معدوم وموجود فلهذا في الشبهة القوية
 السبب في ما نحن الزمان وتقولون ايضا انه ان كان لا بد للحركة في
 ان يكون حركته من لانه يكون لها زمان وليس يحتاج هذا الحركه في ان
 يكون حركه لان يكون جسم آخر يحرك ايضا فلهذا يحتاج
 في ذلك في بعض الامور لان يكون حركته لان يوجد في يحتاج
 في ان حركه لان يحرك وهذا ليس في شرط الحركه ماسي حركه
 ولا من لوازمها واذ كان كذلك فاني حركه وقتها موجوده في
 من حيث حركه ان يكون لها زمان ولا لزومها من حيث حركه
 يكون منها حركه اخرى واذ كان كذلك كان كل حركه متتبعه زمان
 حده غير موقوف على حركه اخرى كما سبغ مكانا على حده ولا يكون
 لها زمان واحد لا على نحو ما يكون لها مكان واحد لا بالعموم ليس
 كلاما في ذلك فاذ كانت الحركات معا كانت اربابها
 لا محله ولا على اما ان يكون معها في المكان او في الموضع او في

معدوم

بل

الرف او من الطبع او في شراخه العبد الرمال ككسب مع وجه معا
 لا يمنع ان يكون بعضها قبل وبعضها بعد بعضها يكون موجودا وبعضها
 معدوما معقرا شئ يكون معيتها المعنى السر بالزمان سرانته شئ
 اكثر في زمان واحد موقوف زمان واحد محبب ذلك ان
 يكون للارسل اكثر في زمان واحد ويكون الكلام حرم مع ذلك
 الزمان مع حرمه المضاعف كالقائم السر مع حرمه فليس ان
 يكون ارضه لانها معقولة عند كسبها لارضه مع حركات فليس
 ان تكون حركات لانها ليس لها معقولة ان يكون حركات لانها
 ليس لها معقولة ان يكون اجسام لانها ليس لها معقولة ان
 الذي يدعونهم وتمنون وجوده فليس هذه السكوت وجوب
 ان يكون للزمان وجودا فليس كسب في الزمان ان حركته الزمان
 الوجودا وهو الوجود الذي يكون في الزمان وكما هو السر في زمان
 يوجد في الزمان سر كالمور السر في المعنى اذ جعلت ورسب
 منها حركته منك صور سبب اما وجوده في الزمان فليس
 الزمان سبب سطره في الزمان من سبب السحر في الزمان فليس
 موعود احد سبب بالفعل ليس في الزمان فليس في الزمان
 لا يصح مع حصوله منها في كسب ولكن في الزمان فليس في الزمان
 في النفس حصوله مما هو صور الوجود منها ولا يكون في كسب

والحجة الزمان

او ان واحد

ان يوجد

الوجود

امر موجودا وليس منها وكسب في الزمان سطره في الزمان سبب
 وجوده منها وبني وجوده هناك سبب في سطره في الزمان سبب
 سطره في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 والسكنات الحركة في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 الذي من بوجه في نفسه لغيره اطراف الحركة بالفعل
 فان الحمل والوضع والمقدمة وما جسد الجسد في الزمان
 الذي من بوجه في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 الموجوده في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 ليس في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 وجميعها في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 كذا في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 ومما في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 بعد من سبب في الزمان سبب في الزمان سبب في الزمان
 طلوع الشمس ولو حصل بوجه في الزمان سبب في الزمان
 طلوع الشمس فاد انما صار طلوع الشمس في الزمان
 اياه ولو شاء جعل في الزمان سبب في الزمان
 واعرف واشهر ذلك في الزمان سبب في الزمان
 فالزمان سبب في الزمان سبب في الزمان

واجبه
ف
يفرضه

ج

معرفة قالوا ان الزمان على غير هذا الوجه لا وجود له يعرف
 ذلك من السكون المذكور وقالت طائفة ان الزمان جوهر
 ازل وكيف لا يكون جوهر او هو واجب الوجود فان وجوب
 وجوده محال لا يخفى فيه لانه ثابت بدليل كل كلامه
 ان ترفع الزمان وجب ان ثبت الزمان لا يمكن قبول
 شيء اوله ثم ومما فعلت ذلك فقد اوجدت مع دفعه
 قبليه او بعدية فلو كانت قد اثبت الزمان مع دفعه اذ العلم
 والبعديّة الترتيبية على هذه الصورة لا يمكن الا للزمان
 او زمان فان زمانه واجب الوجود فلا يجوز ان يرفع وجوده
 وما يجوز ان يرفع وجوده فليس بعرض وما كان موجودا فليس
 بعرض فهو جوهر قالوا اذ كان جوهر واجب الوجود فهو جوهر
 ازل قالوا اذ كان واجب الوجود اسما ليس متعلقا
 بوجوده بالحركة في زمان فوجد الزمان وان لم يوجد الحركة فاعرفنا
 عندنا ما هو موجود مع الحركة فقد راينا الحركة وما هو موجود
 حينئذ هو هذه الحركة المذكورة فاعرفنا الزمان ولا بد
 من ان يدل او لا على وجود الزمان على ما هيته ان جعل الزمان
 له وجوده من حيث هيته كما هيته في الوجود وسواء في الزمان
 الموجود والزمان غير واحد فقد اختلفوا ايضا فيهم هل الحركة زمان

ولا كان وجوده

وهم

و منهم من جعل الحركة الفلك زمانا حسب ما ذكرنا في كتاب
 من جعل وجوده الفلك زمانا سادس دوره واحدة ومنهم من جعل
 الفلك زمانا زمانا الذي جعل الحركة نفسها زمانا فقلنا ان الحركة
 من ما شاهد من الموجودات سر اليه شتم على سراسي وهي
 مستقل وفي طبعها لم يكن لها دما حرا من هذه الصفات وكان
 بهذه الصفات هو الزمان قالوا نحن انما نعلم انه كان زمانا اذا
 احسن الحركة حيزان المرفض والمعلم سطلان زمانا سبعة
 المتبادي من البطار السوف الحركات للمهاست من ذكره في
 وانما بها عن ذل المتعلم عنها بالبطر والغيظ ومن لا يشعر بالزمان
 كما يحب الهدف فانهم لما اشعروا بالحركات الترتيبية ان القام
 انفسهم للكانة اتم باليوم وان انبأهم لم يعلموا انهم زادوا عينا
 يوم واحد فقد جعل العلم الاول ايضا ان قوامه المتاليه
 عرض طبعه شبهة ذلك ويدل التاريخ على انهم كانوا قبل احيى
 الكلف فمعه سر كذا والى البقية قبل رفع الحركات فاعرفنا الزمان
 وكلها عرجا انما اشعر بالحركة ليست زمانا فلانه قد يكون حركا
 وحركة الرطوب بل انقدر اطول وقد يكون حركتان معا ولا حرك
 زمان معا وانت تعلم انه قد حصل حركتان مختلفان معا في زمان
 واحد وزمانها لا يختلف والحركة فصولها غير فصول الزمان

بالحركة لا يشعر به

ولا يكون زمانا اسرع من زمان
وابطا

وكما هو المنصور له الربا مثل هو ذا بقية والآن وانقلب من
داس الحركة في سر الرمال يصح ان نوحه من حركة الحركة السريعة جزء ان
الفصل والحركة لا يصح ان نوحه لك بل نوحه على امره جزء مسدود فانه
يصح ان في ان السبع هو الذي يعطى مسافة اطول في زمان واحد ولا يصح
ان في حركة الحركة اقل حركة الحركة كاولي الحركة هذا الحكم لعدم فائده
يصح لتبقى فيها اربع الحركات لانها تقطع مع تقطيع الحركة
الاخرى اعظم من هذا احاطت فيه بعدة ونهذه المعية بل في الحركة
كل من كل معية في كل ما اليه وما الى مسدود وحسن من
المسافة وذلك المعنى ليس ذات احد هما لان التماثل في الحركة
في ذاته وثباته من كل الزمان فانه معية من المعية في الموضع ليس مظهر
فان قول حصل كذا وقت اعراضه في كل ما اعراضه وذلك لانهم
لا يجعلون ليس ذلك الحوض في كل معية من حركته او في اوساد
او باطن في كل ذلك وهو كذلك في كل ما في ان يقولوا ان في كل
بالوقت وسقطون له ان يكون الوقت في كل حركته من
اخر مع وجوده وهذا الاقتران ونهذه المعية في كل حركته من حركته
مع كل واحد من الحوض وكل معية في كل حركته من حركته
في امره ما عدا ذلك اني وجودها او وجود واحد منها سوفان بانهم
مع وجود الاخر في مفهوم حركته المعية مواه لا لا ليس في مفهوم احد

ر
توس

سجده

ونزه المعية مقامه المعسر ان لو تقدم احد ما اذ ما خروا في الشرائع
فما المعسر موافق الذي جمع كل معنى في كل واحد احد منها يمكن ان يتحل
والاعلى كما لو كان غير ذلك الامر ما يقع في ذلك الوقت ولو كان
ذلك الامر مرفعه وقفا لكان اذا لم يرد في وقت واحد
وجب ان يكون جهة البقاء وابتداءا وقتا واحدا بعينه
لعم ان الوقت الموت موجود مسبقا وقتا خروا في المقدم
والمتأخر باو مسبقا وقتا فلا يحلف وما هو كذا او يكون او غير
ذلك يحلف نفس كونه عرفا كونه حركة او كونه مسبقا او
متأخرا او معا بل جعله المقدم والمتأخر والمعية اذ هو حال الزمان
واما الجبر السريته فاجعل الزمان حركة مسبقا مع مقدمه غير مسبقه
وذلك ولو لم يكن كل المعسر ان يكون في طرفة عين مسبقا
مورمان فان في ذلك مسبقا فان كثير ما ليس زمان هو ماض وسبق
كالطوفان والعاصية بل يجب ان يكون مع هذا شرط اخر وهو
ان يكون لذاته ما يحسنه الشر الذي هو بعض الماض والمستقبل
حسب يكون طرفة عين الذي اذا لم يكن له امر اخر كان لذاته ربح
ماضيا ومستقبلا او كونه او انقضت لم يكن نفس وجودا وحركة
بما هو ماضيه بل يكون ماضيا في الماض ولذا تكسح ان في
حركة ماض زمان ماض ولا يجوز ان في حركة في ماضيه الهم الا

في كسوف ما بعد الزمان واسماها موقوف
 من السواج انه يجوز ان يمدى محوكان ما ذكره ومبنيان
 معا واحد ما يقطع مسافة اقل وكذا مسافة اكثر اما لا يصلح
 المطر والرعد والامطار وعدد الكومات التي لا يراها
 قوم وجوز ان يمدى اسان ومقطعا في مسافتين ومن كان احدهما
 مبني على المسافة والاخر بعد علم منه وذلك لما خلفه المذكرة
 وتكون كل حال من كذا ال من سدا كل حركة له مسهبا امكان
 قطع تلك المسافة بعينها كحركة العجلة السريعة والمطر والامطار

الملك

الركيب مع السكون وامكان قطع اعظم من تلك المسافة لا يمنع
منها ولا قل في لغة سكوام وامكان قطع اقل منها بالابطال
من تلك الا لا كما في لغة سكوام وان ذلك لا يجوز ان يخلف
الشيء بعد من المبدأ والمشتب ان كان محمدا وبالعكس لا يجوز
والى العدم او اوصاف صف تلك المسافة ووصف السرعة بعينها
لانه كان المكان اخر من ابتداء تلك المسافة ومنه لصفها بالمكان
وقد قطع الصف نهلك السرعة والبطء وكذلك من هذا المسمى
الصف المعروض لان من المتصور ان يكون الامكان الى الصف
ومن الصف متساويان وكل واحد منهما نصف الامكان المعروض
اولا فيكون الامكان المعروض اولاهما ولا عليك لان كل
هذا المتصور ساهما كما في جميع المكان او جزءا منه لمحرك بالوضع
لانه المحرك في المكان فانه ليعاود مساهمة له مناسبة بمساحة
متساوية او متساوية له في موارد متساوية وان ساهما بقطع مسافة
كيف كان فلا يخلف ذلك حكم فالحكم في مساهمة حصول ان هذا
الامكان قد صح انه منقسم وكل منقسم بمقدار او بمقدار فنهذا
الامكان لا يعر عن مقدار فنهذا ان كان يكون مقداره مقدار المسافة
كحاشيت الدنيا وبات والمسافة متناهية في هذا الامكان ليس
لك مقدار او مقدار اخر فاما ان يكون مقدار المحرك اوله يكون

المسافر
او متدار الاول

كذلك ليس مقدار المتحرك والاكمل المتحرك الا اعظم اعظم في هذا المقادير
 وليس لك مواد اعداد اعداد المسافة وغير مقدار المتحرك والمعلوم
 ان الحركة ليست لنفسها ذات هذا المقدار نفسه ولا السرعة والبطء
 كذلك اذ الحركات في انما حركات بمعنى الحركة ومعنى السرعة
 والبطء ويختلف في هذا المقدار ووربما اختلفت الحركة في السرعة والبطء
 ويختلف في هذا المقدار ووربما اختلفت الحركة في السرعة والبطء في
 في هذا المقدار بعد ذلك وهو مقدار الامكان وقوع الحركات
 من التقدم والمتأخر وتوابعها بعض صفات محدودة ليس مقدار
 المتحرك ولا المسافة ولا العن الحركة وهذا المقدار ليس بزمان
 يكون فاما هذه وهو مقتضى مع مقداره وكل مقتضى فاسد فهو
 موضع او دو موضع في هذا المقدار هو متعلق بموضع ولا يجوز ان
 يكون موضع كاول ما به المتحرك لما فيه فانه ان كان مقدار اياه
 بلا واسطة كانت المادة تقصر به اعظم واصغر فادون هو
 الموضع بواسطة منه اخر ولا يجوز ان يكون بواسطة منه فاره
 كالباض والسواد والكان كان مقدار تلك الهيمه المادة كحاصل
 في المادة معددا انما تاراضي ان يكون مقدار هيمه فاره
 وبسر الحركة من مكان لا مكان او من وضع لا وضع فلهذا
 يحسرها الحركة الوضعية وهذا هو الذي لمسه الزمان واستبان

مقدار

والبطء

والمكان

والموضع

والمادة

والزمان

الحركة

هذا المقدار هو مقدار
 الامكان وقوع الحركات
 في هذا المقدار بعد ذلك
 وهو مقدار الامكان وقوع
 الحركات من التقدم والمتأخر
 وتوابعها بعض صفات محدودة
 ليس مقدار المتحرك ولا المسافة
 ولا العن الحركة وهذا المقدار
 ليس بزمان يكون فاما هذه
 وهو مقتضى مع مقداره وكل
 مقتضى فاسد فهو موضع او دو
 موضع في هذا المقدار هو متعلق
 بموضع ولا يجوز ان يكون
 موضع كاول ما به المتحرك
 لما فيه فانه ان كان مقدار
 اياه بلا واسطة كانت المادة
 تقصر به اعظم واصغر فادون
 هو الموضع بواسطة منه اخر
 ولا يجوز ان يكون بواسطة
 منه فاره كالباض والسواد
 والكان كان مقدار تلك الهيمه
 المادة كحاصل في المادة
 معددا انما تاراضي ان يكون
 مقدار هيمه فاره وبسر الحركة
 من مكان لا مكان او من وضع
 لا وضع فلهذا يحسرها الحركة
 الوضعية وهذا هو الذي لمسه
 الزمان واستبان

المقدم

عدد

اذ

الحركة بمقتضى ما يحتمل للمقدم والمتأخر وانما يوجد فيما يكون منها
 في المقدم من المسافة والمتأخر منها ما يكون من المتأخر من المسافة
 مع ذلك ان المقدم للحركة لا يوجد مع المتأخر منها كما يوجد المقدم
 والمتأخر من المسافة مع ولا يجوز ان يكونا موثقا مطابقا للمقدم
 الحركة والمسافة متساخرا ولا التدرج مطابقا للمتأخر منها فبما
 كما يجوز المسافة تكون للمقدم والمتأخر من الحركة خاصية يتفقها
 جتمه ما للحركة ليس من جهة ما للمسافة ويكون معدودا في الحركة
 فان الحركة احرازها تعد المقدم والمتأخر فكون الحركة لها حيث
 لها المسافة تقدم وتأخر ولها مقدار ايضا باز او مقدار
 المسافة والزمان هو هذا العدد او المقدار فالزمان عدد والحركة
 اذا انفصلت للمقدم والمتأخر لا بالزمان بل بالمسافة والا
 لكان الزمان كدنيا بالذود والذو خط لبعض المقياس ان وقع
 في هذا الزمان ووربما يفهم هذا التقدير على هذا الزمان هو الضيق
 الزمان مولد انه مقدار لما هو متساو له وتقدم وتأخر لا يوجد المقدم
 منه مع المتأخر كما قد يوجد في سائر احوال المقدم والمتأخر وفيها
 مولد انه يكون من غير متساو منه بعد متساو في سائر احوال
 لا يجد بعضها من بعضها بعد وذلك لان شيئا لا يساوي لا جله
 بعضها من بعضها بعد وذلك لان شيئا لا يساوي لا جله

قبل وبعد معشر انتم الصل منها فانيث او البعد عن موجود مع الفعل
 انما يكون لك لالذواها لوجود ما مع من قسم اقسام هذا المقدار
 فاما طاق منها حواء فمسل لانه قبل ما طاق حواء فمسل
 انه بعد ومعلوم ان هذه كاشياء سر وقات السعطان بالاعتراف
 فيه فلا فانيث فيه ولا لا حق وهذا الشر ليس كسب قبل وبعد لا حق
 آخر فليكن ذلك الشر او شر اخر غير السبب التدرج آخر كما هو
 لذاته وفسل ودون لاي لذاته لعل كذا صفة الشر ما يكون
 قبل وبعد ومعلوم انتم ذلك الشر هو الذي يقع فيه المكان المعبر
 على النحو المذكور وتوعدا اوليا وتقع حفره لاجل يكون ذلك
 الشر هو المقدار المقدر للمكان المذکور لوقوعه ابتداء ويكون
 ما نحن فيه لا غيره فحي اننا جعلنا الزمان اسما للشيء الذي
 هو له ام قد الامكان المذكور وتقع فيه الامكان المذکور وتوعدا
 اوليا فممنع هذا ان هذا المقدار المذكور هو بعض السبب الذي
 لذاته لعل اضا قبل وبعد على نفسه منقسم لعل قبل وبعد
 اعترافه ان الزمان قبل لانا لا صفة بل اعترافه ان الزمان لذاته
 بل من هذا الاضافة بل من سبب الاشياء سبب الزمان فان الشيء
 اد فمسل لعل كان ذلك الشر الزمان وكان قبل الحركة
 والاشنان وغير ذلك كان معناه انه موجود مع سبب ما كان

لانه لو كان له لكان القدر منه
 انما صار قبل الوجود في غير الزمان

ان كان التبع

يكون

الحال بل من هذا اذا قبلت حال الاخر ان كان الشر ما قبل لذاته
 اي يكون هذا الزمان له لذاته فالمعتمد لقدمه انه له وجود مع عدم
 شئ آخر لم يكن موجودا وهو موجود وهو مع عدم علمه او اعترافه
 وهو مع عدم اعترافه وجوده فقط فحال ما هو له مع عدم حاله هو
 مع عدم سطل منه لا محله ام كان له من السبب عند ما مع فالتقدم
 والعكس معشر لانه الذات ليس لذاته ولا ما مع سات ذاته
 وذلك للشر مستحيل فيه ان سطر مع حاله الاخر استحالته
 لذاته واستحيل فيه ان يصير مع ومعلوم ان هذا الوجود لا سبب له
 فانه عند وجوده الاخر قبله واما السبب الذي له في الغرض الاخر فلا
 سبب ذلك نفسه فانه ماره بوجد وهو قبل ماره بوجد وهو
 مع ماره بوجد وهو بوجد ومولعته واما النفس الشر الذي هو
 قبل وبعد لذاته وان كان بالنفس فله يجوز ان يغير سببه فيكون
 بعد لعل ما كان قبل فانه ما جاء به الغرض الذي به الشر لعل لا بطلان
 قبل والشر في هذا الامر سوابق مع بطلان الامر قبل وهذا
 الامر لا يجوز ان يكون سببه لعل فقط كوالى وجود فقط فان
 سببه وجود الشر لعل عدم الشر قد يكون باحر كما يكون مقدمه
 في جانب الوجود وكذلك سطره تقدر النفس بالاشياء
 اليه وبالعكس وله ذلك الحكم وهذا الامر هو زمان او سببه لانه

سبب سطره ما عليه ذاته
 فاحل حاله لعل لعل حاله

البتة م

عند وجود الاخر

واحد م

بل هو سبب لعل عدم سبب ان امره
 او ما حاربه كان سببه وان حاربه
 حربه كان سببه او لعدم حاله لعل
 عدم ذلك لعل الوجود

فان كان زمانا فذلك بالضرورة ان كان له الزمان فيكون
 لاجل الزمان ويرجع الامر الى ان هذه العقيدة بالبعد اول موضوعها
 الزمان فالزمان لذاته يعرض له قبل وبعد في نفسه بل بعد
 لذاته هو انه ليس له الزمان اذ قد مضى ان له زمانا هو مقدار الزمان
 المشاء اليه ولما صح ان الزمان ليس ما يقوم به انه وكيف يمكن
 ما يقوم به انه وليس له ذات حادثة وموجودة وقاسية
 وكل ما يكون شئنا ان وجوده متعلق بالمادة فيكون الزمان ماديا
 ماديا موجودا في المادة بوسط الحركة فان لم يكن حركته ولا غير
 لم يكن زمانا فانه كيف يكون زمان ولا يكون قبل وبعد وكيف
 يكون انما قيل بعد اذ لم يحدث امر فانه لا يكون بعد قبل
 مع ان قيل بطل الشر الذي هو قبل فمحيث هو قبل فانه كذا
 الشر الذي هو بعد فمحيث هو بعد فان لم يكن اختلافا في الزمان
 بطل الشر او كذا سر لا يكون امر موجودا ولم يكن قبل او امر
 موقبل او ليس بعد فاذن الزمان لا يوجد الا مع وجود كذا
 حال ويحس ان سمة ذلك البعد والامكنة زمان ايضا
 لانه اذا كان امر وفيه شئ لم يكن شئ في الزمان كذا سر آخر
 وفيه لم يجز اما ان يكون بينهما امكان كذا سر او لا يكون
 فان كان بينهما امكان تجددوا فيكون فيهما بينا قبل وبعد

امردعه لا يصح

والاصل

والقبل والبعده انما يتحقق بعدا ومورا ففرض ان ليس هناك بعدا
 انفس وان لم يكن بينهما هذا الامكان فيحصلان فلا يخاف ان
 يكون ذلك الاتصال سمة الاول لا يكون فان كان سمة اتصال
 ما فرضناه على انه محقق استحالة بعد وان كان شق طعنا على الكلام
 من راسه يجب ضرورة ان كان زمان ان يكون تجدد احوال
 اما على التلاصق واما على الاتصال فان لم يكن حركته لم يكن زمان
 ولان الزمان كذا قلنا متقدرا ومتوحد متدا لا اتصال الحركات والاشياء
 فله لا محالة متصل متوحد وهو الذي سمره الان

مستلصقان

فله

بل

انتهائية فان كان في

في زمان امر الان بعد ان الان يعلم من جهة العلم الزمان
 فان الزمان لما كان مستلصقا لا محالة متصل متوحد وهو الذي سمره
 الان وهذا الان ليس موجودا في الفعل بالعكس بل نفس الزمان
 والا لعطع اتصال الزمان انما وجوده على ان متوحد الوهم
 في مستقيم الامتداد والواصل لا يكون موجودا في الفعل المستقيم
 الامتداد ومحيث هو واصل والاكهانت كما سن بعد اتصال
 ملائحته على انما يكون بالفعل لو قطع الزمان حراس القطع ومحال
 ان يقطع اتصال الزمان وذلك لانه ان حصل الزمان قطع لم يحصل
 اما ان يكون ذلك القطع ابتداء الزمان او قضاياه الزمان
 وجب من ذلك ان يكون ذلك الزمان لاجل له واذ كان

لا قبل له محب ان لا يكون معدوماً و قد فاعله كان معدوماً و قد
 يكون وجوده بعد عدمه فيكون عدمه قبل وجوده فيكون له قبل وجوده
 و يكون ذلك الجبل مفسر عن العدم الموصوف به على النحو الذي قلنا
 فخر عن هذا الموضع يكون الشئ الذي سبق هذا الموضع في الوجود
 و لا هذا الزمان فيكون هذا الزمان قبل زمان يكون مفصلاً به ذلك
 قبل و هذا بعد و هذا الفصل بينهما و قد عرض فاصلاً و مرفقاً و ذلك
 ان عرض فاصلاً على انه سانه لم كل انما ان يكون بعده ان كان
 وجوده و لا يكون فان كان لا يمكن بعده ان يوجد و لا
 و احب الوجود و حيل في الوجود مع عدم ما سبى اليه
 من النهاية فقد ارفع ان يكون وجوده و احب و ارفع كما
 المطلق و الوجود الواجب و لا يمكن المطلق لا يرفع و ان
 كان بعده ذلك فله بعد فهو قبل لان و اصل لما قبل فارب
 لا يكون له ان بالفعل موجوداً و ما ليس له نفسه بل العود
 القوة الغير منه الفعل و هو ان الزمان سبباً له و هو
 الآن و اما انما عرض العارض او مضافاً اليه كما
 غير منقسم كبداء طلوع او غروب او غير ذلك و ذلك
 ما لم يفسر احداث فصل في ذات الزمان بل هو في
 اضافته اليه كحركة كحركة من الفصول الاضافه للمعادير

الآخر

الآخر كما يفضل جزء جسم منه جزء اخر مواراه او عكسه او
 عرض عارض من غير ان يكون و حصل منه بالفعل فصل في نفسه
 بل حصل في فصل معاً في غيره و هذا الان اذا حصل بهذه النسبة فيكون
 عدده لا في جمع الزمان و قول العالم انما ان يقصد في ان عليه
 او لا عليه هو بعد ان سلم ان له فساداً و ابتداءً في ان على ابتداء
 في ف و هو طرف الزمان الذي هو عرض وجوده فانه لا يقسم
 في الف و عد ان يكون الشئ معدوماً و ما بعد وجوده و وجوده فانه
 الموضع و هو انما طرف الزمان الذي هو معدوم فانه لا يقسم
 انه في طرف الزمان الذي هو معدوم فانه موجود و ليس فاضد
 مبدأ في و هو اول ان في نفسه بل هو موجود و و عدده فصل
 هو وجوده و و عدده فصل موجوده لان غير ذلك لم يكن
 و ان كان و المكنون و الفاضل اول ان هو في كونه او سبب
 او سكون او فساد الزمان معهم بالقوة بل غير النهاية و الله
 سبب في ان يمكن ان يفسر في على ان الان انما ان يعدم فله
 و هذا اخذ الى العدم و انه اول عدم و هو فيكون عدمه ان هو في كونه
 ان في نفسه و هو في ان العدم او الموجود و و فقه
 مع ذلك فصل من انشأ و انه ليس له المعلق بل هو معدوم
 فله قليلاً و الله هو وجوده فله قليلاً بل هو احصى في ذلك القليل

بعد م

فيتمد اصد له العدم او

وذلك المتعلق هو انه ليس ينبى الى الوجود او لا لعدم
 او الاستحالة او غير ذلك قلنا قلنا بانه الصدق ما يقع
 عليه دفعه وصدق على الامر الذي هو كونه جميع زمان ما بعد وما
 ومعرفة الوجود ليس زمان موجودا او الامور التي تكون في جميع
 زمان في طرف الذي ليس زمان معه وما فان هذين ليس
 بوجود ان او بعد ان قلنا قلنا الاول ايضا كذلك وهو
 الذي يكون وجوده او عدمه في ان كل من هذا الوجه ما بين
 ذلك الوجه الاول لان الوجه الاول هو في نفسه الحكم في ان
 الزمان هو ما به بالذات الحكم في جميع الزمان وفي الوجه
 هو وحده الحكم في الان مخالف للحكم في الزمان في موضع آخر بعد
 الان المخالف والاولى في مساهمة سرانك ولكن ذلك
 الان هو الطرف بالذات وليس كلامنا في ان هذا الوجه الثاني
 يصدق وجوده او لا يصدق فالأحكام في جميعه موجودا على
 وذلك السلب هو انه ليس بوجه او لعدم قلنا قلنا ولا في
 ذلك سررك فذلك الشرط في ان يصدق في هذا السلب والآن
 لا يلزم الامر وليس يجب ان يكون الشرط في جميعه في
 او محمول في صدق وجوده او لا يصدق في علمه في ان
 المنطق ما اذا كان قولنا ليس بوجه او لعدم قلنا قلنا اعم

موجودا

الذات

الامات

يصدق وجوده بل سلك فيه
 محيية

موجودا

من قولنا بوجه دفعه او لعدم دفعه محتمل ان يكون حاكما ذلك في ان
 مبتدأ وليس قول القائل ان كان يكون قلنا قلنا او يكون دفعه بهذا
 الوجه صا وقاصد في المعنى المحيط ونظر في المعنى المحيط من
 يلزم تعضد والصدق ان معاني بوجه دفعه هو لا وجود دفعه اي لا
 يوجد في ان مبتدأ وليس يلزم لا محتمل لا يوجد او لعدم قلنا قلنا
 قد يصدق مع ذلك في الوجود المذكور اللهم الا ان بعض الموجودات
 المراد لا يوجد ان الاخرى حاصل الوجود ولا يوجد ان مرفوعة بوجه
 السلب وكذلك في المرفوعة ومرفوعة فان كان غير ذلك كان هذا لازم
 المتعلق صحة القضية ولكن لم يجب ان يكون وجوده في المبتدأ وفي
 ومنه نشأ وان كان لا يصدق بهذا الوضع فيغير ان يصدق في
 في كنهه بالذات وهو انه باحتمال انه مرفوعة في الملبس
 من الزمان في احد ما كان كمال وفي الاخر كمال اخرى وكلوا الاخرى
 عن كمال في احد او يكون في احد كمال في اخرى وفي الاخرى فان
 الامران في قوة السلب كمال ليس وعلم المكس والوجود والمعدم
 وفرد ذلك في ان كل شيء في ان المرفوعة عنها جميعا محتمل ان يكون لا محتمل
 على احد ما علم في علم انها يكون مرفوعة ان كان المرفوعة لا محتمل
 رد على امر مرفوعة ملاحظ ان ان يكون ذلك الشرط الزمان مرفوعة
 في ان وشرط الزمان في حاكما في ان حركه زمان وجوده

ل
آن

يقوت

كما المسجل من حركاته
الاسفار عشران لوجه مزارا

وليس ثانياً حيث تكون لانه انما يكون اما اذ لا يجد والذيان كما ان
ذلك يكون مسطراً اذا كان محمداً والمحمدة ويكون لفظاً او شيئاً
آخر وكذا ان المسجل يعرض لغيره حيث هو مسجل لانه لا يمكن ان يوجد من كل
توزيعات اسما لك لال من حيث هو ان لا يوجد من كل شيء الذي
لا مراه راءاً عسى ان يوجد راءاً فان كان مسجلاً في اموجود احسن
حقاً في ان كان لفظاً لسانه الزمان ولا يكون ثانياً هو الال الذي يعرض
سرياً من حصل منها كما ان اللفظ المتوهم فاعلم كماله في غير لفظ
المسجل المتوهم في ان كان لسانه لا يشترط وجوده في معرفته بالغير
الذي يحفظ في سلفه انه حركة غير ضارة متقدم ولا متخلف ولا يطق
وكا ان يكون والاس اذ استمر ساجلاً في المسافة احد كونه كونه
واذ نظر المظهر الذي ينبغي الال اذ استمر في مقدم الحركة وقتها
احد في الزمان في سببه في التشرع المتقدم واللفظ في مسكنه انا وهو
في لفظه في الزمان وفي الزمان بالحرارة اذ اذ احدها انا
من حدودها في حيث لعدايات وقاخرات معدودة كاللفظ في
الخط بان يكون كل لفظ مشترك في حيز واحد من والى المحصر مرادى
مرادى في حيز واحد ومعطلة الكثرة والعدد بالكبر في الال الذي
هو هذه الصفة لعد الزمان فانه ان لم يكون بعد الزمان والمقدم
لعد الزمان في الوضعية اي بانه يحصل حركته لوجود الال ولان

ل
فرد واصل فونه

المقدم

ل
منه

المقدم والمتخلف احدها الزمان وكل جزء فيه من سائر الال في كماله
الخط فالان اولي بالوحدة والوحدة اولي بالعدد فالان لعد
الجهة الترتيبية لفظ ولا مقدم والحركة لعد الزمان بان يوجد المقدم في
سببها في تمهيد الحركة يكون عدد المقدم والمتخلف فالحركة بعد
الزمان على انها يوجد بعد الزمان وهو المقدم والمتخلف والزمان بعد
الحركة فانه عدد لفظه في الال ان الكس لوجودهم اسما وجود
عدد هم الذين مشوا في حيز واحد هم وحدهم غيرهم والعبرة
الكس لوجودهم واسما على عدد من اي دوى عدد في
اذا عرفت الكس كان المعداد ليس متوسطاً على العبرة فيحصلها
او اولى طسقة كان مسجلاً في سببها في لعد العبرة وكذا
الحركة لعد الزمان على التفرع المذكور ولولا الحركة بالفعل في المسافة
من حدود المقدم والمتخلف لما وجد للزمان عدد ولكن الزمان
الحركة في حيز واحد هما ان كمالها اذ اعد والسا انه يدل على
كلمة قدرها والحركة لعد الزمان على انها يدل على قدره مما وجد
فيه من المقدم والمتخلف ومن كماله من فرق انما لانه على القدر
قنارة يكون من يدل الكمال على الكمال وبارة يكون من الكمال
على الكمال وكنت تارة يدل المسافة على قدر الحركة وتارة
الحركة على قدر المسافة في تارة مسره في حيز واحد وتارة

البيان م

والحركة بعد الزمان والال
عدد الحركة م

م

لكل الذي يعطى المقدار لاثره موافقا وهو الذي هو قدره وان
 الرمان متصل في حيزه صحيح ان لو طول وقصر دلائله عدد بالهكس
 المتقدم والمساخر على ما اذبحنا في ان في قليل وكثير ولكن في كمالها
 لغرض لها اتصال والعصا في اتصالها اصل الفصل وهو اصل الفصل
 لغرض ولكن لها من غير ما والسر هو اصلها السبع والنظر
 فقد دلت على كونه والآن ما الفصل من كان له وجود بالفعل
 وعلى كونه وجوده بالقوة
 في حل
 الكسوك المقولة في الرمان واما في القول من حيث
 مثل الكون في الرمان والكون في رمان وفي الدرس والسر
 ولغته وموذا او حيل ولغته والقدم اما الرمان فان جتمع
 ما حل في امر اعداده وان لا وجود له فهو عيسى ان لا وجود له
 في الآن وافرقت بين ان في لا وجود له مطلقا ولا وجود له
 في ان حاصلا وكفى سلم وصح ان الوجود المحصل في ان لا يكون
 لزمان الامر النفس في التوهم واما الوجود المطلق المقابل للعدم
 المطلق في ذلك صحيح انه ان لم يفسد ذلك معي في صدق ليه
 قصده ان معلول انه ليس في المسافة مقدارا المكان
 المحرك على حد من الرقعة يعطى وان كان في السبيل كما كان
 المحرك على ذلك الحد من الرقعة مقداره على نقطه هذه المسافة

فاما

بين ان معاك

لا

وطع في باطلا واسرع على ما قد من اجل فالاشارات الذي هي
 صادق وموانع هناك مقداره ان لا المكان والاسات دلائله
 على وجوده في مطلقا وليس لم يكن دلائله على كونه وجوده محصلا في ان
 او عيسى جوده وليس في الوجود له السبب التوهم فانه وان لم يتوهم
 كان في التوهم الوجود في التوهم الصدق حاصلا مع في المحرك
 ان لم يعلم ان الموجودات منها ما هو محقق الوجود ومحصلة منها
 ما هو الضعيف في الوجود والزمان لانه ان يكون اضعف
 وجوده من المحرك ويجوز ان يكون في امور بالقياس في امور وان لم
 يكن الزمان في حيث هو زمان مضافا على مدته كما خاضه
 ولما كانت المسافة موجودة وحده والمسافة موجودة صار
 للامر الذي من شأنه ان يكون عليها في بقا لها وقطعها لها او
 مقداره في قطعها على الوجود حصر في سبيل ان ليس في الوجود
 كذب فالتوهم في الزمان وجوده في السبيل على على
 سبيل التحصيل في التوهم في التوهم في المقدار في ان
 الرمان لا وجود له ما مضاه لا وجود له في ان واحد مسلكه
 لا يمنع ان يكون له وجوده وليس في ان في وجوده سبيل الكون
 بان يكون في ان في مضافا كان منها التوهم في الرمان في
 ان واحد المسافة على علمه في الرمان ان كان موجودا فهو موجود

المستعمل

فی آن افر زمان او طبع هم موجود و بلکه حکم آن معلوم در آن
 الزمان موجود لا فی آن و لا فی زمان و لا در متزل موجود و مطلقا
 و مطلق الزمان تکلف کنونی له وجود فی زمان مطلق و احوال هم آن
 الزمان اما آن لا کون موجود او کون وجوده فی آن او کون
 وجوده باقی فی زمان و لا صحیح بگویند حاصل بود اینست که موجود
 موجوده موجود در آن او موجود باقی فی زمان علی الزمان موجود
 و لا واحد من الوجود من قائم لا فی آن و لا باقی فی زمان و ما هذا
 الا کس معلول اما آن کون امکان غیر موجود او کون موجود و باقی
 مکان او محد مکان و در کتب لانه لیس حکم اما آن کون غیر
 موجود او کون موجود فی مکان او فی حد مکان و در کتب لانه لیس حکم
 اما آن کون موجود فی مکان او حد مکان و اما غیر موجود علی معنی
 لا شئی و اما لیس موجود البتة ممکن و محد و شئی و اما لیس موجود
 فی الزمان و امکان من جملة العلم الاول و الزمان من جملة العلم الثانی و معلوم
 بعد از آنکه فصل است که آن کون بزمان وجود و حد آن مع
 کل حرکت زمان ممکن کل حرکت سبب زمان باقی جوابی نیست که
 اندر حق من آن من الزمان مقدار کل حرکت و من آن من آن
 اندر معلول کل حرکت و انما فرق من آن من آن در الزمان
 معلول با حرکت علی سبیل العوض لیس من آن من آن من آن

55

الحركة معلية بها الزمان على سبيل ان الزمان ليعوض لها الاول
مفاه ان سببا لبعض شرواها ان سببا لبعض ما هو الاول
فان ليس من شرط ما بعد السبب ان يكون عارضا وما قبله راجعا
المعنى بل الوفاة والوراثة لما هو سبب له وما انما فلا يكون السبب العلق
والبسطة بحيث ان لا يكون طوعا شرعا وكل انما من السبب امر
الزمان ان معلية الحركة ومنه لها ومنه امر الحركة ان كل حركة بعد زمان
فليس يلزم منه ان يكون كل حركة معلية بها زمان بعضها ولا ان
كل حركة سببا لغيره بل كل حركة زمان عارض لها بل
الحركة التي لها ابتداء او انتهاء معلية بها الزمان وكيفية معلية بها الزمان
بوجودها ان لها زمانا كذا معلية لباقي وجودها وكذا نفعها اذا
وجد الزمان في الحركة على صفته بل ان معلية بها وجود الزمان بعد سبب
الحركات وبذلك الحركة ليعوض عليها الاستمرار ولا يجد لها بالفضل
اطراف فالاصل قابل بابت ان لم يوجد ملك الحركة كذا ليعوض
الزمان فيكون حركات اخرى غير ما لا يعلم ولا ما هو اصل
ما ذكرناه من السبب ان الحكم ان يوجد حركة وهو متحقق في الحركة
حتم اجزاء في الحركة ولا يجوز ان يكون له زمان فالحال
غير ذلك ان سبب كل زمان ان يكون حركة مستمرة الزمان
لم يعوض للسبب حتم بل من حركات سببية طوعية علم على سبب

لم

نم

فمجرد ان يكون حركة جسم من اجزاء جسم واحد ولا اجزاء اخرى على ذلك
لم يكن الاستحالة فلسفيا بل مجرعا من كون معنى وضع الاستحالة في
التميزات لا لظهور الاستحالة لا لاعتبار وجودها وانما ان
اعتدنا التوهم فاذا رجعنا المسدودة بالتوهم واعتدنا المسدودة
من التوهم انما ثبت من التوهم وان محمدا ولا السكرة التوهم
وليس بطريق ان هذا في الواقع من الوجه والاركان ادا وحده متعلق
بحركة واحد بعد ذلك وبعد الفضايا بالحوادث السجل ان بعد
دون حركة الجسم الفاعل حركة ليدان الان في التوهم وذلك كالمقدار
الموجود من الجسم بعد ذلك وبعد ذلك وادارة وليس وجب بعده
ومرودة الجسم ان يكون متعلقا بطريق على سجل واحد واحد
ولقد انهم الاحرار على معنى به وانما حركة اتصالها على الالاف
مصلحة ولان اتصال المسدودة بعد ذلك وبعد ذلك وانما حركة كون
انما حركة على وجه واحد ولها سوارها في مسكون انما حركة من جسم
جسمه في وضع حتمه الزمان وانما حركة داهيا ففصلت الاكالات
بالقوة او اتصال مسدود على وضع حتمه من نوعه على فعل انما
بعد انما من المبدأ والمتمتع متصل على التوهم السجل المتصل على هذا
يعلم من وضع حتمه الظاهر علم ان هذا المعنى هو على المقدار المتصل على
فلما لم يتصل احد الاخر وكان المتحرك حتمه على كذا وط

لوس برخل في ما يسميه هذا العمر الصالح
او بعد ما لا يعرفه كالما القوا

منها المكان فيه حركته من الاول الى الثالث كما في القوة والممكن
على اصل معنى كونه حصة كمال القوة لا وجوب ان يكون مصفوفة
ولا ذلك بالمعروف استثناء اخرى لا يعرف وجوب ذلك
واما لا يكون الا على متصل قابل للتقسيم كما في المثال لا اتصال في حال
منه الحركة من جهة المسافة او من جهة الزمان لا يدخل فيهما بينهما
فان كل طرف للمسافة والى زمان لم يكن كالحركة ايضا لا اوله ولا
اخرها لا تقدر الحركة احيانا لا كالمسافة او زمان واما الاتصال
الزمان فلهما القربة اتصال الحركة بالمكان لا الاتصال بالمسافة
فان اتصال المسافة وحدها بالممكن حركته موجودة لا وجوب اتصال
الزمان كما يكون في الحركة في هذا المعنى ويقطع ثم مهيئ
منها في حركتها في هذا المعنى من اتصال الاتصال بالمسافة موجودا
ولا يكون الزمان متصلا بل يجب ان يكون على الزمان الاتصال
المسافة موصولة بالحركة ولان الاتصال الزمان لا اتصال بالمسافة
فان الاتصال لا يكون فيها يكون فعل الاتصال الزمان اشارة الى
الحركة من جهة الاتصال بالحركة وليس هذا الاتصال المسافة
متصلا لا بالحركة وهذا لا يكون ومنه كسلون والتمسك هذا
الاتصال المسافة متصلا بالي بالحركة وهذا لا يكون ومنه كسلون
وليس هذا الاتصال على الحدود الزمان متصلا بل لا يبي الزمان

بر

۱۵۵۵

الفاعل فاصاب والفاعل بالمهملة دون ذات السعول
ذات السعول غير لاتي جمع ذات السعول بالمهملة حمزة والفاعل
والفاعل فاصاب منها ملاقاته بالاسم اذا كانت الملاقات ملاقاته
بالاسم كانت مدخلية الختمة والمذاخل في الفاعل احدها كما في عن
مفسر ماس والملاقات بالاسم كجمله واذا كانت المهملة غير
المدخلية وكان كل واحد من المهملين مفعولاً والوضع مفعولاً من باب
واو دون ذات كافر فيكون الماسن ملاقات باطراف الدارين
وسواء كان في طرفيهما بعد اصاله وكثر المدخلية ملاقات بالاسم
ذلك انهم يصر صغره وبما فيها واحد او اثنان او اثنان او اثنان
تأمل علت في الخبر اذا كانت مما ساقه توهمه صار مدخلية
ان يحرك في ملاقاته امر غير ذات المدخلية صغره فكم في ملاقاته
اذا استتت الملاقات صار مدخلية ليس كلامه الا في غير المدخلية
عسى انها موجودة او معدومة على تقدير صغره في اللفظ والاول المتصور
منها كقول مخالف المتصور في الماسن وانها لو كانت موجودة كيف
كانت لتفارق الماسن وانما السمع في قوله بالاسم في الخبر
تأمل ونظر بعضهم ان خبر شرط ذلك انهم يصر في الجمع والاسم
ان معنوم اللفظ لا يغير في ذلك القسم الا ان يصرط في ذلك
من راس وبعده ذلك فاصح ان يكون لبدء الخبر في مواضع

ر
ماسی

لفظ

[illegible]

تقیب

وواحد يقال للفرس بالفرس بالفرس

كان اطر ومطلقا وفي الوجود

في الزمان لا ياتى معنى المكان لا نسبيا كمنه في واحد كقولنا طلبة
مكان وكونه لكل واحد منها مكان خاص فخره ذلك المكان
جزء من المكان العام والوسط والبير الذي يقع السؤال على
فخره الزمان اي مكان هذه كاشية بغير معرفتها ومع ذلك
فانما من كمال الترتيب الطبعي من حيث فروقات
في حال كاجب من انفسها فذكرنا اختلافه في
به المطلوب من كماله فذكرنا اختلافه في كماله
المحسوس فتمت فحصل لها الفاعل والجزء البتة وجعل على جسم
مستفاد لعدة منها متناهية ومنهم من جعل الجسم متناهيا لا ينفصل
ومنهم من جعل كل جسم اما متناهي كالأجزاء الموجودة في الفعل وانما
في اجزاء افعال الفعل وانما كان في الاجزاء بالفعل كمال كل واحد
اجزائه المتفرقة جبا انفس الاجزاء بالفعل في اجزائه اما ان يكون
لاجزء له بالفعل وانما ان يكون موقفا من جسم لا ينفصل عنها
بقوله الاجزاء له انفس في كمال له فخره من مسمى هو واحد بال
فعل في انفسه فخره في انفسه فخره في انفسه فخره في انفسه
القيمة وانما هو مسمى في الارجح بالقيمة في انفسه فخره في انفسه
كذلك ربا في كماله كماله في انفسه فخره في انفسه فخره في انفسه
او لعلنا به وانما كماله كماله في انفسه فخره في انفسه فخره في انفسه

القيمة

في

وكذلك جسم فانه قبل القيمة لا فخر له البتة بل الفاعل المحرر وهو القيمة
اما من فرق كماله وانما بعضه كماله فخره وانما بعضه كماله فخره
مضاف كماله وانما بعضه كماله فخره وانما بعضه كماله فخره
بقوله ان كماله من كماله فخره وانما بعضه كماله فخره
اجزاء فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
اجزاء ولا خطوط ولا كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره
اصحاب المذهب كقول من يدين المذهب فخره فخره فخره فخره
وارو مونس وانما كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره
التركيب فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
فصل البتة فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
كجسم كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
بعض وانما كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
اصحاب المذهب كقول من يدين المذهب فخره فخره فخره فخره
جسم كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
اذا حصلت بالفعل فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
خاصة كل واحد منها فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
كذلك اصحاب المذهب كقول من يدين المذهب فخره فخره فخره فخره
بان كماله فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره

كالمصاحف عرض مضاف

اما القاطون فيكون لا يحصى ولا حصر في حجمه ان كل جسم فانه قابل للقسمة
 واذا افترق في جزاءه فاعل للقسمة كما كانت فاذا كان كذلك كما
 حصل جسم فقسيل الفرقين تاليف ولولا ان جسم تاليفاً لكان لا
 كجسم في صورة الفلك وسهولة فالواو ليس ولكن لان
 حصة مختلف ولعمري بالجنس الطنجة النجدة قالوا ولا لما حصل
 الفاعل ولا لعدم شئ ولا قسام مذكور فيها فاداموا لئلا يفسدوا
 كافي جسم تاليف فهو مناه رايالاً لم يكن محالاً واذا زال لكان لا
 بالمفصلة وبما لا يفسد جسم لان كل جسم من اجزاء لا يفسد
 لا يفسد وهذا الاحتياج مبداه له في هو اطلال المانه خرفه في جسم
 ذلك او اوردنا حجة قالوا ايضا انه لو لم يكن اجزاء الجسم لكان
 غير متناهية وكان الجسم من اجزاء في اقسام وانما في غير
 نهاية فكان في الحرك اذا اراد ان يعطى فاحتاج ان يعطى
 وقبل ذلك يعطى نصفه واحتاج حركته ان غيرت ان يعطى
 ايضا فابلت نهاية فكان جسم انما يعطى المسافة اجزاء كان كجسم
 ان لا يلقى احتواي السبع العدة والسطح العدة وكان في العدة
 لا تقع من قطع فعل على السطح لاول القدر ما والى العدة
 كمنه الحركه موجودة فاق جسم من اجزاء منه وقيل انه لو كان ان جسم
 الجسم لا غير نهاية لو حرك من ذلك ان يكون لا حركه له في جسم

الدرج النورة وهو اصغر النمل حتى ايتلوس
 للمحدثين

سورة الاحقاف

صلح لا ان نعني او ايدى كارض كلمة قالوا لو كان الجسم من اجزاء
 لكانت الحركه في اقسامها متناهية لاقسام اجزاء الجسم في اقسامها
 وقالوا ان السقط لا يحصى ان كان حركته حركه اقسامه في اقسامها
 فاني كانت فاقه فيها فحصل اجزاء الذي لا يحصى ويكون الذي
 يلقاها ايضا يعطى اخرى مساوي السقط في علمه او لوط فاعل
 فاعل له ذلك الجسم وان كانت عرضة في كل محله وكل حال فكل
 فهو كل جسم فيه وكل جسم في كل السقط كل حركه لا يحصى وقالوا
 ايضا ان اجزاء الجسم لا اجزاء عرضة منه جاز ان تتركب
 من اجزاء عرضة منه وان تتركب مع غيره يكون بلا نهاية ولم
 ان يقولوا ايضا انما اذا فرض حركه مسطحة فليس حركه حركه
 السقط هي في السقط او طرفة او تداءخا او اي جسم من ان
 في ارباع السقط المقطوع في حركه الخط فقدر حركه السقط
 ورد الالماسه في حركه السقط مساله في حركه الخط والخط هو
 عود او الكهلام في رزال المساله السقط النانه كما هو في رزال
 المساله السقط الاول في حركه السقط او حركه حركه حركه حركه
 متغيره في حركه السقط في حركه السقط او حركه حركه حركه حركه
 لعل في حركه السقط في حركه السقط او حركه حركه حركه حركه
 مسقط لعل لعل في حركه السقط في حركه السقط او حركه حركه حركه حركه

في حركه السقط

في حركه السقط

عبره مساله
 2 ان واحد من اجزاء الجسم
 وكله لان ما فيه لسطح اليه لسطح الاول

جعلوا في الجزء المسمى الجسماء ثم سجدوا وبعثوا طين فقالوا ان الجسم
 انما هو كل جسم لا يكون منه الا ما هو اوله ولا سعة فيه فان كان في طين
 ان سعة فيه فمتى ان له وعلمه من اذ ارضه موجودا لم يكن
 من كل ربا من شدة كد عرجه والكد في الخلق طين من شدة
 قسمة حكمة في حكمة فخرجت بالفضل في لاه اما ان حصل لا شراد
 حصل نقطة او حصل اجسام لا يتغير في الخلق ان شدة لا شراد الى
 القطر فانه ان كان انما حصل الى لا شراد فله في لا شراد
 كان انما حصل الى القطر فله في القطر وانه ايضا حصل في القطر
 العلماء على ان القطر لم يحصل لاربع على جسم نقطة واحدة
 وانما انما حصل في لا شراد ولا في بعضا من المفاة ولا في بعضا
 ان ليف في سعة مكانا ولا في بعضا منها متصل فمتى ان يكون
 الى حجب لم يفسد فمتى ان يحصل في الجسم الا لا شراد والفرق
 وانما الذين قالوا بحد واحد في شدة في الجسم فله في ذلك
 اينع مركب الاجسام من كاد انما هو الموحدة ومن كاد
 العوالم في قالوا فان لا حجب في الضيق في العوالم وادان
 وان لم يحصل في الضيق وسر اذ حجب في الضيق والعوالم في كل
 منها بعضا وادان في الجسم ان لم يحصل في البنية قالوا بحد واحد
 اجزاء الجسم في النهاية وسبب ذلك في الجسم انما هو

لا يذنب الجسم

البنة

ادالاعام النور او النور في انما يرعى اجزاء موجودة في الجسم
 محاذرة فكون اجزاء الجسم كاحتمال كالعقار فان احتمل انفسا
 غير متناه كان داحرا غير متناه في الدنيا فيقضي صاحب الجسم على
 مولاه واجزاء جسم الى سلة العلة والذرة والسلفاء واخرى
 وبالجبل الى ان يكون كالجسم في انفسا لاشد من فلا سعة العا
 البنية التي لا لا البنية التي لا لا البنية التي لا لا البنية التي لا لا
 مسافة حصل في حد منها مقصود عن حد مذكور ولم يلاق ولم
 سجاد في الوسط وادان اول من سدة ما هو كس في البنية في
 مشا لا من دور ان الدائرة القرية من طرف الرمي والدولة وكذا
 القرية من المركز وذكر وان لا كان كالجسم الذي عند الطرف في
 مع حركة الذي عند الوسط بالسواء لقطعا معا سادة واحدة ومع
 ان سكة الذي في الوسط لانه متصل بغير بعضه بعض من الذي
 الوسط تحرك وقيل طفاة مع ان الذي عند الطرف تحرك ويطرف
 كالحركة حصل في البنية من البنية في الوسط ولما استثنى الاولون
 من ان في من المذكور في الطفرة مالا وازمهم في الكلدان ولم
 ان كوسر حركة متصل اسرع من حركة بل لا توسط سكون اضطر الى ان
 حمله الذي في الوسط سكون سكونات كسكونات الذي في
 على الطرف واضطر الى ان يكون الوسط من السكون ولما ان

ان الرعي شغل عند الحركة اجزا في بعضها من بعض فكيف لا يندم
احدهما ان تحرك مع الآخر بل كل واحد منهما وحرك الآخر فلم يزل احدهما
في سماء الظهور وكذا في سماء التفكير

في اساس الراي احي منها وبطل الباطل وادفع غلظتها على احد
المدات مستثناة من فليداه بالظلال على حواله من الجو ثم ليحل
على الكوكب التراب واما في قوله محلها حلا فهو اما المذهب
القول ان الجسم فيه اجزاء بالفعل غير مشابة وطرف بطلانه من جهة قطع
بلانها من جهة اخرى وان است الظهور من البطلان في جهة
كل كنه فانما هو من اجزاء واذ لم يكن واحدا موجودا بالفعل لم يكن كنه
واذا لم يكن جزءا واحدا لم يكن اجزاء بلانها في الجزء الواحد لا جسم
هو واحد واذا اضعف اليه اجزاء اماله لم يكن ان يكون احدا كذا
على سبل الممارسة او على سبل المداخلة او على سبل كنهها فان كان
على سبل الاتصال حدث المصل من معاد منها محدودة نظر الراي
وان كان على سبل المداخلة لم يحدث منها حد وان لم يكن احدا فالا
نبتة لها من الوجود وان كان على سبل الملاقاة بكل واحد من الطرفين
لنقص وضعها كنهها وان لم يكن له من جهة قدر جمالي على وضع
من جهة كون جسم اذا امرن جسم اماله مشابهة لحد
كان من تركب ذلك جسم لا محمول له لسه في الجسم المعاصر الاجزاء

في

استفاد

سبح محدود في محمول في عطف فادار من كراه على تلك السبل
المولف من كراهه المشابهة بلفظ كنهها حساسا وبالمد من اجزاء
مشابهة العدد فلكل الجسم الاول من اجزاء مشابهة بالعدد واما
بذمب القائل ان القيد مشابة الجسم لا ينقسم بالفرق
للا اتصال فانما هو الكلام من الرظ في اجزاء هذه الاجسام فانهم
لنوا يتعدي كون الاجزاء الترابية بغير القيد وان احتمال
لان لفرص لها اجزاء انما يسعون وقوع ذلك بالفعل عينا
يتميز ذلك او لا يجوز في معنى سجع اخر من الرظ انما الوضع كنه
الرظ من كنه تقصصت واما مذمب المؤلف للجسم من غير
الاجسام فيكون ان وضع بطلانه في معقول ان يذم الاجزاء اذا
اجتمعت كنهها في جسم فانما ان جسم على سبل تال فقط او على
سبل تماس او على سبل تداخل او على سبل اتصال او الا
الجمعة اما ان يكون منها بعد او لا يكون فان لم يكن منها بعد فانما
ملاقاة بالاسر او لا بالاسر فان كان بالاسر كانت يداخلة
ما اوصى وان كان بالاسر فانما ان يحصل كل منها سبي على الآخر
او يكون ذلك التماس كنهها في اجزاء فهو مما سبه وان كان
فهو اتصال وكذا هذه الاجزاء اذا اجتمعت لم يكن اجتماعها من
احدها الوجه فان اجتمعت مع الثاني معط لم يحدث منها

تفت

ما كان من ذلك من
 فأن النور الذي لم
 الرى عن النور
 ان يكون له مكان
 وافق على خلقه الاول
 مصدر

[illegible]

في تسمية الجوانب فقل ان ذلك المعرف بحسب التسمية واجب
 في كل مثل اي ان بين كل جنتين من جدران في ذلك على النهاية
 بالقرينة وهذا ايضا من اجل ان الجسم لا يمتد معا وعرضا معا
 معينا فان كان ذلك بالفعل يكون لكل واحد منها طرفان يكون
 اجزاء مستقيمة غير متوازية فيكون من اجزاء كل جانب ان تقسم
 ان القول يكون بحيث سائر مشهور معارف ليس في ولا غير ذلك
 ولكن من ياقضون ما قلناه من ان يكون على هيئة هذه الاجزاء الاربع
 بولف منها مع كل من الطرفين المتعارفين العطف لا متساوية في ما بينهما
 السطح المخطط ولا بينهما من جهة اخرى في ذلك فضلا لا بعيد او ذلك
 لانها متساوية بالقطر وطول الخط الطرفية مع بقية اللقاة وعندها
 ما يخطط ومن تلك الخطوط ايضا من يكون على هيئة الاضلاع
 متقاربة فيكون ذلك الاجزاء وما يعلم يقينا لا شك في ذلك
 احصاها ان من كل شئ في وضع من حيث حرها او احدى خط
 مستقيمة منها فانه ملائمة ذلك السمت او نوع من ذلك السمت فاما ان جسم
 كالشمس يحرك حركات كثيرة وقد جعل جسم ما راءه كالأرض انما
 هناك من اجزاء ما وجمع ذلك مع حركات الارض من العوارض كما
 الشمس في الارض وكان المصوب من جهة قدر السمت في الارض
 زالت الشمس فانه اقل ما ان يكون في السمت الذي في الشمس

في الارض

وليس طرف المسقط عن طرف الظل او معراني بل على الارض مسدود
 على حكم خط مستقيم فلو ان ذلك الاخر هو الخارج على الارض فانه
 الشمس في طرف المسقط في الارض انما خط مستقيما كما خط الذي
 على علة ان ب من خط اب يكون خطان مستقيمان متساويين
 عند نقطتهما وان ذلك خط مستقيما فكل من ذلك خط مستقيما
 مع كل واحد منها فكل من ذلك السمت وسواء في كل طرف السمت
 ونقطته في كل من موضع كل واحد من السمتين المستقيمين في كل
 المسقط خط واحد مستقيم وفي المعلوم الاسفل ومع ذلك فقد جعلوا
 جزءا واحدا وهو طرف المسقط في الارض السمتين المستقيمين
 على السمتين المستقيمين فان لم تكن السمتين المستقيمين في الارض فانما ان يكون
 جزءا واحدا من جزء فان زال جزء او اكثر فكل من ذلك السمتين المستقيمين
 في كل من طرف السمتين المستقيمين متساويان او يكون طرف السمتين المستقيمين
 اكثر وجمع هذا في الاحالة وان كان اقل من جزء واحد المستقيمين
 اذا اودعها خط مستقيما كالور على رادته قائم احد ضلعها اقصر
 فجزءا من طرف ذلك الخط وكنى جزءا احد طرفه على خط والآخر
 على كل من الارض وارفعها على خط اقصر من السمتين المستقيمين والزاوية
 في ذلك جزءا من الخط من الطرف الذي على الارض فكان السمت
 الاخر جزءا وجب من ذلك ان يكون ما تقع من اجزاء السمتين المستقيمين

او اكثر من جزء

جزءا

يقطع

لكل من يكون العطف من الجانبين لا يفرق بينهما في ذلك ما لم يكن
 يفرق بالاضطرار البنية والاحتمال في العمل من جهة واحدة والاضطرار
 والمعمول من شئ بل يتوحد القدر من جهة واحدة ولا يستألف
 خط مستقيم على الطرف الذي نزل اليه المحرور كان يقع لا يثبت
 عند المحرور وكذلك الاخر الا انهما في طرف الطائفة وفي جهة
 من جهة واحدة الى القول بالمثل والتمسك ان كان يكون
 بان نزل الى جهة يقع يقع ليجب ان يرد الى جهة اخرى
 او بان يترابط الاوجه على كونهما في الامكنة من جهة واحدة
 الغفلة من نزول ولا يسمع الاوجه في الجهة التي
 كانت بعضها عند بعض في اجاب من يقول بالتمسك وحمل السكون
 الحركات وما في القول من جهة واحدة من جهة واحدة
 التي من جهة واحدة ولو كانت السكون في البطلان في القول
 اوضح فان الحركة في العرس لم يمكن ان يكون في السهم الذي وقع
 ذلك في جهة واحدة من العرس وارتقاء السهم الى السهم
 سببه بعضها رماه حركات العدد والارتقاء على السكون
 لانه لو كانت الحركات في الركن والارتقاء مساوية للسكون
 السكون لكانت الحركات نقط لكان ركن العرس وارتقاء
 السهم نصف السهم في الارتفاع على الاصح في ذلك الركن

بقدر طول المحرور

قديم

لذا

العرس

العرس معلوم بالثابتة والارتفاع السهم بعد حركته في قولهم
 انما من جهة السهم وكل واحد من السهمين سقوط سهم صاحبه
 بالعرس من جهة واحدة من جهة واحدة ولو استعصى السهم
 بوجه او كل السهم لوجه ما اقل من جهة واحدة من جهة واحدة
 ذلك ان يكون العرس او السهم على الوفاء سكنت وتحرك
 واحدة وكان يجب ان لا يرى حركته ولا يظهر له السكون عليها
 ظهر منها سكون في قسده سيرة او الوحدة في لف منه فان لم يكن في
 والسكون لا يظهر له البتة وما يوضح هذا ما علم من ان السهم كل
 ارجو ان يلاحظ كانه حركته في السهم السهم فاذا كان السهم
 في السهم في جهة واحدة فادار ما مقدار السهم واما السهم
 السهم لعلها في ذلك وما ياتي حركته لا تخالطها سكون فادار
 اليها ضعف ذلك السهم لزم ان تحرك السهم من جهة واحدة
 يكون سببا في السهم ولكن لو فرض ضاه او احدا حركته
 لا توقف لهما في السهم لعل من العجب انهما اذا تحركا
 في سواء راكده او فرجه فيكون به وسوما لا مقادير فيكون
 مبداء حركته في او اعتمادا في جهة واحدة في ذلك الماخذ
 السهم في المسافة بينهما ولا يفرق الحركتين في السهم في السهم
 كما هو في السهم في المسافة في السكون ثم يثبت السهم في السهم
 وكيف حركته في السهم وسطح في سواء راكده او فرجه

ان في ان السبل ولا عتاد سطل من سبه ومحد وان ومن الشنا
 الترتلزم الحزم ما نفعنا لا نكسبه انه اذا تحرك سحر
 من الميس الى اليسار ويحرك افر من اليسار الى الميس في خطين سوار
 مستقيمين منها لا يزل الان سوارا من حر ملصقا بحدس من سوارا
 واذا افوضنا اربع اجزاء لا تحركى واربع اخرى وركبنا من كل اربع
 حطوا وكان احد الحطين موصوعا على الاخر كما هبط بالرجل الذي
 انشأنا من اجزاء لا تحركى ووضنا على طرف احد الطرفين الذي
 الذي على اليسار على طرف الاخر الذي على اليسار وادرك
 الجرح من حصر ركه الذي على احد الحطين وعلى طرف الاخر من احدى
 الى طرف الاخر والوجه الذي على طرف الحط الاخر على طرف الاخر
 ناهة الى طرف الاخر وتوهمنا ان حركتها مساوية وانها تدور
 فليتحرك اما ان يكون كما دسها على النصف او بعد النصف فان كان
 الذي دسها على النصف اذ كان هذا على النصف من كل واحد منهما على النصف
 الاخر وما موضع حركته فان كانا دسها على النصف من كل واحد منهما على النصف
 فيها في حال التي دسها فان كانا دسها على النصف من كل واحد منهما على النصف
 فليس حركتها على السواء وما يزل من حركتها على النصف من كل واحد منهما على النصف
 اذا انشأنا سبل لكل واحد ان تحرك الى الاخر حركتها ولا
 مانع له البتة عن لقاء البتة خارجا فليكن ان تحركا معا حركتهما اذا
 الصفا امكن ان يتباينا فليس ذلك لا مانع منها وبذلك

حركاتها
 لا فمما في ذلك

والا فمما في ذلك

منها

فاد او

فاذا او من علمه احراء على نصف وعلى الطرفين من كل واحد
 ان تحرك حركته على الاخر ولا مانع فان لهما جمعا ان تحركا الى ان لهما
 مائل ملصق على النصف ما اما ان يكون وكل واحد منهما مستقيما على كل
 الوسط واما ان يكونا على النصف من كل واحد منهما مستقيما على كل
 ان النصف فان كان كذلك فليكن حركتهما الوسط والوجه ان الطرفان
 والوجه ان الحركتان والعجب من ذلك انهما على ان هذا يستحيل فليكن
 معا لا يستحيل الاقسام كان احدهما اذا تحرك والاخر ساكن فليكن
 حركته وان كان الاخر يريد ان تحرك كذلك فليكن حركتهما
 من الاخر فليكن حركتهما على الاخر لا يكون حركتهما على الاخر
 اولى من حركتهما على الاخر انما اورد حركتهما معا فليكن حركتهما
 تحركهما فليكن حركتهما على الاخر انما اورد حركتهما معا فليكن حركتهما
 ان هذا محسوس ان الاخر من ان تحرك وكلف يكون ذلك معاوية
 احوه الدافع من الحركتين فليكن حركتهما على الاخر انما اورد حركتهما معا فليكن حركتهما
 محسوسا ولا في احد مما سار من الاخر ولا من حركتهما معا فليكن حركتهما
 ان حركتهما عند احتسابهما بعد الاستمرار حال غير المتساوية حركتهما
 ولكن حال التغير عن المصادمة ومن مع ما نقول ان المتساوية حركتهما
 يكسبها وحدها عظماء وعلى الحركتين والدفع ولو كان لاحدهما واقع
 لكن للاخر واقع لانه وقع واجبا لئلا ينشأ اذا انشأ حركتهما واقع لانه وقع
 ملأه

لا

شعر

الحامل

مجر

لا بد ان يحجب ولا والى الفاعل في جعل ظهوره كماله هذا
 سببا لظلاله مع الانقسام لان المقام سببا لهذا الانقسام
 اذا سقط واحد من القولين وما يتركه لظلاله من المبدأ
 واذا اطلق هذا المبدأ ومضاده مع جسد ان يكون محالاً
 وموالياً ليس بحسب الواحد حده بالفعل وايه علم في غير النهار بالقوة
 في حل سلك المطلق في هذه الفروع الآتي في حل سلكه
 هم ومنهم ناس من هذا الكلام من مناسبات المحركات والحركات
 والارضية من الانقسام الغير المتساوي بالقوة وما ينعكس ذلك لان العلم ان
 كل قابل للمعرفة في نفسه في هذا امر الذي لما قلناه في هذا الامر
 هذا انما يحسم قال هو اما لما لم يفسد ان يكون في حده ان يفسد في الفعل
 ومنها ما سببه وان العرف في هذا احد سماعي للاحوال والاطال المسماة
 في علمه ولو سلم كان لا يخفى له ان يحول الى الفروع حصرهم في كل
 كونه صحيح مع ما سبب المانع اذا كان كذلك ان يكون اجزاء
 حاصلة لالوانها في كماله وجوده لا يفسد من الامور بالفعل وهو
 الواحد بالفعل حيث يكون كماله هو بالالف الاسعد والاف
 كثره مما هو واحد لا كثره في علمه من الامور العرفية في العلم
 اجمع او لا يسئل في اطلاق وحدة الواحد بالفعل لا اعماده اصلاً او
 فاذا لم يعلم على كثره في واحد حالها حاله وحده الوحدة لا يفسد

بعض صفات علمنا في هذه الامور الذي هو ما نحن شريكم
 ونفسه في علمنا من كماله في الامور في علمنا في علمنا
 انما لا يختلف عند العلم في اختلاف حده في علمنا او في علمنا
 بالنقض وقد افغنا ما افند عن ذلك ونصب له قوامه لواله
 فيه وفيه واليه من اشهر الوقوف على الفاعل في علمنا
 تهديده وتفسيره في علمنا ومن نقش العلم والمعاد في علمنا
 ملك الكتب مشهور وبعضنا في انما مقدار انما مع قصرنا
 في هذه الكتب التي علمنا ما وعلمنا بالكتاب الشفاء بمجموعه
 وفي ما بدأ وعلمنا من مناسبات في علمنا في علمنا
 المحالة الاولى في الامور والمبادي الطبيعية في علمنا
 في تعريف الطريق الذي هو موصل الى العلم بالطبيعة
 في علمنا في تعريف المبادي الطبيعية على سبيل المصادرة في
 العلم في كماله كونه هذه المبادي كماله في تعريف العلم
 في علمنا في تعريف المبادي في الوجود في تعريف العلم
 وفي كماله الطبيعة في الماداة والصورة والحركة في العلم
 من الطبيعة وبيان احكامها في كماله العلم
 الطبيعة ومن ركائز علمنا ان كانت ثباته في تعريف
 انه العلم انما في الطبيعة في كماله في تعريف العلم

نظري م

لم م الطوق الطاقة

في

افدما

م

علمنا ما وسببنا

العلم الاول

عليه من كادح في مناسبات العقل في اقسام احوال العقل
 في ذكر الحق وكاتفاق واختلف فيها وايضا جملتها
 في بعض حجج من اخطاء في باب كاتفاق والحق وبعض ما بهم
 في دخول العقل في المباحث وطلب العلم الجواب عنه
 في سور الطلاق الذي يرسل منه العلم الطبيعي من الفقه
 الذي فسه علم البرهان الذي لطفاه ان العلوم منها كلية
 ومنها جزئية وعلمت مقاييس بعضها لا بعض حتى ان العلوم
 الان لنب العلم الذي يحس في تعليمه هو العلم الطبيعي وهو علم جزئي
 وموضوعه ادعيت لكل علم موضوعا هو الجسم المحسوس من جهة ما هو واقع
 في البصر والمحموس عنه فهو كاعراض الازمنة من جهة ما يمكن ان يوصف
 كاعراض الترسسي وانه وهو الواضح للترسسي مما هو كان
 صور او اعراضا او مشتقة منها على انقسم وكما هو الطبيعي
 هذه كاجسام من جهة الجنية وما هو يعرض لها من جهة هذه الجنية
 ويسمى عليها طبعا بالنسبة للقوة الترسسي طبقه التي تستقر فيها
 بعد بعضها موهجات لها وبعضها اثار وحركات ومبانيات
 عنها فان كان للامور الطبيعية مساو واسباب وعلم لم يحقق
 العلم الطبيعي لانها فلاح ان تلك المبادي تجزى جزوى منها
 ولا يشترك كاتفها في المبادي في لا سعدان في العلم الطبيعي

والعلم الطبيعي هو علم
 بالاعمال لا بالانتهى فيها بعدد

لهذه

فقد شرح في تعليمه ان ان لا يسير في
 سور الامور واداة الجبار لا بعد لكونه
 على سبيلها والولوف من سبيلها عليها
 وان هو العلم الطبيعي والعلم والحق الترسسي
 سور ان منه لا يمكن المكونه بالامور والاعمال
 وايضا ان كاتفها في العلم الطبيعي واداة سبيلها

من البتة الا ما ظاهرا وحسب بعضهم ان وجود الاجسام محقق من
 قول الفرق وعنده لم يوجد اسباب السالف قال وذلك
 ليس لاحد وحسب الاجسام اي وعندها وكذا لا خلاف في حصول الاجسام
 اي وعندها ولا لا خلاف في الفاعل ولا لعدم كاتسره عند علمت
 انقسم الابد ووعنده ان الاجسام لا تحصل وعندها فليس
 كله لم فكم كاتسره ان يكون لها سلف لا عمل لم لا يكون زمان المعاد
 وسور القبول وسور القول عرضا لبعض الاجسام كخطف
 الاتفاق المذكور كالسواد والباض وعنده ذلك من الاعراض مري ان
 الاجسام اذا اختلفت بالسواد والباض احده ذلك الى ان يكون
 احد فيها بعض غير السواد والباض هو السلف وليس كاتسره العلم
 والحدوث وعنده السواد انما المبتدئ الاتفاق فاما كان يكون
 من ذلك كاتسره ان الجسم حر اما لم حره نصف او ثلث او اربع
 او غيره ذلك فكم كاتسره له اجزاء طائفة وكاتسره الجسم حره البتة
 الا ان حره ولا يمكن كاتسره جسم حره حتى انصاف لا يهانه لها فلا
 يلزم ما قالوا اكثر ما يقولون منها مري انك اولم تفرق في بعض
 وعنده لا يكون ذلك مفردا ونه امفردا ولا مري ان ذلك انصافا
 ونه ان لا تراه فادالم كاتسره لم كاتسره ولا تراه او ادالم كاتسره ولا تراه
 كاتسره يكون ذلك مفردا ونه امفردا على السواد المعطوف معطوف

ولا لحدوث شرم

مديت في
 او ثلث او اربع

[illegible]

صلوات

مسودة المقدار لاضافة
لاجل ان يصح مساو يكون
مخلص

حرم العقل ان هذا مضع فاعرفه موقوف به فانه لا يكون شي الا
 مع وجود ما هو الانقسام فكيف يمكن تحاله استحالة لا أساس لها الاضاً
 كما يستلزم عدول ان الممكن من ذلك مخرج لا العقل وانما المخرج
 من الجبر والعرض فليعلم ان لا يسلم لهم ان العرض حقيقة ان يكون له
 ذات مساوية لذات المحل فاشتهر مطالبه له بل العرض ليس الكرم
 وصف يكون للمركب يقوم داه بانه جزء منه وعلى فلهذا في مواضع
 اخرى في عالم كبرياى ان داه فاس في ذات المركب الذي هو
 له عرض كالانقسامات كلها وكما ذكره وكما يكون الذي يعرفون
 فان ذلك ليس بالخاص المتقضي في محله فان عى بالعرض ما يكونون
 من انه ذات مساوية له ما هو في ذاته فليست القطعة
 ولا حرم المركب ان يكون كل موجودا لمطابقة له ذات مساوية
 والا موجودا لا في موضوعه لا ليس احد ما يعجز عنه في ذاته وليس
 وان غير العرض مغزى لشيء بصره واصفه ليس هو ذاتي فواحدة بالقطعة
 لانها تامة ما يوجد لها ما هو منها فليس جزءا من وجوده ولو كان
 بجزءه سواء وصف هذه الصفة لانها تامة له ليس غير ذلك لانه
 تشبه الانقسام بالمركب سواء كان مركباً من نفسه او مركباً
 مع غيره فليس هو ان كان مركباً من نفسه فليس هو
 حادثاً حاصله على تامة مركباً من نفسه
 وللمحل ان يوصف اذ هو حاصله

انسان

الزوم

و انوار الکتاب

ولمعه ان لم ياف

فقد مضى اصل ما بالرياء او اذ كثره كان الحواس معصية والمجد ان لا
 ماسه لا كصل وهو ان واحد في الراوية المذكورة فانما ليس
 منقبة وبنك رونا اصف منها بالقوة بلانية انما قام الرائي على
 انه لا يكون زاوية من خطين متصين حادة او صفر من تلك وليس اول
 انه ليس من السطوح وبنك كل حصل سدا بالواحد السطوح علم ان كل
 الراوية بعين العين على لانية واما حركتها او دورها في السطح والكرة فانه لا
 يدري هل على ان يوجد كره في سطح هذه الصفة في الوجود او في
 الوجود فقط على نحو ما يكون على التعريف ولا يدري انه ان كان في الوجود
 هل يصح به حركته او لا يصح فمنما استحال به حركته بعد هذا الكلام
 يلزم ان يكون الكره مما ليس بالسطح ولا يخط في اي حال كان بالقطر لا في
 بل يكون في حال التماس والسطح تلك فادراك كره ما بالسطح
 في زمان الحركة ولم يكن السطح بالفضل مما ليس بالسطح الا في الوجود
 او ذلك لا هو الملامع توم الا ان لا يوجد له بالفضل والمجد في هذه
 المسئلة لا يحق له ان لا يكون الكره لانه في السطح في ان واحد لا يحق
 وليس يلزم منه ان يكون الحركة حصل من نقطتين على سطحه في حركته
 ومن ان كان في حركته فانه ان لم يكن في حركته في السطح
 فانه لا يكون الكره في السطح في ان واحد
 ولذا كان

بل منقسمه

بصفته في اصف حركته او لا

العلمية

فقطا منقبة

الحركة

وهو انما السطوح
متباورة

اختلاف في ان الحركات وكذا من غير حركته من امور غير محرومة وكل ما
 كالخلف في السطوح انما لم يتم تجاوز القطر لوجه كذا وكذا
 كان استعمال ذلك في اساس ما بالي القطر كالمصادرة على السطوح
 كدول فانه لا يتم هذا البيان الا بان نقول انه في هذه الحالة لا يكون
 والحالات متباورة فالقطر فان لم نقل بذلك لم يتم الاحتجاج وان
 مستحتم ان اذا علمت ان فزاد الحركة والكسوف والساه ما اول
 جزو حركته او فزاد يكون او حركته واما احتجاجه بمقارنته في
 فانه في سبب مقدمه واحد بعينه وسى ان يحكم بعينه لان
 بل على مضمون احد سماء ينقسم بعينه مع والاحرار لا بعينه الا
 الى امر او امر بعينه فعل العشرة ولا العف فاما الاول فليس ذلك
 بعينه الصادق موافق الحكم في العشرة لا بعينه بل بعينه واما ان لا
 ينقسم كل بعينه معا ونه لا يمنع ان يكون قسم انقسام بعد
 انقسام بلانية وايضا ليس اذا كان كل واحد من الاعضاء
 الاعضاء لا يمكنها فالحق كحركة الوجوه كما انه كل نصف عدد حركته
 العدد وليس كل نصف عدد حركته حركته بل بعينه بل بعينه
 قسمة اربها وكل واحد واحد من اصف حركته بلانية بل بعينه
 يجوز ان سبب حركته وان الكسوف لا يقطع السطوح في اول
 شروها ان يكون الدرس في العشرة لا ساه لهما بالفضل وهذا

سبب

مسجل وبالجملة فان هذا من حكمة الخلق الواجب لعلنا نعلم لكل
واحد وسبب من افعال وجوده كجسم الغر المحرو اذا غرنا
في الكلام الذي هو احد خصص من هذا الكلام واما جملة من اجزاء
هذه فانه فانت بعد مما فنت على حدها
في مناسبات المسافات والحركات وتذكر من هذا الشأن
الذي ليس من اول حركته بل هو الاصل ان اذا كانت المسافة
تنقسم الى غير النهاية بالقوة فلكل حركتها من قسمين بل هي غير
النهاية بالقوة ولو كانت حركتها لا تحرك الى معنى الوقف لكانت
مساقتها اما غير محركة ومن اعم او محركة ولو كانت محركة لكانت
الحركة من سداها الى معنى الوقف لكانت من سداها الى معنى الوقف
ولا اقل من غير المحرك ومن ذلك لكانت حركتها من سداها الى معنى الوقف
اسموف بها المسافة واذا انقسمت الحركة الى زمانين على انهما
الحركة لسبب المسافة والزمان ومن الموجد حركته سرعه ولطسه
ومنها سبب ان كل واحد من هذه ينقسم الى المسافة التي تقطعها في وقت
زمان يلزم ان يكون الرطب على اقل منها فليس المسافة والسرعه يعطيان ذلك
كذلك في زمان اقل فينقسم الزمان الى حركته من سداها الى معنى الوقف
كما علمت كل حركتها من سداها الى معنى الوقف لكانت حركتها من سداها الى معنى الوقف
وذلك من انقسامها الى حركتها من سداها الى معنى الوقف لكانت حركتها من سداها الى معنى الوقف
المكانية اولى فان اجزاء المحرك بالحركة المكانية لا يمكن ان يكون

اجزاء حاصل بالفعل فليدع اما ان يكون اجزاء على سبيل تماس او اتصال
وكيف كانت فان كل واحد منها لا يفارق مكانه لانها ان كانت
متصلة فلكل منها مكانا بالفضل وان كانت متماثلة فلكل منها مكانا
تفارق من مكانها سطحا متحركا مكان الكل ولا يفارق كمال المحيط
بها فذلك يفارق مكانها سطحا متحركا مكان الكل ولا يفارق كمال المحيط
بالقوة بعد الحركة عنها اطرافها فلكل منها مكانا بالفضل واما ان
الحركات فان كان لها اجزاء بالفضل صح ان يكون جزء السرعة جزءا
وان كان لها اجزاء بالقوة فلكل منها اجزاء بالقوة والفضل لكان
باجزاء كل جزء من السرعة جزءا من السرعة فان من هذا السرعة
الذي من هذا الجزء من ذلك السرعة الذي من ذلك الجزء بل هي مجموع
سرعة الكل اذ تلك الحركة المجمعة حركته سرعه وجزء السرعة وكل جزء من سرعتها
ولا شيء من هذه السرعات الا الكل والاجزاء وليس بخروج حركته
للصالح ولما كان كل حركته وكل جزء من سرعتها زمانا فلكل منها
من ان يكون للحركة سرعه واول ما يحرك المحرك وذلك لانها ان
كانت حركته من سداها الى معنى الوقف فلكل منها حركته من سداها الى معنى الوقف
واذا انقسمت كان احد حركتها مسافة والاخر متافرا فكان الحركه
في الجزء الاول حركته من سداها الى معنى الوقف لكانت حركته من سداها الى معنى الوقف
والجزء الثاني في السرعة انما هو بغيره على اقل وجوده فلكل منها حركته من سداها الى معنى الوقف

بالسرعة

هي اول ما يحركها السمي وكانت بمنزلة جزء من المصل لا جزء في المصل
 منه لم يكن بعض لذلك الجزء من الحركة الانقسام الذي لا سطر لا اتصال
 الذي كلامنا واذ فرص ان انقسام الحركة كلها لثلاثة الاول انقسام
 لم سطر لا اتصال ولو كان هذا الجزء من الحركة لا اتصال النوع من الانقسام
 لكان اول الحركة لنفسه امتدادا فلم يكن حركته واذا كانت الحركة
 متصلة لانقسامها الى نقط لا اتصال الى غير النهاية وكل واحد او لا ينفصل
 الحركة لا ينفصل الطرف من الاول اخر بالقوة ولكن ليسكون ذلك الشيء
 الذي هو نقطة من الحركة والسرعة ان كانت نقطة من الحركة
 بالوجهين على السكون ولكن الامور الخارجة من الحركة كالمفارقة
 والمجاورة والانسار الذي هو اقتران الحركة فاما المواظفة واللبس
 وبما يشبه ذلك فله زمان له ولغيره الاول منها عيش السيل الطين
 وتوضيح القول من ذلك بعد فاما هل يجوز ان يكون لا حركة ولا تحرك
 ان كان له وجه فاما وجه الحركة من ذلك فاعل بالتحرك
 لا يقع ان تحرك والمقول في انقسام ذلك هو ان كل تحرك فانه تحرك
 او لا من نفسه وبعد ذلك انقسامه الى نقط من الحركة من غير ان ينفصل
 فلو كان لا لا تحرك لكان ركبت المسألة من اجزاء لا تحرك في
 النقط مسافة لانها اول ما ينفرد وفيه الكثرة لم ينفصل لوجه وذلك
 ان هذا الحكم ليس مما هو المحرك بالذات دون المحرك بالعرض بل هو

علم من علمات فالبته

ادوية بطون كاسر طبعه

لهم

يتمنى

عام الفصل

عام لكل ما يكون موضوعا اي وضع كالعدم رسم لها رسمتها
 على رسمه وان كان المستبدل للملافاة لا تعرض له هذا لا تعرض
 للمستبدل للمكان وان عرض للمستبدل للملافاة فان كانت النقط
 الموحدة بالعرض في طرف جسم من الاجسام المحركة برسم حركتها التي لا تترك
 خطا كونه واستمرت على ملافاة له ولا يكون ذلك الخط مولدا لخط
 من الخط ولاتق ان تلك النقط اول الاطراف لثلاثة من اجزاء اول
 ما فارق فارق من اجزاء ما فارق ملافاة اخرى من ذلك ولكن هي
 اسمي الخط فلك لان لها لو كانت مسودة تحرك ما لها ولها مثلا
 مكان ما لها ما لم تحرك ان يكون رسم بالعرض من اجزاء ما لم تحرك
 على ان لا يكون من اجزاء حركتها اسمي الخط ولا يكون اول الحركة
 ذلك لا محالة وطفا لا تحرك من اجزاء ما لم يكون ملافاة تها في ان
 تعرض من اجزاء ما لا انما لا تتشعب وتساويان ما عاين ما
 او صفاة في حركتها انما عاين السطح وكل ما وصفت ملافاة من اجزاء
 يكون مطلقا لا انطالي ما لها وما لها من اجزاء فلهذا لا تست واجبه
 ان يكون الحركي من اجزاء كل تحرك من اجزاء من اجزاء من اجزاء
 اجزاء من اجزاء لا لا اجزاء في معرفته وضع من اجزاء من اجزاء
 من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
 من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

وان عرض للمستبدل للمكان عرض للمستبدل للملافاة

تتمنى

ولا في اللون واما الذي هو على وجه السلب فعلى معيار الساسي بالجمع
 واما ان يكون الشئ طبعه واما يتبين ان يكون له نهاية لم يثبت وقد اتفق
 على وجه واحد مما على انه منسب لوجه وطبقه ان يكون له نهاية لكنه
 ليس بمسألة بعد ان يكون له ذلك مثل الخط والعمامة لو كانا في نفس
 كونه ان يكون خط واحد بالعدد موضوعا للساير والعمامة كمن
 طبعه كخط قابل لانه لا يكون متساوية عند بعض خط غير مساهة الشئ
 في غير المساهة فان كان به الخط والعمامة ليس من شأنه ان يكون هو
 بعضه وقد اقر مساهة هذه المعنى مع غير المساهة هو الذي مره ان
 عنه وهو الذي اتي من اخذت منه واتي انما اخذت له ذلك الشئ
 وحدسها خارجا عنه انما ان يكون من مساهة ان بعض لها نهاية
 لكنها غير موحدة بالفعل مثل الدائرة فانها لا نهاية لها ليست اقصى
 ان سطح الدائرة غير محدود كحدود المحيط انما غير المحيط فانه ليس به
 لفظ بالفعل غير عند الخط بل هو متصل بالفعل في كنهه حيث ان
 بعض فيه يعطى يكون تلك القطعة من الدائرة لفظا بالعدد
 به الصفة كمن شئت كمن بالفعل يعطى او من اولا لفظ الا وهو
 منه الصفة غير طرف خط لم لاحظ تلك بالفعل الا المحيط
 منه من الوجهة التي في عليها لا نهاية بل طبعه واما الذي في في الحار
 فانه في المالا بعدد ان من غير واحد كذا كذا لظن في الارض والسما

منشور

الخط فليس لانه خط
 انما هو موجود في الشئ
 هو كنهه

لانها

لانها في له وان كان له نهاية ولو انما لم يثبت ذلك فلو ان
 كان يمكن تشبيهها للعدد المعلوم منه وجهه مفهوم لا نهاية
 ان تحت علاماتها لم من جهة ان من كونه من الاجسام اجسام
 من بعد ان او بعد ما يحسب اي سر احد منها دائما وجه
 شئ خارجا عنه فانه قد اوجت فهم وجود ذلك واكسب
 في ذلك امور من ذلك صدق قول القائل ان الاعداد ليست
 في الارداد والصعق الى ما لا نهاية له او انها لا نهاية في
 ذلك واذا كان كذلك فقد وجه لها مع انها لا نهاية في ذلك
 للعددية في الزمان وحين ذلك ما يظن من الزمان انه يلزم
 ان لا نهاية في شئ ولا في متصل امتداد الا بصعق فقط
 مبتدأ من شئ ولا في لفظ فالو لانه كلما اسر الزمان الى
 اول اخر او اخر متصل وجب ان يكون لما فيه من في شئ
 وعلى ما اسر الله مثل فالو او ذلك كله زمان ومن ذلك ما يكون
 واللف الذي لظن به انه امر مقطوع ومن شئ ان لظن انجب
 ان يكون له مادة غير ما يتصور جعلها جها موسطا من جها
 كمن جعلها الجمار الموسط من الماء والهواء جعلها كمن الذي يعطى
 يكون منه كل شئ ومنهم من جعلها احكاما كمنه ملا نهاية كمنهم
 واحد لفظ ومنهم من جعلها اجب ما كمنه ملا نهاية من العدة

مضطر

فبعض جعلها كمن
 او هو او ماء

ليس متلذذ بل مفضل موقوف على حله عساه من سواه من كل صور
الشيء عندهم اسكالها ثمانية في النوع ومنه كل الانواع صور عددا
مساها وانما ايجابهم لى هذا ظنهم انه لا بد من ذلك فانه كمال يكون للكون
الغنى المتسارده او قوة لا تقطع امداها من سواه بحصول العلم المتسار
مبداء لان طبيعة العلم المتسار لا لا شئ عرض له ان لا يسر ومن الوجه
السر يدعوا قوما الى يوم اساس بالاسارة لا يحصل من كل سواه حقيقة
ان يكون شامية الى شئ من نحو المشابهات فنزله منه ذلك ان يكون
كل جسم متساوى الى الجسم وان يسار له كما اوجب واستفاد له
غير الثمانية ومن يدعى الوجه معصر النجوم وحله فان اليوم لا يصح لى
من الاشياء جدا معسسه بل وانما للوهم ان موهم اراد به هذه

هرالوحدوم

فی انه لا يمكن ان يكون حجم او معد او عدد ذو ترتيب عدها وانه
لا يمكن ان يكون مقدار او عدد في معد و دات لها مرتبة الطبع او
في الوضع حاصله موجودا بالفعل بخلافه في نهاه و ذلك لان كل معدا غير
او عدد و معد و دات لها مرتبة الطبع و المرتبة لها لها اما
ان تكون ذاتها على الالهة له بالفعل و مرتبها او مرتبة واحدة
فان كانت مرتبها كمالا فلان لمرص حدتها كنقطة في خط او خط
في سطح او سطح في حجم او واحد مرتبه عدد و كماله حد او كمال مرتب

جسم محرک تکلیف او حقیقت عمر مساہ فقول
اولا انه من المجهول ان يكون مح

الطعم

و کبریا بعد از عرس و کمال بعد از اب و اب

حكمة وفنا حقه جزوا محمد واهله كما حرم اب العز المسمى
 فلاح اما ان يكون اب اسحاق الواسطي مساهدا في حرم
 به او ان يترك مساهدا منها ان يكون واجب في الالهية به
 او يعرض عن اب مساهدا فان كان اب مطابقا لابي العز
 وحرم به ونقص من اب مساهدا فكل واحد منهما نقص
 وان كان نقص من اب حرم به ونقص من اب حرم
 مساهدا ب نقص عليه ما من المساهرات مساهدا وقد كان عمر
 مساهدا من مساهراته وانما هو وحده لا لغيره من الفاعل المقادير
 والاعادة المرسية بحكمه وسند في حرمه احد ونقول انه لا يجوز ان يكون
 حرم لاساهله محرما وذلك لانه لا تعقل الا عاقد وحرم حر كونه
 فيها كسبه الى مكان وحركه لا يكون فيها كسبه الى مكان فاما كونه كسبه
 يكون فيها كسبه الى مكان فذلك محال على احرم العز المساهرات اما ان
 غير مساهدا من جميع الجهات فلا تلاحق عهدها من كسبه له واما ان
 كان عهدها من جهة دون جهة فما ان كان في صورة عهده من كسبه له
 انه لم يحل اما ان يحل من جهة المعابد لانه لا يحل فانه لم يحل اصل كسبه
 به فيكون عهده وان اصله على فاحية العز المساهرة مساهدا واضافه
 كونه لا يجوز ان يكون طسعه ولا امره واما لانه لا يكون طسعه ولا امره واما
 انها لا تكون طسعه فلان الطسعة والامر يطلب منها طسعا وكل ان

أمره الرافض كونهم متساوين فيها

كما هو وعائنه من حد وكل حد فهو محدود والمحدود لا يمتد الى الا
 له ولا يتغير زاله واما العري فاما يستتبعه فربان اما لا يستتبعه
 وانما فان العري يكون الى خلاف لا ليس الطبع فاذا لم يكن طبعه لم يكن
 مري وانما فانه كيف يكون الحكم السط وما جرى مجراه منها بما من حيث
 وطبعه منته فلا يحال اما ان يكون الحكم العاطل له اما العطفية او يكون
 انما عرض له فمرداه خارج عن الطبع فادركه فان كان معطوف طبعه وطبعه
 متشابهة بسط من الاحتمال لا يختلف متاثره عن طبعه محدود منه فانه
 ولا يتغير منها وان كان بالعري طبعه من الحكم فوجب ان يكون عريه فاما ان
 يكون في عرض ان حاد احده وواقعا وطبعه متساويا يكون العري المتساوي
 من وجوده والحد محدود فانه وقطع عنه فلا يكون متساوية على هذا او خلافا
 ولكن ساهبه الى معطوف من جنس طبعه فلا يكون ايضا الحكم ان يحرك
 اليه هذا النوع من الحركة واما ان يكون عريه ان يات منه شئ بل من
 اهل كنه كما ذكرنا في جبهه دون جهة كما لا عرض ان كنه الحكم المتساوي
 اقل عند التكليف والكر عند التحليل فكونه عريه متساوي ان من اهل كنه
 لعقل متساويا وعريه فانه وذلك عن غير متساوي وذلك ما يستلزم لطلوعه
 بنظر ان الحكم لا يمتد الى العري متساوي او عريه فانه واما المركب فلا يجوز ان
 يكون عريه من جهة متساويا من جهة فانه فانه لا يمكن ان يكون واحد من
 احده فحركته لا يتغير المتساوي لم كل اما ان يحصل لكل افعال من باب

فجعله

العري المتساوي وذلك مع واما ان لا يكون لا يمتد الى فانه متساوي
 بعض كنهه فحركته دون بعض وهذا خلاف ما فرض فانه اذا
 جعل الحركة بسط الى المكان واما الحركة الاخرى التي لا تسدل
 بها المكان فمرداه من عريه فاما ان تتم الدورة واما ان لا تتم
 الدورة فان تتم الدورة عرض فانه فربان اما لا يستتبعه فاما
 في اعرشها وان لم يتم الدورة فلا يحال اما ان يكون يتم الدورة فلا
 او لا يكون فان لم يكن كان فمرداه من عريه فاما ان لا يتم الدورة فلا
 من جهة من جهة كنهه كما قلنا وان كان يتم الدورة فلا يحال فانه
 لم يمتد من عرض ان يحرك فوسا ولا يكون ان يحرك فوسا فانه
 والمحرك والمتساوي ان كان والقوس والاحوال كلها متساوية
 وهذا سهل ان يكون من السهل ان يكون اما ان يمتد الصورة
 لاه واحد احدهما حاد والاخر سهل فانه هذا ان الحركة المتساوية
 مما لا تعرض اليه الحكم المتساوي واهل لا تعرض لجهه متساوية فمرداه
 متساوية على كنهه او حاد في باب الحاد واما الدن من ان لو كان
 حركته على الاستدارة لكان له شكل مستدير وكان بعض
 وطريقه كنهه لا يمتد له مصداق فانه لا يمتد له فانه كان العري
 احاط المحرك المعروض خارجا على المركز واخط الكلي السهل اليه
 او عريه عريه فانه لم يمتد ان يقطع فمرداه فانه وذلك مع

فجمع ذلك ما علم انهم على الفهم من صحة ذلك انه لم يترس في
في تعليمهم ان كل محو عاكس الاستدراك بان يكون له شكل
ولم يترس في فري تعليمهم ان الملائمة له مرحلة لا ضعف فان
منه ابان ان الملائمة لا قبل الزيادة وبنوا ان لا العمل الزيادة
ثم اسعدوا اثرش الدارة معه لتكفيوا سططا لانهم تكتفي
فان ابانهم ان ذلك لا قبل الزيادة ابانهم ان ذلك لا العمل الزيادة
يكتفيهم وعبر كجوع المام لان كوسطا الم نصف والضعف من جهة
نصف العطر وعبر ان لا يكون نصف الم المدة وذلك الضعف
واما حشر البعد فليس محب عند ان ذلك المعدل كوسطا
المدة الملائمة وكف وكيفية كوسطا الم المارحان ولوضع ذلك
لاستغنى عن ذكر وسط زمان مناه كل كنت اعم حلقا عن
وهو انه غير مناه وكيفية حطان هذا خلف واما الم محب ذلك
فلا يترس اذا كان البعد واما يترك الم كوسطا مناه
كل كونه التزديد والمسا على النهاية وكل زيادة من كونه على مناه
فكل بعد كونه مساويا له كما نقول فم الم الزيادة لا العمل الزيادة
للمر النهاية وكل زيادة من كونه على كوسطا مناه ولا
محصل عدد الملائمة له لانه لا يزيد عدد في النظام الم الم الم الم الم
قبله لا بعينه وهذا ما عده وعبر ان يكون عند عري وجر محققا لسان

۱۰
در

ذلك حسه على فان اشتق احد ان مرسا لادب من بعد عمره
لعم فليس طريقا لالقول فالحق في علمه على وجهه ولا يقدر ان
عنه نأيه كل كمال لعلوا هذه العوض بعد اس لعظم الحظ
الدراسي في عمر الهند معاطن ولعل منها كخط مكن وتر الرواد
المقاطع ملان ونبات الحظ في رادة العدم مملو عمر الهند فاذا
الزاديات على ذلك العدم موجوده بعد الهند ويمكن ان نوجه
متا وانه كان الزادات الرتوجه على كمال كمال الفعل فيما هو
تو شل ان زادة التا على الاول موجوده لئلا مع
زباده اخرى محي ان كون الزادات العر المشابه موجوده
بالفعل في غير وجه لواءه فليكن ان كون لوجوده فيه زبادات
غير مشابهة بالفعل متا وانه فكون ذلك العدم راد على المسار
الاول مالا يمانية لم يكون لعدا عشا كماله في الوجود
كان كمال طار الس كماله فيه لا الحركة وذلك لان من الغفر
المسار لا يمكن ان نوجه الاس الحظ في كون مساهما وعمره
نذام ولعل ايضا ان ماني من ان احواء العر المسار
الاس في كل موضع ويحرك في كل موضع لان كل موضع له
طعمه هذا ايضا فالحق في علمه ولم اجد فليس كماله لان
لشتر واحد مواضع كل واحد منها لا بالطبع ان نزمه ان يمكن

في بعد الابعاد وذلك لان الزاده
 بالفعل موجوده وكل زايده بالفعل
 موجوده م
 فصل

[illegible]

لكن الفعل سفله بالهيس للعلو وفي الكلام السفل قول رجل
 شاعر الغر الخس حث موعرناه اسطفا ومبدؤا وكذا حث
 موطوعه افر كانه او موانه لك الطوع بعض لسان لا سفل ولا
 على استحالة لفظ القول ان نزل الذي موعرناه اما ان يكون
 منقضا او غير منقسم فان كان غير منقسم موعرناه حركه السرب
 اليها على سبيل السب كالمفعول لفظا انها غير منقضية وليس
 بهذا يبدؤون بل يردون بغيره لكون لسانا واحدنا يفتضا
 وان كان منقضا لم ينقسم وليس منقسم للمفعول اذ ليس
 طبيعيا لانها تميز حث مولانا به بحال كقول رجل في طبع الكحل
 تكون الحيرة المحاط المحو والقصبة ايضا موعرناه ونذاج موعر
 مما قلنا انه لا يوجد بحكم موعرناه وطبع محو بالفتح موعرناه
 موزنا موعرناه ولكن لا اعداد لهما رب موعرنا يبدؤ
 موعرنا سائل نحو اخر من وجوده لا سفل في الاجاب انه سفل موعر
 ام لا وذلك حال نحو موعر قد طعن بعض السعدي انه لم يكن
 مع رادها فالاقسام موعرنا بعض حذافي الصغر لا صغر
 له وذلك في حيز النظم فانه كان في الاقسام ليس بحصل الفعل
 ولكن بحصل ما بعده فلا معنى له حذافي الصغر من كمال النظم
 قال فانه وان استحال وجوده عظم بغير موعرناه لفظا ليس بحال

للم

نظ
التصنيف

بسبب وجود الكم لها شأن ان يكون ان ليس صورة
مهيبة لتقسيم الكم المفروق وهو الصورة افرى من
اولا على سبب اذ وقع كالمعول ان الكم اذا قسم واما فانه لا يلقى
لما على سبب الكم في الكم وهذا يحب ان نظره لم ليس اذ قلنا ان
الصورة الكم هي المادة للتقسيم الذي يخص المادة وجب ان يكون
ذلك الاستعداد للصورة وليس بالفعل صلاحيته ان يكون في نفسه
يعمل ولا الصالح ان يكون تلك الصورة باقية مع جود الكم
له في الفعل فان الحركة هي التي تخرج من السكون الطبعي وبسبب ذلك
سريع ذلك لان فعلها هو الهندس ان يوجد مع الهندس تلك فعل
الكم الهندسية واما القيمة غير شرا في الثاني بعد المقدار له بعد علم
وجود ما لا ينشأ من القدر بعض له ذلك والتصنيف والتصنيف
من طقاء الوحدة والمقدار بعض له ذلك والتصنيف والتصنيف
ومن ثم طقاء الصنف اياها يصنف حيث هو مقدار
لصنفه له حيث هو مقدار اوله هو واحد والواحد بعد اعداد
فانه يمدى منه واحد وهو اسفل الحركة بعض لها الانقسام الغير
المساوي سبب المقدار الذي سرعته واما الزمان فان استعد
الموسم في القيمة فاما بعض له حيث هو مقدار له اذ واما
المعنى بالفعل بعض له سبب الحركة وفي من الواجب بالفعل ومن

الموسم

الموسم والاستعداد فان للقاء في موضوعه ذاتها لان
القيمة غير نهائية ومستعدة له واما خروج ذلك على الفعل
سبب شرا في حيث ان الزمان بعض له ذلك سبب الحركة
فيبقى العارض الذي يقع بالفعل سبب شرا في نهائية واما طبيعة
الاستعداد في الزمان حيث هو مقدار والحركة لا تعدد
بل يوجد الزمان وهو على كونه الوجود يلزم ذلك الاستعداد
ان العاد سدا اذ الوجه بالتحديد او بعد اخر غيره من الذي
يجعل وجوده جال لوجوده ويلزم وجوده ان يكون موجودا اما الحركة
من حيث هو قطع فانه كما بعض لها ان لا يمتد في القيمة
لها ان لا يمتد في الصنف والزيادة واذ في صنفه السارعة
السلي ليس انما على الحركة سبب كنه له اياها ملحوظا كنه في
وليس ملحوظا بسبب المسافر اذ السافر منه ملحوظا اول
الكمه الاخرى السر الزمان فالحركة على وجود الزمان والزمان على
لكون الحركة من حيث المقدار او غير مساوية الحركة على وجود الحركة
فمنه على اولي لوجود الزمان وعلى تسلسل الحركة السري كمال اول
صنيع ساه ارضا واعتدادا لكمية السري الزمان وليس على وجه يكون
الزمان مستعدا لان يمد الى لامه وعلو كونه الزمان ممتدة اذ نهائية
لحركة نهائية فان ذلك للزمان لذاته كما كان في الانقسام

انها لكل وجوده المعبر بالفعل للزمان فهو سبب المحرك وسطا
الحركة كما كان وجود الانقسام لم بالفعل سبب شئ من خارج فاسم
فالحركة سبب لوجوده العارض للزمان والزمان سبب لوجوده
العارض للحركة لكن هذا يوجد وذلك يوجد اما الحركة فمجرد المحرك
لوجوده العارض للزمان المحقق اذا كان المحرك لا يقطع الحركة بل
واما الزمان فهو على كوني الحركة ذات معدار عنه فالزمان على
استقرار الحركة فاذا عرض له ان لا سائر عروضا اوليا باحاطة
ذلك واحاده الزمان على ذلك عرض بوساطة اقل قبل الحركة
ليس عروضا اوليا بل لاجل ان عارضة الزمن هو الزمان كقولك
لغيبها بالعرض لك انك تفهمها بالعرض لك وللاجل العارض
لها ذلك وذلك مما يكون كشيء من كذا شياء بوجوده امر الزمان
صفة اولية ويكنز له من جهة ذلك تلك الصفة ثمانية ولغيبه
الثاني وبهذا نقوله محقق لنفسه وجوده والامر المتسارعا
الحركة من اشارة فاصل فيها خبر امر الضعف والامر القوي والامر
والفناء والزمان وعمر ذلك فتعلم انه لا حجب لغير المتسارعا
وجوده في غير النحو الذي نقوله اما ما قالوه من ان كل شئ فانه
متسارعا شرا اخر فانه ليس محسب لانه اذا لم يكن ان كان
شرا واحد منها بها ومنها عتد شرا اخر فهو منها وعلان ومن

العلم

عارضها P

کثیر افانم

اولیہ ص

حيث موعدها فلا يمتنع فقط ومعارضة معناه ذلك والماضي حيث
ملاقى فتمتية عند سعي آخر فيكون مناسبا عند سعي آخر المقضية الملقا
وليس موعدها مناسبا فان مقتضى مناسبه موانه ذو نهاية فقط
واما ان مناسبه عند سعي آخر فهو معارضة اراد موعدها فلا مكان كل
منهاه يلزمه ان يكون ملاقاتا ليس حيثه او غير حصة كان رماح
فولم وكان كل جسم سائر لا جسم وكل ليس كحيث ان يكون كل منهاه
ملاقى لجنته حصر طاقى الجسم لا محله حاصلا ليس علم ان الجسم كمناسبا الى
الكون وموعده فقط او ضد اما حد التوهم ملكى ذلك
مسلكا لكن لا يلزم من ذلك ان الموجودات لا تشارك في الوجود
ان الموجودات لا تشارك في التوهم
في ان الاجسام مساوية حيث السائر والسائر يفعل انه
لا يجوز ان يكون جسم فاعل في جسم او مفعول في جسم فاعل واقعا لا
زمانا وموعدها اما انه لا يجوز ان يكون جسم فاعل في جسم ملك
فقد ذلك الجسم المفعول لا ان كان يكون مناسبا او غير مناسبا
فان كان مناسبا ولا سبب السبب الفعل والافعال كجسم في الجسم
كل واحد منهما لا لانه مناه او غير مناه فان كان الفعل المفعول
على الفاعل لطبيعتها في شأن فيهما احد ما لا يذى هو المفعول
ان مفعول غير في من الاخر هو فاذا فعل في من غير المسائر

ر
من

او في جزء منه في زمان يكون نسبة ذلك الزمان الى الزمان الذي
 فعل فيه بعدة المساكرسة موه العلة المناسرة الى موه المساكر فان
 الاجسام كلها كانت اعظم صارت فوئنا شد وكانت فعل وزمانها
 اقصر مح من ذلك ان يكون فعل المساكر للذي زمان وقد فرض
 زمان وان كان ذلك المفعول غير المتعلق بمعداه فالسبب الفعال جزء
 منه الى الفعال الكل كسبة الزمان من مح ان يقع الفعال كل جزء لاني
 في زمان ويكون الفعال الجزء الاصغر من ذلك اسرع في الفعال الجزء الاكبر
 اذ اكان الصغر معضلا للسرعة فكون اسرع من الكس لاني زمان وايضا
 اذ افرضا للمفعول جزءا فان لفعل لاني زمان ففان يقع الفعال باقية مع
 فكون الفعال المحس واهل لاني زمان واما ان يقع بعده فلفرض جزءا
 آخر بعده ففان اما ان يكون ذلك الجزء الفعول موه معضلا او افعال
 بعده ايضا لا في زمان فكون اللات متوالي والجزء مع هذا وادع
 من ان جزء الفعل ملك ان يعرف معاهل ذلك من جهة الالف فعال
 من هذا ان لا استطاع المرء فعل بعضا في بعض صلا زمانا يكون
 كلها اعطى اراداد موه كلها مناهية وليس لاني يقول
 ان قوة الآب موه واهل الصور لاشد ولا تضعف ذلك لانها واهل
 كانت لاشد موه واهل في الزيادة اسرانه وان كان
 لا يجوز ان يكون الصورة المرقي هذه الدار ولا في مثلها فاهل في

لشد وضعف
 لان في الدار

الذركون

الذركون اوى ورفيع المدة كون اوى الفعل ليس من ان في
 زيادة الشدة في الموه لاني زيادة الاثر على ان الصورة لاني
 لشد وضعف مع مكر الصورة وضعف مع المقدار واهل في
 من الزايد في الصور غير الزايد الكائن بالاشد او دانت
 تعلم هذا بعد ومن هذه الاسماء تعلم انه لا يكون حجم موه
 موه عكس الحرك القسري او الطبيعي عكس همة الشدة كالميل
 الفعول او تضعف فان ذلك لوح وقوع ففان لاني زمان واهل
 ان يكون حركة لاني زمان واما يجب ان يقع لاني زمان واهل
 يجب ان يقع لاني زمان لانها كانت العوة وقوة
 المدة فان لم يسهل من الاسماء ادلقت الصغى لانها لم
 صحت ان تنظر في حال العوى دناسها ولا موه واهل ذلك
 فعول ان العوة يقع عليها ومن موه اخرى لها واهل موه
 منها سرعة ما لفعل وخطوه ومنها طول مدة استيقا ما لفعل
 واهل منها كره عده ما لفعل واهل الاول ان اشد
 الراسين موه هو اطول لهما زمان ففان الزيادة في الموه
 الازدواج لاني ان اشد الراسين موه هو الازدواج
 على رمي تعدمي واد اكان المعادد يقع من موه الوجه
 في لاني يقع من موه الوجه والاريد يقع على موه الوجه

لشد
 تضعفها

اسرع بالرأس في معينة
 ومثال ان اشد الراسين
 موه هو ص

قد تقي فيها سرعة ولا تطوفان قال قائل ان العود العر المشابه
 لعقل مرآة وسائر القوى لفعل زمان ملصق العود الغر المشابه
 على ان يكون فعلها لا سرعة فيه فالجواب من ذلك ان العود من الال
 امثال الحركات المتكافئة للروح وطع مسافة وتختلف فيها السرعة
 والبطء ولا يمكن الا في زمان اولها يمكن قطع مسافة في آن والا لا يصح
 الا في باراء الصالح المسافر وكل من يحرك الحركات المتكافئة مع
 سرعة وبطء لظهوره حاجة وتوجه ذلك الى زمان فان كان يحرك
 كمثل ان يعبر مرآة وان يعبر مرآة فليس كل منا الا في كل زمان
 في الامور التي تختلف بالسرعة والبطء ولا في زمان فانها
 كالشيء فيها لظهورها فان كان معها شيء واحد عر عر مشابه
 كان المسمى ان ذلك مع لسان المسافر وانما لها لا يعطى مرآة اوفى
 زمان فعل واحد عر عر مشابه هو الذي ان يعبر مرآة الى الابد
 كسنة العود للى العود فيسر للعود السر لا يسر العود على عر عر
 المشابهة السر عر عر العود على فادن ان كاسر عر عر مشابه
 فكون ما تقوى على احد الامور الاخرى اعتر المدة والكره لسطر بل
 يمكن ان يكون لهذه العود السر لا يسر العود على عر عر عر عر عر
 في حجم حركته في الصالح الصالح حجم لكن الكثرة اما كثر متواليه
 من مبداء محدد وعلى ترتيب محدد وكذا في المدة واما كثرة

الحركة

مكون كسنة الى زمان

مخطط

مخطط من اشياء مختلفة ومترابطة مختلف في الال كمال
 الرطب في العود كسنة مخططة عر عر مشابهة فلكل كلمة لها فيها
 عن عود كسنة متصل وترتيب واحد في المدة مخططة بل
 يجوز ان يكون من الاجسام مود على كثره بهذه الصفة وعلى مدة
 غير متناهية فلو ان ذلك لا يمكن لان هذا لا يحصى حركته وحركته
 مع العود وخبر هذه العود لانها ان العود على ما تقوى عليه
 الكل من الكثرة والمدة من ان معنى يكون المعنى على ما جمعا في
 العود مثلا واحدا يكون لا يفضل للكل مع الحركه المعنى عليه وهذا
 مع واما ان يكون لا تقوى على عر واما ان تقوى على عر من اوله
 تقوى على عر من حركه العود مع ان لا تقوى على عر من حركه فان
 العود يكون سائر حركه الجسم في العود فكون لظهور عود حركه
 الكل ومعنى على ذلك فحينئذ لعل للكل مخطط اما ان يكون
 مشددا المعنى على الذي كركه سنا واحدا او كوني ما تقوى عليه
 اخبر اصغر من ذلك فان كان سنا واحدا كان جميع في العود
 محالا نهاته كسنة وبدء من عر عر عر عر عر كل واحد او كوني
 منها فيما سوا من المعنى عر وهذا مع وان كان ما تقوى اخبر
 عر كركه اصغر والكل الصالح تقوى عر ذلك الا صغافا
 ان يكون المعنى على كثره والمدة من ان عر عر عر عر عر عر

اشياء مختلفة ومترابطة
 مختلف في الال كمال
 الرطب في العود كسنة
 مخططة عر عر مشابهة
 فلكل كلمة لها فيها
 عن عود كسنة متصل
 وترتيب واحد في المدة
 مخططة بل
 يجوز ان يكون من الاجسام
 مود على كثره بهذه الصفة
 وعلى مدة
 غير متناهية فلو ان ذلك
 لا يمكن لان هذا لا يحصى
 حركته وحركته
 مع العود وخبر هذه العود
 لانها ان العود على ما
 تقوى عليه
 الكل من الكثرة والمدة
 من ان معنى يكون المعنى
 على ما جمعا في
 العود مثلا واحدا يكون
 لا يفضل للكل مع الحركه
 المعنى عليه وهذا
 مع واما ان يكون لا
 تقوى على عر واما ان
 تقوى على عر من اوله
 تقوى على عر من حركه
 العود مع ان لا تقوى
 على عر من حركه فان
 العود يكون سائر حركه
 الجسم في العود فكون
 لظهور عود حركه
 الكل ومعنى على ذلك
 فحينئذ لعل للكل
 مخطط اما ان يكون
 مشددا المعنى على الذي
 كركه سنا واحدا او
 كوني ما تقوى عليه
 اخبر اصغر من ذلك
 فان كان سنا واحدا
 كان جميع في العود
 محالا نهاته كسنة
 وبدء من عر عر عر
 عر عر كل واحد او
 كوني منها فيما سوا
 من المعنى عر وهذا
 مع وان كان ما تقوى
 اخبر عر كركه اصغر
 والكل الصالح تقوى
 عر ذلك الا صغافا
 ان يكون المعنى على
 كثره والمدة من ان
 عر عر عر عر عر عر

اشياء مختلفة ومترابطة
 مختلف في الال كمال
 الرطب في العود كسنة
 مخططة عر عر مشابهة
 فلكل كلمة لها فيها
 عن عود كسنة متصل
 وترتيب واحد في المدة
 مخططة بل
 يجوز ان يكون من الاجسام
 مود على كثره بهذه الصفة
 وعلى مدة
 غير متناهية فلو ان ذلك
 لا يمكن لان هذا لا يحصى
 حركته وحركته
 مع العود وخبر هذه العود
 لانها ان العود على ما
 تقوى عليه
 الكل من الكثرة والمدة
 من ان معنى يكون المعنى
 على ما جمعا في
 العود مثلا واحدا يكون
 لا يفضل للكل مع الحركه
 المعنى عليه وهذا
 مع واما ان يكون لا
 تقوى على عر واما ان
 تقوى على عر من اوله
 تقوى على عر من حركه
 العود مع ان لا تقوى
 على عر من حركه فان
 العود يكون سائر حركه
 الجسم في العود فكون
 لظهور عود حركه
 الكل ومعنى على ذلك
 فحينئذ لعل للكل
 مخطط اما ان يكون
 مشددا المعنى على الذي
 كركه سنا واحدا او
 كوني ما تقوى عليه
 اخبر اصغر من ذلك
 فان كان سنا واحدا
 كان جميع في العود
 محالا نهاته كسنة
 وبدء من عر عر عر
 عر عر كل واحد او
 كوني منها فيما سوا
 من المعنى عر وهذا
 مع وان كان ما تقوى
 اخبر عر كركه اصغر
 والكل الصالح تقوى
 عر ذلك الا صغافا
 ان يكون المعنى على
 كثره والمدة من ان
 عر عر عر عر عر عر

وذلك صح او كثر للوقت اقل والعرض اذا كان ما يتصور عليه انقض
لم يكن بعضه من الصلة منه كذا الذي فرضنا كذا اعتبار منه على
من الطرف كذا في او العوض من غير المتساوي في جهة كونه عينا
راو العوض على ذلك الجدة وما زاد على شي من جهة كونه
في تلك الجهة وما زاد على شي من جهة كونه في تلك الجهة
اول الجهة المقروضة من عينا العوض بالقياس على مدة الفعل
لكي حمله الجمل المتساوي في جهة المقروضة من جهة كونه في
الشيء في الجمل المتساوي في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
في المعنى على جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
عنده والكلام في هذه القدرات كما تكلم في القدرات
المرحلية في قول المبدء واخذ في ذلك لاننا نحتاج
اعتبار وجود هذه المسببات بالفعل على حصولها في قدر
مناسبة لوجوب هذا الحكم فهو من جهة كونه في جهة كونه
باعتبار المبدء في الجمل المتساوي في جهة كونه في جهة كونه
وكن في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
محملة لو كانت الامور بوجه كونه في جهة كونه في جهة كونه
كذا او كذا لو كانت في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
كانت تكون في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه

الجزء

فالمقدر على الزيادة الجمل المتساوي
عليه الذي

لقد

لقد طبعا بوجوب كذا او كذا واحد لهما ان يكون في جهة كونه
ان لا يكون ان يكون في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
المسئلة المذكورة واما بالقياس على العوض الممثلة في الامور
فقد يمكن استعمال هذه الالوان في جهة كونه في جهة كونه
المعذرة في السهل اذا كانت العوض من جهة كونه في جهة كونه
منها جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
بعض كذا كانت ملائمة في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
فان دورات الاسرار لا يمكن من دورات الاطباء ولكن
الغرائب العديدة من جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
الزمان المتصل من الالوان فلا يكون ان يكون زمان معمر الالوان
من جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
كذلك محله من جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
منها من جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
واحد عينا في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
انما لا تقوى على جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
كان كل كثر منها في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
لا ترين في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه
تكون في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه في جهة كونه

واحد من الطرفين
الغير المتساويين

وذكر

انه

من جنس واحد ومن احسن محله فله سبيل بصعيف الغر المعاني
 من القوة فله سبيل بصعيف الغر المعاني في القوة فله سبيل بصعيف
 الغر المعاني في القوة فله سبيل بصعيف الغر المعاني في القوة فله سبيل بصعيف
 سبيل بل محال كما حمل بينه فاذن هذا ذلك فله سبيل بل محال
 ان يكون حركات والكوان متصلة لا نهاية وهل ان كانت بلا
 نهاية فلها بداية راسية من طرف لم يكن له من
 فراه ليس للحركة والزمان سر تقدم عليها الادوات
 السارية وانما الاول لها من داتها فلسفة انه سبيل محال ان يزدى
 الحركه من وقت ما من الزمان لم يكن له بل او الحركه ابدية وكل
 من الزمان فله من ذات الباري هو فعل سر معدوم
 ان كل معدوم فانه سبيل وجوده هو حار الوجود وحوار وجوده
 فعل وجوده فانه لو لم يكن موجودا انه حار الوجود كان معدوما حار
 الوجود وكان ليس حار الوجود فكان مع الوجود وحوار الوجود وجوده
 فعل الوجود وحوار الوجود والموجود امر محال لا يمكن ان يكون له وجود
 معدوم غير حار الوجود فهو اما حار الوجود فانه محال واما امر موجود
 في سر معدوم في امر حار الوجود فانه محال ولا في موضوع له في حركه
 هو كذا هو معدوم فله سبيل حركه هو حار الوجود هو معدوم
 هو كذا هو معدوم فله سبيل حركه هو حار الوجود هو معدوم

اضاف

يمكن ان م

فان القدره على الاجاد او حراز هو

وليس يكون ذلك هو قول ان القدره
 على المس حار الوجود على

لا يكون اجاده هو

او غير حار الوجود

اضاف ما عرضنا بالجوهر ولا يجوز ان يكون حوار الوجود وجوده
 لان تلك كذا فله سبيل محال الى الشر المفروض معدوم ولا يكون
 الاضافه سبيل مطلق كلف العف بل سبيل معدوم ولا سبيل تلك
 الشبه الا ما سحرنا من مطلق فكون اذ يجوز ان يكون الاضافه لا حراز
 يلزمه اضافه من غير حراز ومحمولها هو كذا وليس وجوده بل حقيقة
 فما يجوز وجوده وهو معدوم بعد فان الصفة الموجودة لا يعرض
 لمعدوم ولا يوصف لمبدأ الفاعل على حركه هو القدره على الاجاد
 ليس هو حراز الوجود ولذا لم يصح ان يقول الفاعل ان القدره
 على المسح محال وليس في نفسه حار الوجود بل هو حراز الاجاد
 ليس حراز الاجاد تح فان الاول من القول ليس له في مفهومه
 القول الثاني فان فاعل فاعل القول كذا هو معدوم غير حار الوجود
 القول الثالث فان فاعل فاعل القول كذا هو معدوم غير حار الوجود
 فانه لا يقول من ان لا يجوز وجوده بل هو حراز الاجاد
 فان هذا قول صحيح سبيل الفاعل معدوم ولذا لم يصح ان يقول
 سطر من كذا هو معدوم بل حركه الوجود حركه الوجود حار الوجود
 او سطر حركه الوجود حركه الوجود حركه الوجود حار الوجود
 ان سطر حركه الوجود حركه الوجود حركه الوجود حار الوجود
 من ذلك سبيل الاجاد اجاد حار الوجود حركه الوجود

جواز الوجود هو القوة على الوجود قائما في جوهر غير المتحرك وغير
 قدرته وبوجه الذي فيه حوار وجوده كونه هو الذي يشترك في الحركة
 فظهر من هذا ان الذي لم يتحرك في حركته ان حركته ليس ابتدائية
 حركته فاذا كان ذلك المتحرك موجودا فلا يتحرك وجب ان لا
 يكون العلم المتحرك والاحوال والشرائط المراد بها المصدر المتحرك
 من المتحرك فخر المتحرك موجودات ثم وجد فيكون في حوال
 فلذلك كونه فان كونه وكل ما لم يكن لم يكن علمه في وجوده
 بعد عدمه ولولا ان لم يكن عدمه ليس ما ولي غيره وجوه ولا يميز له احد
 الامر من لانه حيث ان يميز لانه وذلك الامر ان كان غيره ذلك الوجود
 عنه عن العدم ولا يميز سواء كان الامر كماله بل يجب ان يكون الامر حرج
 فيه من الوجود عن العدم والخرج اما ان يكون ترجح في حواله او رجحالا
 يتعلق ان يكون كونه الكمال كماله بل يجب ان لا يكون حرجا
 كل حال فيكون كونه حرجا او حرجا في حواله الكمال في
 حدوثه ذلك الكمال لم يميز فاما ان يكون حدوثه اسبابا
 ترتب بالظن لانه لا يميز لانه موجودا معا او موجودا على السالي فان
 كانت موجودة معا فقد وجد في الحمال وان كانت موجودة
 على السالي فاما ان يكون كل واحد منهما اسبابا او اسبابا لاسباب
 فان لغت زمانا كما كانت حركته بعد حركته على السماع لا يقطع ذلك

تميزه

لوحده

في كونه كذا

قبل كونه كذا في حركته وكانت كونه كذا قد وجد في حوالها
 سفت وان لغت اسبابا في الاسباب بل حركتها زمان
 وذلك الصانع فسرانه اذا حدث في حركته لم يكن فقد حصل العلم
 ذلك الامر الى ان يميز لم يكن وكل السبب في وجوده عدمه
 او كمال اما حركته حركتها او بعد الوجود او حركتها او حركتها
 قوة حركته لم يميز ولما اراده حركته وكل ذلك فلو انه سفت على
 الاتصال سفتا بعد سفت ذلك لاسباب الاتصال في الاسباب سفتا
 وحفظ الاتصال لاسباب اتصال الاسباب ولا يميز لم يميز حركته سفت
 امر الذي امر وجه ان يقع العلة والمطلوبات مضافا الى السبب
 الموحى او المخرج ان كان الوجود قائما اما ان يكون لطيفة حرجا
 او كونه لانه يميز لم يميز فان كان ذلك لطيفة يميز وجودها هو علمه وان
 كان لغرض فليس سببا علمه بل مع ذلك العارض يجب ان يميز
 قارة الوجود ان كونه معلول لاسبابه واذ كان حركته
 محدده لزم لغت الكلام كذا في ذلك كذا في العلة والاحوال التي بها
 العلة على قارة الوجود وحادثه او غير حادثه لم يتم لها حركتها
 وجودها في العار ان كان دايما كان موجودا لا يميز حركتها وان
 كان حركتها كان كونه علمه افرى حركته ان يكون العلة والاحوال
 العلة علمه غير قارة الوجود بل حركتها على السمتل وعلمه من امور

قارم

تم

و

ان

كون قارم

فيصير

انم

اد اكان كل واحد من الاشياء بصيغة ان يكون الكل تلك الصفة
 ل لاكن ان يكون له كل حاصل ولو كان كذلك لكان الكل جزءا اذ
 كل واحد جزء ولا يبرهن ان كلامه في الترتيب المسفل كل واحد منها
 حائز الوجود فليس حقا ما قلناه انه اد اخرج كل واحد الى الوجود بالفعل
 حاصلنا لكل من خرج ليس من غير المعامل كانه عيب ما قلناه انه لو
 كانت عشرة منها من موالى الوجود واحد بعد بطلان الآخر
 فلا يتك ان هذه العشرة يكون كل واحد منها موجودا بالفعل فتساو
 غير موجود بالفعل التي فانه لا يكون مثل هذا الكل حيث هو كل وجود
 التبعة وقد يلزم مولاة التي منسوخ ان يكون الشيء الى هذا الاحراز
 الغير المتساوي اوله ومولاة التي منسوخ ان يكون قبل الحركة الاولى
 عدة حركات متتابعة لوجود الواحد لكل واحد منها حال من البقاء
 محصل متوالي على غير القطع وعدة عشرة متتالية اما ان
 يكون عندهم حازر اجمع حركات اولها الى الحركات المتوحد
 الا ان وحدهم من حركات على التوالي المذكور على ان يقاء كل
 واحد منها ولا يقاء على حركاتها لانه العشرة او لا يكون
 ذلك عندهم حازر افاض حوز والممنوع ان يوجد تلك العشرة من
 اجاب اخرى تكون من مدة تلك العشرة وحدت هذه العشرة
 حركات مع غير حركات وحاصلها في الزمان والبطء وطولها

والكل غير طائر الوجود

لذلك

وغير البقاء

وهذه العشرة وحدهم

كل واحد من البقاء وغير البقاء كمال الاخر وهذا مع وان لم يجوزوا
 لهم ان يكون من حال العدم عدد لجواز وقوع الحركات والحدوث
 مرتب ويلزم لا محالة ان يكون ذلك محال لا محال من حال
 اول حركات يكون موجودات ما تفعل على طريقتهم ليس لها نهاية
 في الماضي وقد منعوا به ويلزم امور ثمة مما الرضا في حال الزمان
 ان يكون هناك نوعا من التناهي والامكان وجوده وجود وان
 يكون الموضوع لها موجودا اذ لا يكون الموضوع وان يكون الموضوع
 الا واحد في نفسه اذ لا يغيره في ذاته والى حكمة وفق ما يقول للغير
 في بعض ما في ان الاجاب في الطبيعة
 عند الصغر المقطوع صور كل واحد منها حلا كحفظ موصوف في اقل
 منه ولكن بعض ما في ان من الحركات لا اقل منه وعامل في حكمة
 بهذه الفصول البطء وحفظ الاجاب في تصور حلا الاتصال وانها
 بل سقر لها مع انقائها الى غير النهاية اي سل كان الاجاب لا يشكر
 في الصغر انقائها ما يحفظ صور كحفظ سائر الصور لها مثل
 الماسة والهويته وغير ذلك اما الصور المركبة المراسم ان يكون
 صر من التحليل ردنا الى ما يطبقها العادة في الصور المسفوفة
 بالمرجع وان كان قد صوم صر ام لاكن مع الرجوع الى
 وذلك بان يكون القسمين من الابطال اتصالا الى كل الباقين

اخف

ظ
صور

الاولى ان يحل كلاهما من القدام الصور السيطه فقول ان الط
من المدايب المنصوره للصدور المشايخ ان هذه لاجلهم من
اجزاء او اجزئت بعد ذلك لم تكن الصورة فيها متوحده فكل
عنه سم ان الماء هو اصغر من الماء وكذا الهواء وكذا
العناصر واداك ان قولهم من الصيايط لك قولهم من المركبات الت
برى منها كخافا كاللحم والعظم فذلك احكم وقد قالت طائفة منهم
ان ان لم يكن الامر لك فحان ان يكون من كل صغر منها ما هو اصغر
دا وما واداك ان يكون ذلك من الماء والهواء وال نار وكذا من
اللحم والعظم وغير ذلك فحان ما خذ اجزاء الباري ما هي حد كان
فكون منها ما هو المراتج كالاسماء المركبة من الماء والهواء
وال نار وكذا من وما يكون المركب كالحوامات المركبة من
اللحم والعظم فحان ان يكون المتلونات الحيوانية والاسماء اى
قد رسا فكون من الممكن ان يحصل من قدر بعوضه ولهم ان يقولوا
ولا يلزم من مقابل هذا ان يكون بعوضه من قدر العمل اذ لا مخرج
صغر الاجزاء لا لانه فان الاجزاء اذ كبرت وتلاقت وبكيفية
لم تكن الامراج بالفضل الصغر ولها ما كانت المعجزات التي تخرج قد
يخرج عن كونها من الحق وكان كبر الاجزاء فيها مع ان بعضه
بعضها من بعض ولهم ان يقولوا او غير ذلك فالحق انهم قال ان ذلك كان

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

فعل

۳۶۸

لو كان صحيحا فيكون الحجاب علم اسقطا تيهما لم يكن امكانا
مطلقا بل كان محتملا ان يكون القياس على الموجود امكانا اكثرنا
ذلك لان امراج كل قبل امراج كل كثيرة فان لا كل حصل
كاقل ولك القول في المركب وجود ما قبل اولى من وجود ما
هو قبله يكون الامراج غير اصغر الاخره اولى بالوجود وكذا
محتمل ان يكون وجوده على قدر الشانين فضلا عن قدر العوض
المراسل من رند وراحمي بالمسحوع اما كيف نتم ما يكون على قدر
العوض فضلا لا يظهر بانه اشترط الاسم فان لا فعل العقل لا
عنه هذا القدر عند ما يقولونه ووجه ما يقولونه اما الحكم على هذا
القول محتمل ان يكون من عاينه الصفه لما في مناصبه امكانا
عورس في قوله بالخط وانه موقوف على الاحرام المشابهه كما هو
وان نمرنا على كونه بعض من اسم الاختلاط دون ضرب يكون به
دون من هذا القول لانه لا يحصل لما عورس عنه فانه
الكون على لى الا حله وطواله واما على كدصول الشرطين فان هذا
غير لازم وذلك لانه لا يجوز على احوالهم ان امراج كدفل الاكثر
لان كدفل ان عورس كدفل من العدد صحيح ولم ينفعهم لان كلهم
كدفل المقدار وسر كدفل ادا كان الاصل من العدد مراره
فل امراج كدفل من العدد ان يكون الاصل من العدد مراره فيل

تفصيل امره الصنف عمر كمان
نور بهذا التفصيل عاود

قبل امتزاج م

واربع الى الزوايا والداره علاجه لها بالفعل الا واحدة
 بالقوة معرض لها جهات النهاية لها بالقوة فلهذا من
 المحيط ولا يعطى فيه حث مودارة فقط موازى ان على
 الجهة دون غيرها وادع في هذا الى السطح بعد عرفه كهم
 وعلت ان الجهات الست كلف يكون المكعب المستطيل
 التنبية للمكعب وما جرى مجراها وعرف كلف لا يكون انه
 كلف بعض جهات المحوط الذى كلفه اربع سطوح
 عن جهات المكعب كلف احوال من الكره واما السبب في
 هذه المقدمة وان لكل جسم جهات فاما ان احدها راي
 عامي والاخر اعتبارا من عالمي كسره راي عامي فوانه
 لما سس في اولهم القام ان الحوان وحدها الانسان
 كخطه حوان فلهذا البدان وطير وطين وراس ووجه
 وكان له عن يمين واربعة اقسام فاجزاء هذه اقسام
 والسادس ما يقابل وكان له فوق واسفل اما الفوق فالثاني
 فاعلم الرمي راسه والسفل من فاقه الرمي فدمه واما في سائر
 الحوان فواست كذا في الفوق منه الجهة الرمي طيره والاسفل
 منه الرمي لظه وقدام وكان له قدام وخلف فالقدم والجهة
 الرمي المحرك بالظن وبها كرسه الالبصار والكل ما يقابل

د

ولم يكن عند سم له غيره فلهذا جعلوا طول من راسه الى قدمه
 من تحت الى ساره وعمق فقام الى خلف وكا راسا فثبت من هذه الجهات
 اولها من بعد بجها هذه الابعاد اذ الابعاد بالمقطع لا تقضى الا بال
 النهاية الترتيب والامتداد فلهذا كان بهذا او فخر الاول ان الجهات
 ست ولم شع بغيره اذ لم يكن لها انما هذه فوقف الاول انما سبب هذا
 العدد واعلى ذلك فبق من لا اعتبار خاص وهو ان لكل جسم وجه
 فلهذا كان وقوع المقاطعات على عوام ولا يجوز غيرها ونسب كل مقاطعة
 الى طرفيها المقاطعة تكون من اطراف تكون ست جهات كل ان يكون
 هذه المقاطعات ثمانية اذ فرض امدا او واحد اصله ووضع وضعه
 غير ان يكون الطبع لوجه مرتب على المقاطعات بقوام ولو فرض مكان
 ذلك الامتداد كقول الواحد غيره مما ليس موارا له لو كانت المقاطعات
 اربع على عوام غير تلك بالعدد ووجه جهات غير تلك بالعدد
 ثم مع ذلك فلهذا ان يحلف لوجه الجهات من كل جسم يكون
 في كل جسم من حيث هو جسم جهة بعضها من وجه بعضها
 انما تحت ذلك من الحوان اعز نذكر من الجهات الست بعضها عن
 بعض من القوة والطبع والنوع نعم سانه ان يكون لكل جسم من الترتيب
 بين علوه وسفله اما عارض واما الطبع اما العارض على ما سبق من وضعه
 فكون بايلي كرام من سبه مواجبه السافله واما على الصلك واما يقابل بايلي

الخط

د
وربقت

فلنكم

كأنه

لكل ان في البعد

الارض ان لم يكن فوق ذلك الجسم هو الغوى لكن هذا عسر ان لا يوجد
 في كل مرض مرضها الطبعي ان لا يكون لها جهة الا الغوى ان
 عسر الجاهل على بناء الشئ وبناء كدوى سطحه و سطحه على السطح
 ان يكون لا اعتبار للجهات لا يعبر عنه على السطح بل على كل طرف ليعبر
 في الجسم واذ كان كذلك ليعبر المفروض مرض جهة عند مركزها الذي
 هو مركز الكل وعلو الدور وجهه عند سطحها ما بها البعد الباقية
 تكون للارض ايضا جهة سفلى ووجه علوي وكون جهة السفلى للارض ووجه
 لما يتصل اليه كوجه العلوي وذلك لان جهة العلوي سطح موجود
 بالفعل ووجه السفلى ليعطى موهمة او لا يكون ايضا كذلك بل يكون جهة
 الغوى ايضا طرف البعد المتصل بالمركز في السطح وهو نقطة ما فان كان
 كذلك فكيف يكون له جنال بالفعل بل يكون القوة كذا جعلنا احد
 اسباب انقضاء المتصل المسامات والمخاضيات والقياس
 بالفعل او غير المتصل والمخاضيات والمخاضيات والمخاضيات
 كما بالاشارة فيكون اذن المركز والطرف الاخر ما يتغير
 لمسامة البعد المفروض انه كيف يفرض فيقول انه لا يقدم كدوى
 وجودا في البعد وجودا في عليها وجمع ذلك من اسباب فرض الابعاد
 الذي جهة في مكان الارض لو افردت ايضا ولم يكن لها نسبة الى
 اجسام خارجة لم يكن لها بالفعل فوق واسفل منه الوجه

في فوق

سطحه
يتشكل

بعد وان البعد لا يتغير

وكذلك

بل فوق فقط جهة انما هي الى سطحه بل هذا حق فانه لو لا السماء
 لم يكن لها علو البعد بوجهه الوجه معر لان ان كل ما يتشكل
 بعينه هذا حق كونه مما ان الارض ليس لها الا السماء
 يكون علوا والعلو لا يكون علوا بالانعكاس في السفلى الا اذا كان
 يكون لها سفلى وقد فرضتم ان السفلى ليس بمعنى الارتفاع لوجود السماء
 وحده بل باعتبارها كعمل للارض انفا او سبب اخر في مجرى مثلهم
 هذا معنى العلو بوجه السماء ولا معنى ورفق فلما اقبل العلو
 لغرضه شأن احد ما المقابل للسفلى والى السماء التي السماء كما ان
 بعينه امر ان احد ما الذي انعكس الى الثقيل والاخر الذي يرفى في
 حركته ملافاه سطح العلوك فاحد العلوي موهول بالانعكاس في السفلى
 احد الكهف موهول بالانعكاس في العلوي والى موهول سفلى لا يوجد
 اعتبار وجود مقابل فليس يلزم من جهة بالفعل على السماء ان
 يكون ليعمل ذلك لاجل جهة لا على السماء ولكن لا يلزم من فرض شيئا
 يحرك الى ملافاه سطح العلوك ان كل ان سببا اخر يحرك في المركز فلهذا
 بالانعكاس في السماء وحده من غير اعتبار اخر جهة على السماء فان سميت
 هذا المفروض علوا فلها علو وان لم يسمه علوا وسميت بالعلو بالانعكاس في
 السفلى ليس للارض جهة من جهة السماء بل باعتبارها اخر علو في
 من راس ونقول ان الغوى والسفلى الطبع قد وجد ان للبناء

اصول

فوق والاخر بالطبع ؟
 وانما ان قال للناس حجة اعطاهم وجهه واحد سماه الطبع اسفل كل
 تعرض ان يصير الفوق وكذا اسفل فوق ويكون الفوق مع ذلك حافظا
 لمعزاته بالطبع فوق ذلك يكون السفل حافظا لمعزاته بالطبع اسفل كل ان
 الماء وان يحس فهو حافظ لمعزاته بالطبع باردا وما القدام والمخلف على
 الحيوان ان كان ساكنا او متحركا والاسباب المتحركة للحيوان هي كونه
 فان الجدة المبركة حلقها لكنها ان احس حركتها بوقودها وخلصها لا
 كك للحيوان لان القدام الذي للحيوان يحس كل حركة على كسب كل حركة
 الارادة التي حركتها اعضا مخصصة لها واما على الطبيعة لا كما تقدم في فان
 ذلك في طبعه على سبيل ما لا يجب ان يكون له في الواقع في مقامه في
 وذلك اذ الحركات التي فوق او الى اسفل وتارة مخالفة ومما وسفلها
 قد اهما وخلصها وذلك اذ المكنز حركاتها في فوق هي حركات الفلك او
 اسفل اعزها الارض فان حركات عرضها لم تدخل حركتها محركة في سائر
 ان بحث عن احوال هذه الجهات من الكرات المتحركة على الغيابة في
 العكس وهل ما قبل ان للفلك فوق وسفلا ومساو وب اوقد اما
 وخلفا هو المعز للمقول للحيوانات الاخرى او ما شئت اكل الاسم
 وان هذه الجهات كيف يكون هناك وقيل ذلك في سطر في الجهات
 الطبيعية للحركات الطبيعية الاسبقية واما كيف يكون
 في السطر في ارجحات الحركات الطبيعية

ليس
التي

١
٢
التي الطبيعية للحركات الطبيعية

وهي المستقيمة وما يحس عنها ان تحس القول في ارجحات الحركات
 الطبع واما كيف تتحد ويندأ بجبات الحركات المستقيمة
 قد سلف منه فلو اننا ان الجدة لا محسودة في السعة ومحددة في
 اما ان يكون عند جسم او عند لاجم ومحال كما بينا ان يكون في
 اختلا ومحددة للجدة ان يكون الجدة عند جسم ولان المتحرك على
 الاسبقية تحلف حركته ولعصا حركته فلا يخ امان ان يكون كل واحد من
 الجهتين تتحد وحكم على حده او يكونا جهتين تتحدان بحكم والحد وانما
 يكون تتحد وامتضا بل بحكم واحد اذا كان احد الجده في غاية القرب
 منه والاخر في غاية البعد منه ولا تتحد غاية البعد من جسم كما سمع د
 غاية البعد من جسم كما سمع د غاية القرب من الايمان يكون على جهة
 احاطة ودرجته يكون الجسم الواحد روجب الجده جميعا ومحد ان
 يكون الجسم المتحد ومحيطا لاجسا موضوعا كالمركز وذلك لانه ان
 كان موضوعا كالمركز والقرب منه ولم يحد البعد من المحيط
 من الدرس منه والبعد عنه واما اذا كان الجدة محسوسا فلا يخ ان
 يكون احد ما كالمحيط والاخر كالمركز واما ان لا يكون لك فان
 كان احد ما كالمحيط والاخر كالمركز كان المحيط كافيا في ان جعل
 للبعد حد وان لم يحد البعد في المركز فلو كان الجدة بالنسبة للمركز
 ما تعرض فاما اذا كان الجدة محسوسا فيقول اوله لانه كسح ان يكون

واحد

منه

[illegible]

تكون صدى بالخط لان البعد المقدر سطح الجسم الاول ان
 تحدوا بطبقه ذلك الجسم الآخر ولا يعرض فان اقصى حدوده
 ذلك الجسم فليس فيه بعضه قطعه من سطحه او ايمنه ان بعضه قطعه
 اخرى من مثل جسم ان بعضه من كل جهه فكون البعد محدودا من
 كل جانب جسم من ذلك الطول وان لم يكن كذلك كان الموضع
 باجسام كثيره كيف انصفت ويكون الحد لكل واحد منها على
 جهه اخرى ويكون القرب كحدده واحده والعبره كحدده
 جهات ويكون معاني الواحد بالعدد كغير النوع وهذا
 كله محال فان كانت الاجسام تفرض حواله اليه تلك البعد
 وتعرض جهات شتى ايها كان باب صاحبه حد والحد
 محدودا الاخر لو كان مكانه حد وطرف بعد واصل منه فخر الجسم
 كدوائر ومثلثات فبما انها بالسطح كحد والبعد لان لها
 وضعها فغير غايه البعد فلم يفسد منها من هذه الجهة وحدها
 هذه الجهة كحد والبعد وكانت الجهتان السريتين موضعهما
 الجسم الاخر جهات لا تختلف النوع بالعدد وكان تلك الاجسام
 كجسم واحد بطبقه كدوائر فكنه حد واثبتت على سبيل
 مركز محيط كغير المحيط كانه كحد من الجهتين جميعا وكان الجسم موضوع
 في المركز اذ حد من الامم بالعرض وانعكس انه ليس له سطح على

[illegible]

[illegible]

اولا لیسر فان لم یقتض کفایت تدبیر
اجتهد و محاسبان را که چون هر عند و
آن اصر طاعت الکوین علی وجه و کان
مح دکر طاعت ان یوضو له ان لا یکن علی طاعت
لا یزولک یزول

۱۰۰

محلله كذا نوع التفاضل في وجوب وبقربك وليس لك
ان يكون مثل هذا اذا كان المحذور بالاحاطة جها واحدا في
مجموع الواحد لا اجزاء له بالفعل وان عرض له بحجة ثابتة
منه خارج غير ثابتة وانما ترتب الاجام المختلفة من النوع من احاطة
البعده والبعده عن المحاط فليس مما يطرأ وزول والالها
ملك الاجام يحصل من ملك الاحاطة ويخرج عنها وكوثره وكثرة
حاصلتها تعلم من هذا ان المحذور بالاحاطة لم يكن جها
واحد المايزول الدم الابالاستدرة فاذا كان كذلك لم يفسد
صحة جهات بالطبع الا الشراطة المركز او الزايدة نحو المركز
واللوائى لغرضها فان نهاياتها لا تحلف بالطبع فانها تنهك
الحجب م واحدة باعنائها ولا تتحد اطارها كذا ومحلله
مكوسر بعضها غاية قرب وبعضها غاية بعدة كذا وحسن ان
بهذا واحدا لغير غاية البعد عن المحكم المحذور المطلوب قربا وكثرة
ليس يحسن ان يكون غاية قرب على كل جزء منه فانه يتقبل
ان يكون المحذور واحدا على بعد واحد وخط واحد وصورة كل جزء
من المعترض له واما غاية البعد فيحوز ان يكون غاية بعدة من
الاجزاء اذا حصل عند المركز واذا انشهر خط المحذور للمركز ثم
عداه فالطرف الذي ابتداء من غاية القرب والطرف

[illegible]

الاخرى في غاية البعد فانه على المحيط وان كان لا يلى كل نقطة
 اليه ليس شرط القرب من المحيط ان يكون من قريب من كل نقطة بل
 من شئ منه وان كان غاية البعد من شئ آخر منه وذلك لانه لا يفرق
 من شئ منه غاية القرب الا ما يقع في غاية البعد من غير ما يقع
 ليس بالطبع فان افراء المستد ر لا مقابلة لها الا بالعرض
 المحيط الاضطرار المست في انها لا يفرق من شئ من حيز المس في غاية
 البعد من حيز الطبع وحسب القرب والبعد في الطبع
 بغاية البعد بل لا بعد ما كان من غير وجهه بل من كل الناحين حيزها
 على طسوة واحدة وجهها واحد فبذلك يعلم صورة وجهها كاني
 تحرك اليها الجسم الطبعي على الان من حيزات الجسم
 المحرك على الاستدارة وانما المحرك بالاستدارة في شئ واحد
 المحرك لا على مركزه بل على مركزه في شئ واحد ان كان له حيزه
 اليها تحرك وجهه على تحرك وجهه على تحركه ما قد انا ولا في
 خلفا وانما على حيزه اليمنى اليمين مستد ان يكون حيزه الرلو كان
 في اجوانا كان في اليمنى لا على ان شئ منها من مقابلة كل نقطة
 وان كان لا في طسوة ذلك الجسم حيزه على حيزه في حيزه
 كما وجه اجوانا كان ذلك المحرك وان فون ذلك المحرك
 المعروض واسفل مستوية كونه على حيزه كارض حيزه قله

الوضع

فهم

ذلك

وما يقابلها

وما يقابلها حيزه العالي في شئ له ذلك لا من ذاه بعينه كما يجوز ان
 ولا من حركته لانه كما كانت السطوح انخفضت بالهاتس
 لا حسب م افري وانما المحرك بالاستدارة على مركزه في شئ
 ويستعمل هو على مستوية لا يكون حيزه في شئ منه انه قد حيزه له اجها
 مست كما يجوز ان اعراف اجها التفرق بل اول ما يتجدد في شئ ذاته
 قطبان ونقطه ولا يفرق من حيزه القطر والمنطقة في شئ حيزه
 وحركته على الصفة المذكورة فان كان محتوياً جسم اجها
 له حيزه لا يتغير على وجهه في شئ واحد وليس حيزه في شئ واحد
 كونه حيزه لا يتغير بل وان كان ساكناً كان له ذلك كذا اذا
 اجزى حركته على شئ واحد منها ونوبت في شئ اخر اياه او نقطه في شئ
 وميزا شئها من شئها على المحرك حوله فقد تحرك له حيزه في شئ
 وذلك لانه اذا فرضت حيزه طول حركته لا في حيزه الرلو من شئ
 وطسوة في شئ فقط وكانت الوسط حيزها واحد وما قد لا في الاخرى
 وكوثر اجها الرلو كان فيها الوسط القياس على كافي السطوح البع
 طالعها على حيزه عنها استد لانه كما بالهاتس ومقابل مقابل حيزه
 في حيزه في شئ حيزه شرق وجهه غروب وكذا حيزه في شئ
 حيزه في حيزه الزوايا في شئ الرلو حيزه حركته الاضطرار الارض في شئ
 غايتها لا انها كونه في شئ اقرب ما يكون من الطبع عليه ثم ياتخذ

ل
ل
ل
بين

ظ
مقابلها

وحيزه في حيزه الارض في حيزه
التراب حيزه الارض في حيزه

فمفارقة قليله قليله والبعد عنه لان بعرضه والغاية التي اليها
 يتوجه المتحرك هو القدام وما يقابل هو الخلف فخط الزوال الى القدام
 في الحركة اثنان رقة الطالع قدام وما يقابل خلف ولما كانت الحركة
 المحركة عنها مبداء الحركة فاولى ما يشبه به جهات الحيوان المتحركون
 المتحرك هو البصار ويقع القطبان كحد وان البعد الذي هو غير البعد
 المحدد بالقدام والخلف الذي هو اولى ان يكون نوعا وغير البعد المحدد
 بالمتن والى البصر وما اولى ان يكون عرضا فليس الا ان يكون بعد
 الطول واولى العطر ان يكون على جهة المعاكسة على احوال الحيوان
 في الحركة الصلبة الا انما والشيء في الحركة الصلبة فانما يكون متناهي
 في الحركة على نفسه مستديرا ومعتبرا في الحركة كانه يكون قد
 ما على وجهه ويظهر عن نفسه في وجهه والوجه في وجهه والوجه
 في وجهه وجهه وجهه خط الزوال انطبق راسه مع قطب الحيوان لا غير
 ولود ان راسه انفسه دور السماء كانه الراس يزم الحيوان في الوجه
 يلزم وسط السماء وحسب النجم يلزم المشرق الا ان يكون الوجه العظمي
 عنوان الاخر مستند للثبته في راس العطر من المعاكسة
 الطرف في الحيوان بعد ان تتجه جهته لاسموا في جهة حال
 العطر في المعاكسة على تلك الجهات فاما في المشرق
 مينا فهو لا يحرر الحركة في المعاكسة الا ان يكون الحيوان في المعاكسة

وذلك عند الزوال وخلفه ما يبل
 ظاهره واداء الطبع من كنهه

فان

في المشرق والسماء بالهكس في كافي ثم اذ لم يزد في

فان حركته المشرق لذاتها عنها مع الحركة ولكن حال حركته
 السماء من كونها اليها الحركة فاذا كانت حركته من المشرق
 والمغرب ووسط السماء بالهكس في كافي ثم اذ لم يزد في
 الزم في القطب العكسا او لبا على نسبة سبب بعض بعض
 النجم هذا واما ان اخذت في راس الفلك متحركا واعتبرته
 وجدت ما بين المشرق والمغرب طول المسافة وحصل
 لك ما بين القطب من راس النجم لذات النجم وحركته ولا كذا
 في استقامتها فوق واستندت معاكسة في كافي في حيوان واما المشرق
 والمغرب وكذا وسط السماء كذا وان جهته لذات النجم حركته
 ولا لذاته ما خذوة مع حركته في المعاكسة في كافي ثم في المعاكسة
 فان نفس الحركة بوجه بعض بعض المعاكسة في كافي اذ
 لو كان كوكبا في كوكب بعض بعض المعاكسة في كافي بعض
 اليه وبعضها منبعت الحركة وبعضها في الحركة وكل واحد مقابل
 ولا كذا في ذلك لان راسه متناهي ومع ذاق مع حيوان
 السهم ومع ذلك فقد تقع بينهما نوعا ما مضاده او مقابلة ومع
 كذا فالهين والى ربيع على جهات الحركة في الفلك والى
 في كافي في كافي او بشتها من والفوق والسفل او
 بذلك واما القدام والخلف فانه ان يكون النجم الطالع

بالقطب
 ان عرضها كذا

تضاد
 ولا فيهما تضاد
 في وجهه طبعها في وجهه
 من احوالها في كافي

قد يوجد له فدا من غير غيره وذلك لاننا ان غلبنا بالقدام
 نهائية ما يحرك السكون الطالع مطلقا لم يكن للفتل قد اقل
 ليس لم تكن نهائية اليها بقصد وان غلبنا نهائية ما يحرك السكون
 الطالع وهو طالع على سلك نهائية مرساة السكون الذي قد
 الا في فخره والطلع تجدد الا في فانه اذا طلع عليه لا زال تحركه
 ان يمتد من خط الزوال ثم تعرض عنه ان لم يتحرك
 ما يلد الا في بعينه فان لم يكن محمدا الا في لم يكن في فخره
 طالع عليه ولا كان خط الزوال فبكان محمدا محمدا من جهة
 بالبعس البرهنة المحرك لغير تصور انما هي ت تعلم ان هذه
 الجهات الست تحرك للفتل محرك من جهة السكون
 واما جهة السطح الذي الارض والذي يقابلها ولا تحرك
 جميعا شكله ووجهه لا محرك من جهة

فمن عوارض هذه الامور ومساكن بعضها من بعض الامور
 الرمي من سببها
 من الاغراض التي تشمل عليها
 المقالة تحرك من جهة المقالة ان الحركة كيف يكون
 وكيف كثر شدة وان الحركة كيف يكون مصداقه مطابقة
 اخره وكيف لا يكون وان الحركة كيف يكون اول بعض
 وان الحركة كيف يكون طبيعة ان المكان على كونه طبيعي

بقا ليس في السكون والطلوع
 لا يكون وكيفية كون الحركة
 محركة اخرى

كوس طبعيا وهل لكل جسم مكان طبع وان الحركات كيف يكون
 غير طبعية ولم اسم الحركة الطبيعية ان جميع حركاتها
 وان لو كانت مساكنها غير الحركات والحركات
 في الحركة الواحدة بالعدد والحركة كوس واحدة على وجه فانها اما
 ان كوس واحدة بالعدد واما ان كوس واحدة بالعدد واما
 كوس واحدة بالجنس اما بالجنس الاقرب واما بالجنس البعيد
 فلتخص الواحد بالعدد على وجهه ان كوسا من ال برما
 بدو كوس من جهة كوس اخرى فلتكون منعك اكل المنع
 ان كوسا من جهة كوس واحدة على وجهه وقالوا كيف
 الحركة بالهوية ولا يحصل شئ منها موجودا على وجهه وقالوا سارفا
 عنه من السكون كوسا من جهة كوسا من جهة كوسا من جهة
 كيف توصف الحركة بالوحدة ولا الحركة بالاسم على ما في بعض
 ولا الحركة بالاولا زمانا وشيئا واحدة الحركة كوسا من جهة
 زمانها واحدة وكيف تكون الحركة واحدة وكل واحد فانه تام
 فاما بوجه واحد وكل تام فهو فالوجود حاضر الاخره وكذا في
 سلف قد في الحركات في وجه الحركة بانها لا تنصف معلى هذه
 السكون والان محقق على ان كوسا من جهة كوسا من جهة
 الشبهة الراور واما محمدا على وجهه كوسا من جهة كوسا من جهة

ان كانت له والحركة لا وجود
 فانها مع ان لها افراد
 فيبقى

نحو

للكمال الاول الذي وصفه ويقال لقطع المسافة فالكمال
 كاول واحد بوحدة الموضوع له مع وحدة زمان وجوده
 في التي به القال ككسب الصفت التي لا ينفق في كونها وحدة
 بالنقص كونها موضوعها واحد فقط فانه الموضوع الواحد اذا
 عرض فيه باض ثم عدم فيه باض لم يكن به البياض بل بوحدة الاول
 بالنقص كونها الحركة بالغير التي انشأ باليد واحدة اذا كان الموضوع
 واحدا بعينه زمان واحد بعينه وحدة الزمان سواء القال فكل
 حركة بهذه قهر واحدة بالنقص وتكون لا في حركته واحدة
 مثل مسافة واحدة بالاقبال في مثل باض توجه اليه الحركة بالاقبال
 اتجاها لا يقف عند حد زمانا في مثل واحد او غير ذلك وليس
 المتغير باو اخر ان في مثل شرط الوحدة كحركة مع الزمان وان كان
 معززا لا يغير ذلك في ذلك لانه في كل شرط مع الزمان
 بها كحركة واحدة بل لانه في كل شرط الذي يتصل به
 في اليه وينزله وانت تعلم الفرق بين المتغير والمقطوع المتكسر واما
 الحركة التي هي مع القطع فهذا الذي او ما بان كحركة في زمانا
 الحركة ليست كحركة واحدة في كحركة واحدة من الحركة والمشي
 وما كحركة في الزمان فليس يكون الحركة واحدة او المشي
 وما في الحركة واحدة والزمان واحد في واحد بالعدد وحجبه

ثم عرض

الصفحة

المستلزم

من

فان كثرة الحركة مع كثرة الاشياء السريعة الحركة كما يخط
 لا ينفق من هذه الاشياء من هذه السعة المحرك وما هو الزمان
 فان كثرة المحرك وكان الزمان واحدا بعينه او كثرة المحرك وكان
 المسافة واحدة بعينه كثرة الحركات واذا كثرة المحرك
 والزمان واحد بعينه لزم كثرة المسافة وما في الحركة بالعدد
 واذا كثرة المحرك والمسافة واحدة لزم كثرة الزمان فانه لا يكثر
 المحرك والمسافة واحدة الا وكثر المحرك كانت تعاقب على
 تلك فاذ لا تقطع جثمان معا في واحدة بعينه كالا
 كونهان في مكان واحد معا ولا يجوز ان يكثر المحرك في زمانه
 كثيرة وما في واحد بالعدد والنسبة الا في المسافات فانه يجوز
 ان يتقعد القطع واحدة بعينه واما الكم والنقص وعكس
 فذلك ككسب واحد بعينه او كم واحد بعينه بالعدد والحركة يكون
 عدة في زمان لان النسبة التي لهذه الحركة من حيث واحد
 بالعدد ذلك ان فيها الحركة الاخر لوجه لا كالمسافة ووظن
 انه يزعم في اكله ليس كحركة المحرك بالعدد واحد وان العدد اذا
 اجتمعت على حركتها فانه كثرة واحدة ولعل الحركة كذا
 اذ لا واحد منها كحركة واحدة لكنه ان يكون كحركة
 وصل ليس يقطع كحركة او مع القطع كحركة يقع بها

بعد زمان

الحركة

منسبته إلى المتحرك مع تحرك آخر كما عطف جديده من تأثير
مفطيس آخر ولم ينزله عن تعطل كالأول وابتداء تأثير الثاني
زمانه الفصل الزمان وله فاعل حران كونه في المتحرك
واحد الحركة واحدة كس لوضوح ما هو تأثيره عطف نار من عروق
موجود حركته من السخونة فاعل حران لا يكون هذه الحركة مسكرة
بل كونه واحدة الكس جهه المقابيه فالشر المتحد بالانفصال
ويعوض له المقابيه ما هو عار انارة من جهه التلك والقطع الفصل
وتأثيره من جهه المقابيه فان الزمان البصر نعم العمل على
هذه الجوهرة وذلك لانها لم يدر امور كما أنه قد دعا بها فانهم
فيه كسب ذلك انما يحسوسه في مشكته ايضا فوضعت عند
ورودها تحرك كسب اول من زمانه فوضعت الزمان بالمطبع فوضعت
منه ذلك ليس سكر الحركة ولا كونه حركه واحدة الزمان من هذه
جهه وحسب الزمان واحده زمانه عوسه كركه واحدة فزاد
وأنه أشل بعض كركه الصك العيس لا الترفق والووب
صفه الزمان وعس كركه كسب ذلك الغف لا القطع الا انما
ويشبه ان يكون كركه الصك السمع من الونز المنفردة بقره واحدة
التي زمانها لا تسمى بوضعه في الفصل فان هذه السمع يستعمل
فردا بالطبيعت وشد هذه احوالها التي كانت

الزمان موصوفه
ان شكنه

عَنْ

[illegible]

برم

وَمِنْهَا م

و صدق الحق انه كانا منسقة
بما رقى لاله الذي اليه عطف
العدم من غير سلك و انشط
فلا يكون له كنه و واحد
بالنوع فضلا عن العدد
والصفا فان سيرة اهلها
ساعة كاف في ص

عظماؤكم الحسنة
حياة بالكرامات والعباد
خبركم

استندون في حركتها

القيمة لون فيه غيرة وحمرة
ص

من السواد الى البياض في طريق الدكنة وقد يوجد طريق
الصفرة ثم الحمرة ثم القيمة وقد يوجد في طريق الفستيقه
ثم الحمرة وان اشتراط مع الزاوية المذكورة كان
اشتراطها مفصدا في الطريق اذا جعل واحد الم
يكن الاعداد مبداء واحد لا يشتر واحد ولصق ذلك في المعنى
فالكل الواحدة من المتصلين من زواياها وساحتها واحدة
واحد واداء ذلك المسوية الى واحد في نفسها واداء
في المحيية فان الطبيعة تتأخر او العنصر القوي فافضل
واو الكركات للتفصيل الواحدة من الرعي كما سقاه او
على الاستدانة ان لو لم يتصل على الراوية وحده واداء
ولكن ما لم ينفصل فان في صفات الواحد ان يكون
تماما والناتج لعض الواحد واداء بان يكون تاما وليس
شانه ان يزداد عليه بل يكون هو الحركة المستند به اذا
نمت الدورة فليزداد عليها بل يكون ذلك المستقيم
من حيث هو مستقيم فان المستقيم اذا تمسك

يكون من غير الاول والآخر وان
لا تخرجت الحركة الواحدة ما يكون
على الاستدانة والاشارة عند
عرو

لاني مستعمل لاجل المساند لم تنقطع العلم بسقط
من محض هذا قول من قال ان السطح المستقيم او بالتمام
لان له ابتداء ووسط وانتهاء ولا شئ من ذلك للديارة
فانه وان كانت الدائرة تامه ليس ان يكون
الحركة تامه لان الحركة على المستقيم من حيث هو مستدبر
لا ينهي ولا يتم فاما او لا تنس كل ما هو تام فهو ذو ابتداء
وانتهاء ووسط على الواحد اجماله انم الحركة التي لا توجد
في الثلثات الا في حال من انواع من الهام ولا تعتبر العام
الا في نوعي عدد والدائرة وحدها في الصور وانما لا
يقبل الزيادة لانها خط دائرة والمستقيم وان لم
يقبل فليس في مستقيم على سبيل اخر واما الحركة المستند بها
اذ كانت دورة واحدة فهذا لا يتصور في الحركة الواحدة
بالعد وليس علم الا ان الحركة الواحدة بالجنس والبنوع
من الحركة الواحدة بالجنس والبنوع ولما
كانت الحركة مشتركة كما في سائر الاعراض في الاجسام
المتبع العنصرية كما في كثير من احوالها في كل من
الاعراض الاخر وتوجد له وكل ان البياض لا يكون

ابتداء من راس متكون
دورة وكلها متناه دورة

مشقلا اما يكون متغيرا بالعدد اذا
تغيرت صورته او زمانه فكل ذلك
الحركة وكما ان الحركة العنصرية
ص

فلم تعرض لخط التبع والجم اذا كان لم يعمل التبع واذا
 كان ربطا قبل التبعين ان كان الفصل الجدي يفرق او يكون الفصل
 الجدي يمتد والتبعين نفس فان لفرق الفصل الجدي فقد استعمل
 خطوطا وان امتد فقد بطل اذن ذلك الخط وصحت خطا
 فان الخط الواحد لا يعلو طبعا مما هو عليه فاذا كان هذا
 الخطان يستعمل الفصل احداهما لا يطبق الاخر ولا في اليوم الثاني
 اليوم ان لم يكن ذلك مفردا للخط عن السطح جعل الخطان في
 لفرامته اده فلم يافده طرف سطح فان دا الخطين سطح لا طرفه
 انه لم يفرق اليوم ففقدت الخط على احداهما فبقيا خطا فانه
 ظن لفرامته خطا مودا واحدة موضوع للامر في خطه باطله وانما
 النوع الواحد من الاعراض مختلف لموضوعاتها وباعراضها فانها
 وبنوعها ممتن وذلك لانه اما ان يكون ملك الاعراض مختلفا
 او لثباتها كجم مع مسمى وانما ان يكون مختلفا كوا اوليا
 كجم مع سطح ونفارة الخط المستعمل لفرامته لاجل كثرة الموضوع
 فقط فان هذه المفارقة موجودة في كل قسم من قسمه وان
 اخر ككيفية اعني فان الاستقامة والاستدارة في السطح الخط
 يسلوا لهما فذلك كذا ان يكونا في موضوع واحد او لفرامته فان
 فصولا فقد عرفت وان كانت اعراض اولية وكذا اعراض اولية

بعينه م

خط م

ان كانت لازمة لطبيعة الموضوع لا استوى فيه انما هي النوع
 وان كانت عرضية في حال من غير لازم معرض لا لتعلق على الادة
 لا بعد توضع زواله عن الموضوع له اولا وجوده له فله بعد توضع زوال
 العارض ان لم يمتد ان يكون الموضوع له وجوده ولا في الاخر فانه
 العارض الاول التابع للفعل ليس كذلك بل هو الخط المستقيم
 والمستند برقائه ان لم يكن الادة في كل واحد منهما على هذه الصفة
 صا حط مستقيما او مستند برالمعكس ذلك الخط موجه اقل
 اذن المثلث منها عارض غير اوتوا او بعرض او غير لازم فان
 الاستقامة والاستدارة متعاندان تعاند الفصول الازمة الى
 يد تعاند ما على اختلاف الاشياء في النوع ولان الحركة ترفع
 السواد في الحركة نوعا البياض لا حلا في فيه كحركة المستقيمة
 والمستدرة ويقطع من تصور هذا القانون في كل من ان في طابع
 الامور السواءية لفرامته وان في تعقيب وتعريفه ان كان الموضوع
 للتعقيب والتعريف بنفسه وجميع الحركة واحدة فيلزم تصديق ان
 كان موضوعها سطحان ممتد فان لم يكن ان لم يكن المقعر منها
 المعك منها السعوى ما اذ في فيه فليس يمتد في السطح موضوعا لها
 وانما يقبل تعاقبها ولا موضوع اخر السعوى ما عداها وانما
 المورد من حال الصاعد والهابط مستقيمة بعد واما السعوى

اولواحي الفصول م

ل
المس

والبطولة كلفها الحركات الماهية بالبرهان وكيف وما
 صنف من الحركات وسماها بقيل الدابة والضعف والقيل
 لا يعقلها بل كلفها الواحدة بالانفصال من جهة من جهة
 من الامور المتحركة بالاضافة لكونها من الامور المتحركة
 ذاتها وقد نظر ان السرعة اقل على المستقيمة واستدرة كانت
 بالسرعة الاسمي وكرت وان كان النظر بها اوجب انه لا يصح
 المقايضة بينهما والالتماسية فيها كما لا يصح انظر الى سطح منحل
 المقدر اعينها بالتواطع ان السطح على بالسرعة الاسمي فلو كان
 السرعة والبطولة فيها واحد وهو السطح من كل واحد منهما
 المتحرك لقطع مقدار الطول من الزمان الواحد وكان ان اجمع
 مقدار تلك المسدود وكان الاطول والمستقيم بالمثل بالقوة
 والزيادة تلك الاطول المستدبر والزمان في تلك الاوقات
 بالسرعة الاسمي على الجدين ولهم معا واذ قد تكلمنا في حركات
 محركات ان كل الحركة المعولة فيها
 وحل الحركة المودعة على كونها واحدة اما قول اولئك
 ان لا حركة الا وهي مستقيمة ماضية وسبيلها هو قول غير صحيح فان
 تعلم ان الحركة على النحو الذي تحققت لمستقيمة ماضية وسبيلها
 فانها بتقسيم القوة على ما سطر ماضية وسبيلها بالسرعة

القطع

قطعا

القطع فانها لا تقبل الحركة وقتها الا زمان ماضية وسبيلها
 لكونها كانت الحركة مستقيمة ماضية وسبيلها بل هو دأبها من ماضية
 وسبيلها وانما الحركة التي من ماضية القطع فانها لا تقبل الحركة
 فانها تنقسم بالقوة فانه اذا فرض في الزمان الذي شرطها
 ان عرض لها ان تنقسم لانها كحركة صمد بالفعل وبالجد في زمان
 اذا انقسمت فانها تنقسم بالعرض والابل انقسام الزمان وانقسام
 المسافة وانما الشرط في حدة الحركة هو ان لا يكون زمانها و
 منقسمين بالفعل لانها لو كانت تنقسم ولا بالقوة بل ولا في
 شرط في حدة الكليات وكثير في الاشياء وانما قولهم انها
 يكون في حدة ولا يكون في حدة فاول ما يجاب عنه ذلك ان الواحد
 من النام غير الواحد الذي لم يمتد لانهما قد يكون لهما يكون
 واحد ماضية اذا لم يمتد واحد اخر واذا ايضا في حدة الحركة التي
 حدة لا تنقسم ومن تحفظ في الحركة تامة ثابتة بعينها لان
 منها وانما الحركة التي في القطع فان استوفيت الجسيم تامة وان
 انتم دابة في حدة لا يزيد عليها اذا كان التام ما ليس

نشر خارج عنه وكان وجهه كوجه القطع هو ان القطع
 حصل فاذا كان بين شيئين من الاوقاف حصل بينهما من غير ان يتغير
 تمام وهو جند واحد من جنس واحد اجاب بعضهم عن هذا بان
 ليس كل حركة في انفسها قد تقدم منها شيئا وكما في الصورة مع
 تلك الاشياء محفوظة مثل صورة الدب التي لم يحفظها
 بعضها مع نقص انفسه وسد فكل الواقع عند النقص بالقبول
 في الصورة واحدة بالعدد وليس استحقاقه مواد متعاقبة
 صورة كل شخص في النسب والحوال وكذلك في المكافاة
 البغائية محفوظة واحدة لعينها مع التحمل ولا يستبدل بتغير المزاج
 وانما بطل الاضافات وحدها تلك صورة النظم واحدة في
 قولهم انما هو المتغير المادة قال لان مبداء الفرض هو الذي
 واحد والصورة وهو الفرض الصادر واحد بالصالح الماصد
 عنه فادامت المادة في وجه القول ولو بالقبول كانت
 تلك الصورة بعينها محفوظة ليس مع اختلاف هذه الاجزاء
 ولا يعلم عند ان تلك كانت الفاسدة بغير صورة ثابتة

لا يتحمل

لا يتحمل العلم الا ان يقضي بنات اخفاء وجدت في الحيات
 من اول الكثرة محفوظة لا وقت الفناء ولا يفرق ولا يظلم
 متعادلة للصورة واحدة تلك الصورة او القوة المحفوظة
 الواقع قرب يركب الاخر او ليس به ما يورده في البديل
 ان لم يفرق بنات الفرض واحد اكتمل منه المفيض واحدا
 في المبداء المفيض الواحد اذا انما في الاشياء بغيره كان
 العنصر كثر متكررة سواء كانت كثره في زمان واحد
 او كانت متعاقبة المتكررة فاعلم يقينا ان الصورة القائمة
 البنية انما هي من كبر والصورة الاضافية التي لها عينها
 في الاضافة اذا كانت في البنية الموحدة ليست بعينها
 تقوم بالبنية الاولية المتعاقبة وبعضها يجذب من الاضافة اذا
 كانت في الاحوال لا يتصل في موادها بل في نفسها
 بفساد اشياء من حوالها في ذلك ان كانت في صورة البنية
 الاخر من عينها في تلك الاشياء كثر متكررة في
 وقتها ان لم يبدأ في النوع بالانعام تنقوض لها الصورة

او قوة واحدة ص

متكررة

توضعت البنية
 من غير بدم
 البنية تقوض
 ص

العلم بالعلم مصدر فكل كثره الطريق
 وبنية اذا استحدثت في وقتها
 اذا استحدثت في وقتها
 في وقتها

تقبل ثم ان اخذنا عاده لينة عند ذلك الظلم بغية نحو الصورة
قد حدثت وكس صورة اخرى مانوع حرم لولم يث هذا الاضغاض
المستمر مانا ان يرد ذلك العادة ككانت هذه الصورة الحادة
يظلم انهم الصورة لا واما وان كانت اخرى ولكن اذا لم
العادة الاضغاض لم يزل المستمر ثم يرمط لينة الثانية ثم لا
من غير حدوث امر بهذا القول منهم غير صحيح التبع للظلم
كنه من حله كذا ارض غرض مرثية ان متعلق من موضوع لا يمتنع
تبعه موضوع كحار ان يظلم من امر الضوء والظلمة ان
اذا استقبلت في هذا الامر معه واذا استقبل القابل ليسكن المفسر او الظلم
استقبل القابل كشيء ان لا يكون الضوء والظلمة الماء السائل
واحد بغية الشخص ان كان الضوء الواقع موضوعا لاقابل
غير فاعل فاذا استحال القابل لم يتعلم من الصفة والى مطلقه
واذا استحال من القابل لم يمت هذه الصفة وهذه الحال واذا لم
من هذه الصفة وهذه الحال لم يمت الثانية بما يتخفى بل
كنه من آخر من حله نوع مسقط على الاتصال وهذا

رحمت الزوجة اذا اخلت
واسترها الحائط ارحا له
ان يترك ص

او يفتقر الى موضوع

انتقله

اول الظلم

نوفی

يعرض لبيان مع السالكين من الموازاة والمخاذاة فانه
اذا كان لا يزال وجه السالك جرد مواز بعد فجرة او حتى يلزم
من ذلك الموازاة السالك على كونه مرفوعة بالتحقق لك
ما تتبع الموازاة والمخاذاة من اضاءة واطلام لان
اذا ثبت في كل وقت ضوء كان في كل وقت شمساً
بعينه وايضا كان في كل وقت مظلم معك الهواء فانا نعلم
الهواء النرفق اذا حرك حرك في ظلمة فكل الظلمة حركه ومنتقلة
بالعرض كذا اذا كان انما يعقبها شمس به ولكن لو كان
بدل الظلمة حركه كان شمساً كذا حركه حركه الشمس او غيره فان
البصر لا يراه حينئذ حركه البصر كذا حركه البصر
حركه كل وقت من الاول ويكون غير لانه في غير وقت
لواحق لنزول كذا في غير وقت في كل السطوط باو قاع
واسطه مستقيمة مع او مقببة وفيه سبيل
غير لنزول كذا على متوج في راس او احد في اخر
قرا او غير ذلك فلك كذا وكذا الماء ماء واحد

الراهن الثابت
ص

راكدا ساكننا اذ لا يمكنك التحرك بقصوب غير فخره وخره
 وحصل لا يمكنك ذلك اذ الم تحس بعصب السجدة في الظلة
 والضوء هو ذلك العنصر واما استك التبريق في هذا هو انه
 ان لم يكن واحدا فهو اذن كثير ولا يجوز ان يكون كثيرا على ما يكون
 كثير متباين فلا بد ان يكون كل واحد من ذلك الشيء لا
 وقد كان سر موجودا لا اتصال فلو ان اللغات المتشابهة
 منها زمان متصل واحد وهذا حال او يكون كل واحد منها زمانا
 مع سبله في الموضوع وهذا ما شكروه فيجب له معرفته
 من الاصول التي تحققها وبعد هذا فقد سلك في الحركة السابعة
 سلك سائر السكوك الزمنية وان كان غير متساويا
 ففصلها لا يمكن ان يكون واحدة او كثيرة فان كانت واحدة
 فكيف يكون واحدة ويرتب تامة في ما يجب منها شيئا خارجا
 منها لم يحصل بعد وكل واحد تام وان كانت كثيرة فكيف يكون
 عددا واما احادها فطوبى اما الحركة التي في قوله فهو واحد
 باقية ابعاد الحركة واما الذي في القطع فليس يكون

لا اتصال الا بحسب ان
 الظلة او الضوء هو

نجد

كل اداة

كل دورة حركة واحدة الا ان الدوران لا يتجدد الا بالوضع
 واذ قد فرغنا من الحكم في واحدة الحركة فبما هو السكوك في
 السكوك الذي يكون من الحركات في سرعتها وبطونها وهو في
 الذي في نظام الحركات في مضادة الحركات
 ولا مضادة من عادة السكوك في قولنا مرة في كل حركة تتم في
 زمان اقصر منها السكوك فيقولون ان هذه الاستحالة كانت
 اسرع من هذه القلة فيكون السكوك في هذا الموضوع هو الذي
 متصل في الفية من زمان اقصر وان منه واحدة اقصر من ان
 نقول ان السكوك في السكوك هو سدا في شئ لا منها في ريع
 به اسرع من حركة السكوك في شئ لا منها في ريع
 اسكوكه بطيئة وليس كان سلك المقصد او من السكوك في زمان
 اقصر وبعدون حركة السكوك سر بعد والى كاستطوبه
 الزمان لا المتغير في السكوك في هذه السكوك وهذا البطون في
 اخر غير الاول وهو ان السكوك هو الذي يقطع المسافة او
 مما يخرج في المسافة ما هو اطول من زمان مثل اوله في

تضام

فصل

مثل غايه البكر في الهواء ولكن في الصغر واذا تخلف الماء الى بكر
الهواء كان الحركه حدودا من حيث تخلف الهواء الى بكر النار فاذا
اخذت هذه الحركه في البكر مطلقا في الصغر مطلقا كان
ذلك متقاييا واما مقايته البكر النار الى بكر الهواء فليس
سواء في تخلف الهواء وهو الحركه الى بكر الهواء فليس بالتخلف المتساوي
ولذلك لا يتساوى في نفسه فان كثر اليس من نوع بكر ذلك ولا
صغره من نوع صغره في المقياس كثر من تخلف هوا من نوعه في
ما سطر ولكن حال الطيران والارتفاع حيث الحركه كثر ما يستقيم
مقدارها في المقياس في حيث هو من طائر ان السهم وفيه طائر
العصفور في صغر السهم فلهذا طائر السهم وطائر العصفور
في الطيران السهم في طائر السهم والعصفور في طائر العصفور
ولكن على القياس في الهواء والقياس في الهواء السهم في طائر السهم
الباب سحر فانه الحركه في طائر السهم مطلقا في طائر السهم
الزمان فان لم يختلف ذلك في النوع مع المقياس في طائر السهم
المقياس في طائر السهم في طائر السهم مع عرض في طائر السهم
في طائر السهم في طائر السهم في طائر السهم في طائر السهم

احمد

دفتر

وفما هو كحركة اللهم الا ان يكون ما خذ ان شرط فمبته كحركة في كحركة
 كالعصفر للظن ان العصفر فان ساقه حركات العصفور
 طرانه غير ساقه حركات ليس بعصفور لفظ من الباب
 الاسم واشتبه به مثل لفظ ان هذا كسر كسر اسرع وابطاء
 بحركة الصوت ولكن كحركة فيها مع مختلف ولكن لفظ ان حرة
 العر لمره قد صحت اسرع صحت منه اليد المقصورة فانه كان
 من اج العين وفعلة غير فعل اليد من النوع لك سلة فعله اوق فعله
 غير انه من منها ليد في النوع فله كونه كحركة فيها من نوع واحد
 ان بوجه الصم مطع فله كونه كحركة واحد من النوع على من
 فقد على ان ذلك اللفظ ليس حقيقة ومما سئل به
 عنها سأل وقال متحرك قطع ساقه حركات كحركة اليد من
 مع ابتداء حركاته خراش الاستعمال كحركة اليد رقف عنده ويتم
 له بوقوف الفعلة معها فعل كحركة من نوع ان هذه الاستعماله
 ما روية لهذه الحركات في جواب لغير ذلك خطأ ولا يجوز
 ان يبي وذلك لان المسألة روية لتسجيل واما كحركة فليس روية
 لكسنة له في الزمان فقط ولا الفعلة قطع شيئا من قطع الاستعماله

وہم

سجیل

بل مر كعبه على افورم

وذلك لان الحركة قطوفه اذا كانت لغزاً من مبداءها الى انتهائها
 والاستحالة قطعه ما من كثر اذا كانت لغزاً من مبداءها الى
 اخرها او استحيى من حركته من حركته الى اخرها
 من كلف لا كيف الا انه لم يزل نجده في كلف لا كيف لا كيف
 كذا في عمله فركض والحركات وتقابلها وادق قضا
 ت وهي الحركات وتفاوتها فاما سلكهم في مزال لغزاً والحركات فيقول
 اء اولاً فان الحركات المختلفة لا يحسن من الفهم والاستحالة والنموذج
 فان اشبع بعضها عن الاجتماع مع بعض في وقت فليس كذلك لان
 من حيث سر لغزها واستحالة وموجب ذلك الامر زائد وسبب
 خارج واما الحركات الدالة على حركتين واحده مثل التمدد والبسط والرجوع
 في حركتين كالتصغير والتمدد فيكونان كذا في حركته كالتصغير والتمدد
 موافق للبسط في حركتين وبذلك في الموضوع وكذا في العمل
 اجتماعه مع وموجبه وجوه كما ان السطح مع وجوه من يقول بالهائل
 الاخر ومنها في الخلف اكثر من واحد من التصغير وغيرهما ومغايه كذا
 وهذه من الامور التي لا تفرق في الفهم في البسط والتمدد وان البسط
 ضد السواد وتفرق في الفهم ايضا فان التمدد ضد الدبول فانه وان كان

نقل المثل

لقال في الفهم ان الصغير ليس مضاداً للكبير موضعاً في
 وكان يجوز ان سطرنا بان الصغر والكبر الذي من حيث النوع
 على الاطلاق ليس لهيئاً لان التمدد والذبول اعتباراً في بعض
 ان يقال ذلك للحركة الى الزيادة ليست انما حركتها الى الزيادة
 لا الحركة الى النقصان كما ان الزيادة انما زيادة بالهائل
 وعلى ان الزيادة والنقصان الفهم من وجهان اليه ودان في الطبع
 بالهائل وسببه في الفهم والتمدد والبسط والرجوع وكذا في العمل
 في التمدد والنقصان في الحركات الزيادة في الفهم فيكون
 فيها تضاداً في العمل لا تضاداً في الحركات المستديرة وتعلم هذا
 عن قرب واما الحركة المكافئة فان الحركتين المستديرتين فيهما
 بعين المستقيم بوجه من الوجوه وذلك لان هاتين الحركتين
 المتضادة مع كذا في الحركتين المستديرتين متعاكسة متعاكسة
 لا محالة ويكون مستوية لا محالة في تمام الامر على ما في الحركتين
 ليس كونها متضادة بل ليس في حركتها متضادة وانما في الاعراض
 قد يفرق لها الى حركتين حركتها مستقيمة النوع فان التمدد والذبول

وطباع النقطة والمكان لا يتغير ولا يتقابل القابل السواد والبيض
 بل يتقابل لهما مخرج وذلك الامر اما غير متعلق بالنسبة للحركة واستعلق بها
 وانما خرج من النسبة للحركة فبان كون احد الطرفين في غاية القرب من
 الفلك والطرف الثاني في غاية البعد منه فتوسط طرف منه لزم ان كان
 علوا او لا فخر لزم لئلا كان سفلا واما المتعلق بالنسبة للحركة فبان ان يكون
 احد الطرفين عرضا لان يكون مبداء الحركة الواحدة ولا فخر عرضا لانه
 لتلك الحركة في كل واحد منها لا الحركة في كل واحد من الطرفين الا في
 ولن يكون في كل واحد منها لا الحركة في كل واحد من الطرفين الا في
 لزم المبداء والمظهر لزم المظهر وتلك بالعرض لا من يتصل به بالمشتر
 والمبداء هذه المقابلة فان المبداء لا يتقابل المظهر بانه متعلق بالقياس الذي
 ليس بزم انه اذا كان للحركة مبداء با وجب لئلا يتغير من غير الغنية ان
 لها مظهر غير ان كان ولا بد فيعلم ليل في وسط مخرج والامر المظهر
 والمضاهان ايها علم لزم العلم بالامر ليس اشتداء المسافة متصورا في القياس
 لا متبناها في نفس المتقابل المضاهان ومنها لا يتقابل اغراضا كما في المسافة
 التي تتصل لئلا يكون المبداء والمظهر محتمل في شر واحد بها بالقياس الى مبداء

مظهر

ومظهر جهة في زمان واحد وليس احد من غير مبداء في مخرج كون
 المظهر عدم المبداء ولا وجه من وجهه المتقابل الا القابل بالقياس
 وانما غير المستقيم قد سئل عن كون شر واحد مبداء ومظهر للحركة التي
 ليست على الاسطوانة وقد كانت المبداء والمظهر في تضاد وتقابل
 وليس يقع الشك في لئلا القسم الاول محل الحركات متضادة واما
 الاخران فبان نسبة لئلا في كل منهما وذلك لان ذات تلك
 الاطراف لا تتقابل لئلا تتقابل بل يتقابل لعارض لهما فاذا لم يكن متضادة
 حقيقة لم تكن الحركات متضادة حقيقة فتقول نسبة المظهر الى
 فانه ليس اذا كان الشر متعلقا فيكون ذلك الشر ليس بعرض لئلا
 فخر به بل العرض بعرض لئلا يجب لئلا يكون تضادا في المتعلق تلك الشيء
 تضادا بعرض وذلك لانه كونه لئلا يكون من غير مبداء في مخرج لئلا
 امر اذا خلد من جهة المتعلق على التحد بالطرف امر غير اني للشمع
 وذاتي لتشكل الزمر والشمع ومما يتعلق بالشمع ومقدم به في
 الجسم الحار والجسم البارد متضادان لئلا يكون لئلا في كل واحد
 والبريد الصادق منها لا يتقابل ان بالعرض لئلا في كل واحد

ل
التأخر والتقدم

مبدأ أو مظهر متاخر وحديث

مستأخر أو متاخر قد يكون
واحد م

والبارز ولنزكان عارضا بالقبس لا بالجم فانه ذاتي او واجب الوجود
 يكون كالمخاض والزهر يحقق على هذه الصورة فان الحركة ليست متعلقة
 المسافة وحسب مظهر فقط كان مخترا اعرض للمطرفة عارض كان
 غير دخل في القوم كحركة او لا كحركة دخلت على الحركة بالظرف
 حيث موبدا ومظهر فان كل حركة بجوهرتها تضم الآخر والقدم لان الحركة
 جوهرها مفارقة وقصد فحركة كحركة تضم للبدء والمظهر اما بالفعل واما
 بالقوة العربة من الفعل الراشدة اليها في لاطراف الحركة فاما
 بها كحركة حركتها مبداء ومظهر وحركتها متعلقة في مظهر كحركة
 ولنزكان ليست مسبوقة بحداد وتظهر على الحركة السكون
 لها مبداء ومظهر متغيران بالفعل لا يجوز لنزكان في احدهما على الاخر على
 كونه على النحو الذي وصفنا فانه انها من ضد الى ضد والاضدان تباين
 لها لوجبا ذاتية للموضوع الزمر من الطرف والقبال لنزكان كلف
 يكون المبدأ والمضاد والمظهر ومبداء الحركة ومنها قد يكونان حركتين
 ولا ضد او لا كجم حركتين واحدا لان الحركتين موضوعا الاول للآخر
 انهما لا كجم الاضداد معا للموضوع الاول القرب والمضيئة

والله اعلم

والمتغير ليس موابج من الطرف ولا كجم في طرف بالفعل
 يكون مبداء او حركة مستقيمة واحدة بالانقال ومنها ثالثة كحركة
 تتجمع حركتين واحدة اشياء متساوية وان كان لغز الضاد كجم
 في خط محجب وخط مقعور ما يشبه ذلك والذرة لمحرك
 المستقيمة التي بان مضاد من لغير ايضا وبما استبراه اذ الطرف
 والمسافة من المضاد المستقيمة واحدة فعدسها هو اعظمها
 بزم لمحرك السواد والباقى لب مضاد لان موضوعها واحد
 ولو كان شرط الضاد لنزكان يكون للضد في الحركة متغير لما شتم
 الضدان حركتين واحد ولما كان موضوعها واحد بالتحقق في الضاد
 موجود في طرفين واحد على غاية بالمتغير ولا يشك في السواد
 ضد التيقض والطرفين بينهما موالوس بيط وهو واحد كحركة السواد المتغير
 فلهما على غاية اخذت واذ قد بينا هذه كاصول فخرج لي غرضنا
 من غير الحركة المستبراه لالضاد المستقيمة لنزكان في الضاد
 فاما كحركة ذلك الضاد لا حبل لا مستدادة ولا مستفاهة ولا
 فان كحركة حبل لا مستفاهة ولا مستدادة كانت الاستفاهة

ع

بل عوض ذلك لقطع عوض ووقوف تنقذ ولو لا ذلك
 لتقع لها الوجه استمر المبدأ بعينه وحر كنهتها وحده
 لا رجوع فيها وحر كنهات المستديرة الوضعية وتخصها ما
 كنهتها بحجم ثبته الاخر اموضع على حجم ثبته بالافراء
 او موضع اخر حجم ثبته بالافراء التثابة في الطبع ووضع
 الاخر افانها حر كنهات ولن يثبت وكالفقاه بها في كنهات
 بالعدد لان كل حر كنهتها تمت فانها بقدر وضعها اذا
 بالفعل لم يمت فله لما قبلها الا بالعدد وكل حر كنهتها
 فاشبهت بالعدد المفروض ونظمتها المفروض لانها لحر كنه
 اقر الا بالعدد فله لما قبلها الا بالعدد ولا سيما لانها
 الا بالعدد باضدادها ليس كنهات على كنهات واما الذي
 على كنهات المستديرة في المسمى من انها لا اطرافها على
 ملك كنهاتها ليس برفع تضادها لا على الاطراف فقط
 بما عرفناه انه لا وجه تضاد وحر كنهات الا لكون سبب
 الهنديات ولا طراف فاذا سقطت الهنديات سقط
 وجه التضاد فلم يمت بعد علمت مما قلنا في كنهات المستديرة

و
 و سببها وضعها اذا عوضها
 منها الا بالعدد وكونها
 او صاع اذا وضعت بالفعل

واما المستديرة

واما المستديرات فقد عرفت انها تضاد وكيف تضاد
 الفارق والعاضد تضاد التضاد المذكورة الفارق كنهها
 به حر كنهات مستديرة تضادها خارجا عن ذلك وهو ليس
 الا بفرق تضاد ان مسطرتي انها على وسفل ايضا فله
 ذات التضاد التي تضادها ارب مسافة مسطرتي بالفعل
 طرف بالفعل وضد المسطرتي منها فاذا ابلى مبدأ
 لا كنهات اخرى من تضاد الحركة والكون
 اما تضاد ما بين الحركة والكون فله من وجه حقيقة تضاد
 وعلمت لكون حسن حر كنهها تضاد كنهها كنهها ان
 لكون تضاد الكون ليس كنهات من حيث هو طبعه وحر كنهها
 من العطف التي رجوع عن حركتها من كنهات الكون التضاد
 مما تقع فيه تضادها من سبب الامور التي على الكون
 واذا انما علمت ما تمضاه عليك فربما تضاد الحركة
 فتعقبت كنهات المسك والمسكر لا مدخل له في ذلك ولا ارب
 وقد علمت لكون الكون لا يعلل بمبدأها ومثباتها في كنهات

مثل

فر الوضع مثلا الفلك الذر لا يكون في تلك افر فانه
من حيث الابلن ساكنه ومن حيث الوضع متحرك مطلقا
ولك الحال في الكيف والكن يعاين التغير في الزمان
الذر لا يتغير في الزمان لكنه لا يشط واحد لان كل حال
من حيث هو ليس كونه بقا بها يكون عدم تلك الحركة
له كمال المتحرك كذا فوق ساكنه الحركة على الاقل فان
نشط له كمال الكون المقابل هو الذر متوهم طارعا
الحركة في بعد ما هي ان يخلص له من الزمان طارعا
او ليس كل عدم يتاخر بل قد يعدم بزمان يكون الكون
في ما حركت هو الذر بطا على الحركة على الاقل فان نشط
له كمال الكون المقابل هو الذر بطا على الحركة يكون
كما لا يستعداد المتقدم والعدم المماران للقوة
الكون فوق مقابل الحركة متوهم واما غيب المقابل
بالطبيعة العدمية فيكون الكون فوق لا يقابل
الحركة كذا فوق لانها طبعيا غير الحركة اسفل وفي هذا
العكس يورود ببار العكس في مخالفة بها الحركات

فريان حال الحركات في حوز ان متصل

بعضها بعض اتصالا موجودا او متنازع ذلك فيكون
بينها يكون لا محذور فاما الحركة كيف يكون واحدة
تضام الحركات وعرفنا انها كيف يقابل في حوز ان في علم
ان اثر الحركات متصل بالحركات واما لا متصل بل
متنازع وعلى متصل اما المحلقة الاجناس قد سكر اذا انما
على موضوع واحد كمن عساه انها حركة واحدة بالانصال
واما المعدل الاجناس كاستحالة واستحالة وتغيره وتغيره
نما ليس على الامر ذلك فانه ما ينظم في تلك انما
يتصل في الحركة الصاعدة الحركة النازلة والحركة في حوز
في وزنا وبالجملة متصل الحركات ان التنازع لكل حركه
منها شريعه واليه الحركة ككونه لاصدا ما غايه ولا فريده
كقطر طرف مسافه او كيفه من ثباته حركه اليها او
او غير ذلك فان قويا جوزه ان الاتصال وقويا كحوزها
واوجوا ان كمنه على اشكال هذه الحركات يكون متوهم

وكتنف

٥
 حج والاعرج ففقدنا ونكشف عنها ثم لنورد ما عندنا من الحج المحزون
 قوله لم ار اتي حج حرمه فوق اوله الى اهل ولعاض
 في مسلكه حصة صغيرة خسرنا انك تلك الحصة اولنا ثم
 فرضد حركتها وتصل الحركتان معان سكر حج حركتها
 لنسلكه الرض فبها حصة صاعدة عن الحركة النازلة والها وذا
 محال واذا اتصل الحركتان فقد بطلت من غير منع ذلك
 وقالوا ايضا لنسلك السكون في الجمال ليس في غير ال
 كونه له سبب بوجود الوجه ثم لنسلك ان سبب فاما ان يكون
 سببا مع ما يكون سببا وجودا فان كان سببا مع ما وهو
 عدم سبب الحركة فليس لا يكون من ذلك الحج المزمع فوق
 شئت مبداء حركته الى اسفل فسنسلك في ذلك الا ان في وجوده
 وليس الامر كذلك ولنسلك ان سبب وجود ما هو اثره في
 الحركه اما سبب في ذاته او بطريق او اذ لم يكن في مبداء وجوده
 ذلك ليس وقالوا وذا مثل كره مرتبة على دلا بابر فانهما
 اذا فرض فوقها سطح بسيط تحتها عند الصعود ثم انما
 فانها ما هي في ذلك السطح فقط ولا في حركتها بعد ذلك

زمانہ

زنانا واما الماخون عن ذلك فمجمعهم ان الشر الواحد لا يجوز
 يكون محالاً بفعل لغاية مفعلة ومبانيها الاخرى من مكرل
 زمان وذلك الزمان لا حركة فيه فمفعول وفالوا ايضا لو
 انصال الصاعد بالهابط متبنا واحدا لكان الحركة ان كانت
 منها حركة واحدة بالانصال لان وحدة الحركة من الانصال
 وكان محال كون الحركة ان المتضادان حركة واحدة وهذا
 محال وقالوا ايضا لو جاز انصال الحركة ان كان محال لم يكن
 غاية الصاعد العائد لظاهر ان من حركة من الينا ما غنة
 ابتداء فيكون مبداء الحركة المستقيمة الهابط غير موعنة
 المقصود بذلك الهرب وقالوا ايضا انه اذا كان الشر مخصص
 وهو تسود ومرت حيث هو تسود فمفعول هو حيث هو تسود
 فمفعول على الياض متكوس مع انه انفس فمفعول على الياض
 هذا محال منه كاشياء وما يشبهها عدة كالحجج بالعرفان
 وليس ولا واحد منهم حسن الا حجاج ولتسكان المذهب الثاني
 موافقي لكتهم لم يرتكوا التاثير بانا اقامه عليه بحيث تقنع باولم

البارية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

لغفونا تفهيم متوضون بلان تقع على وجه نزل الكوكب فلهذا
 القابل من الكوكب لم يعضوا اما سيجر او تلك اما حصة
 فانها لا تخرج اما ان كنه الهواء المنفذ اما في الجوهر و الحصة
 من لم تقع منها ما منه في كنه ذلك الكون والى الهواء
 من المماس واما لانه لا يكون له حر من حر الجوهر
 لا سحر ولنه كان شئنا ان سحر الجوهر لا سحر في الفضا
 لو كنن كما يقع شئ ذلك لا سحر في الخطاء فان الارواح
 وجوده لا يمنع لم يطل ما شئنا ان بطل او منع ما شئنا
 ان يمنع وكوس القدر من الزمان الذي فيه الاطال والمنع
 بحسب المسببين الفعول والافعال والى الجوهر الاخر
 فيجوز لشيء يقو لو اعلمنا السبب في سبب غيره وهو عدم
 حدوث السبب من القوة المحركة فان هذه القوة المحركة انما
 تحرك باحداث ميل وقد علم انها اذا كانت في مكانها
 الطبيعي لم يكن لها ميل في جهة البس وكنه القوة الموجودة
 فكله لا يجر في جهة لا في جهة اخرى تراعى اليها الميل فان كان

تارة ممنوعة عن الميل الذي تحركه بالطلع بها
 الميل القدر ويلزم ذلك لانه لا يتحرك فذلك
 كنهه الماء النورية اذا كانت قوية بعد فانها ما منع
 لم يمنع عن طبع الماء برده الطبع فان لم يلزم ان
 اسيل الغريب يتحرك الميل الطبع ولعله في موضع
 الحركة الطبع في كنهه عند انتهاء الحركة فيه الميل الغريب
 بقدر ما يمنع القوة الطبيعية احداث الميل الطبع يكون
 اضعف من كنهه فيكون مع تلك الممانعة على التحريك في تلك
 الجهة بل ينعف عن التحريك فلا يتحرك ولا ينصف عن كنهه
 الطبع في احداث الميل على الميل الغريب فيكون على التوكل
 على بالقوة الطبيعية ولا القوة الطبيعية فيكون على احداث
 الميل الطبع لا ينطبع تلك البقية في الميل الغريب
 او يطلها سبب اخر وتدل بذلك بين المتفاوتين انما
 اذا تنازع في حيز اخر فيكون الاقوى على الحركة تارة لهذا

بقية

المقاومتين له

التي هي القوة الطبيعية
 التي هي القوة الطبيعية
 التي هي القوة الطبيعية

فان قيل ان القوة لا تكون الا في
الاشياء الحسية فكيف يكون في
الاشياء العقلية الجبروتية
التي هي خارجة عن الحس
فان قيل ان القوة لا تكون الا في
الاشياء الحسية فكيف يكون في
الاشياء العقلية الجبروتية
التي هي خارجة عن الحس

وتارة يكون الالتماس بسبب وجود الكون
زمانا بعده ينبغي الميل الطبع اذا وجه التحريك
فليس كل من حصل سببه حصلت معه حركة
بل ربما كان انفع منه ذلك او مشوبا
بالمقابل شوب المتوسطة لا بالضعف
وهذا مثل الميل الذي يحصل في شئ يتأوله
ممكن ان تسقط فاذا انضم اليه العاشر استقل
فان لم يبق له اجزاء في سببه ما اعد مواصلة الاشياء
لا يتم بذلك الميل الاستقلال بسبب الحاجة الى زيادة
ويكون له ان السبب فيه غير جوهري وهو عرض البقاء
لشئ محلي بعينه قوة غريبة تحركها في موضعها
بعينه قوة ممكنة هو امر كالتضاد في قسمة طبع وانما هو الاول
معد عليها الكثرة الطولية لا نقطية جميعها وانما هي في طرفة
لا يجرى لها الا في موضع واحد كحركة جميع تلك الكون الا في طرفة
كثرة او لا يحيط لها في السموات ولا في الارض بل في كل موضع

الميل وهو ضرورة انه امر
غريب يحفظ الجسم مكانه
فيه كما يلبس ثوبه فيكون
منه قسرة وطبعه كما يكون

فلم

مكون كحركة جففة ولو كانت فيما استحال ان يماس ويعد ورسول
وجوب ان يقف وقفة طرفة عين مع ذلك فلا يخفى انما يكون
بنات الكثرة والضعف حلا او لا يكون وسبب ان يكون من الكثرة
والضعف حلا يجب ان يكون بينهما ملاء بينهما فان كان بينهما
ملاء فاقال كان بينهما ملاء كان سطح ذلك الملاء محاذ في الضعف وهو
بسيط سطح وسط اخر طاني نصف الكثرة ولم يخزان يكون في بعض
عرضه من جسم اخر فان النقط لا يتبع لها في السطح البسيط وضع منفر
عن ان يكون من ذلك السطح واذا كان كذلك لم يقع ماس من الكثرة
ومن الضعف بالقطعة وفرضت ماسه وذلك مع ان هذا يتبع لا يحكم
طبيعة ما دام ربا فيته وهو غير صواب فان ذلك مع انه خرج عن
الصانع فليس يلزم منه المزاوية ما بينه الا ان يوجب الصانع
الميل كور من الوسم ونحن لا نسمع الصانع ان يكون الميل كور من الوسم
لانه في ذلك امر الامور الطرية خارج عن الاوامر ثم لا فذلك ان يعودوا
منقضا في مولا اما الاولى فانها سوف تفسد وذلك لانه اما ان
يعبر الى ان الذي يكون ساسا طرف الزمان الذي يكون ساسا
فكون طرف الزمان الماسا التمرير كحركة فكون ذلك بعينه الان
الذي كان قد ماسا فلا يمنع ان يكون طرف زمان كحركة
ليس به حركة بل قد امر محال فلو كان يكون طرف زمان

المائة فهو نفس ان المائة ليس فيها مائة وان عرسا ان يصدق
 فيه القول ان السراس محي ان بينها زمانا لكنه الزمان الذي
 تحرك فيه من المائة الى ذلك البعد ليس ذلك الزمان
 زمان السكون وخصوصا ومنه يعلم ان الحركة وما تحركه ذلك
 المجزئ ليس له اول ما يكون حركه ومبانيه وكذا ان تركوا القبط البنية
 واوردوا له لا مائة فانه يجوز ان يكون طرف الزمان الذي
 فركه لا مائة مائة وقد سلف منا ان يتعلق به كحق في المكان
 فليست بر وعل ان جمع ذلك معص اذا كان الموحك فيه اعني
 المسافر مد عرض في فصول الفعل بان صار بعضه اسود وبعضه ابيض
 او كان اجزاء مصدوره على التماس فكانت حركه حركه بالفعلة
 ليس بعد ان لق انه اذا عرض ذلك وجب ان يقع عند الفصول
 بالفعل وقصات ويكون الحركة ابطا منها لو لم يكن واطل البعض
 قال اما المقطوع فذلك وان كان يكون التناجات في الغرض كما بين
 السواد والابيض فان السرا لا يكون بالفسر كالمحرك واصله يدل
 بالقبس الى تلك الكيفيات ومنها ان السرا لا يكون متصلا كانه
 لا ماضيه ولا سواد ونه السرا فانه لم يكن المانع الذي اورده
 اما بالقبس الى سركل كان لوجود امر بالفعل موصل اليه ونفصل
 عنه ومنها ذلك الحكم موحدا لا شك فيه فمهما حركه بالفعل بين

والمباينة

السواد والابيض مسلم انه اذا لم يكن ذلك لم يكن حركه بالفعل البنية
 الاطراف المسافر اما على الاطلاق وسواها واما حيث هو
 مسافر منها حركه وبعدها انما حركه حيث يقف على الموحك وان
 لم ينفذ الى طرف المسافر من حيث هو وبعد واما انما السرا ملا ولكن
 ان الحركة الواحدة ليست تكون واحدة على اي نمط من الاتصال
 الحق كما ان النمط الواحد ليس يكون واحدا على اي نمط من الاتصال الواحدة
 المتقادروا ما يشبهها هو الاتصال المعدوم في الفضل المشترك
 بالفعل واما الاتصال المنزكون معزلة لا يشترك بالفعل واما الاتصال
 الذي يكون معزلة لا يشترك حركه فذلك لا يكون النمط طويلا
 وغير ذلك شيئا واحدا الوحدة السرا لا تكثر فيها بالفعل بل عسى
 بالقوة والا فالسرا كخط به خط واحد بالقطعة وقد عرفت فوعا كن
 سالف عن كحق وجوه ما يتبع الاتصال وعرفت ان الاتصال
 منه موحدة ومنه مفرقة فلا يكون او انما ان الحركة حركه واحدة
 بالاتصال الموحدة بل حركه ان التناشها الاتصال المفرقة فان هذا
 الاتصال هو الاتصال المشترك لطرف موجود بالفعل مشتركا
 بينهما وما لم يكن انفسه بالفعل لم يكن هذا الاتصال بالفعل بل هذا
 الاتصال يكون مثل حطين طعن على راوده ذات لفظه
 فبذلك الاتصال اول ليس هو الاتصال الموحدة بل الاتصال المفرقة

ان ص

استعمل الاتصال

كانت قاصم

بعد غايات

وكم هذا الاتصال السواء بالباض وسند يعلم ايضا الغلط في الجمع
 سلبوا وانما كان يكون الغاية من بعضها المبدأ لو كان اتصال موجه
 لا مفرق والاشياء المنفردة المسالمة قد يحران كون منها غايات واما
 الجمع الاخرى فليس كذلك انه عند ما صار ارض لائق انه يسود من ذلك
 بعدة مرتب ما لم يفرق من ذلك الآن الذي هو في ارض ومع ذلك انه
 فلا ستم اجمعهم اذ قلنا ان هذا الايض الفيل هو بالقوة ارض اقم
 لانه في قوة ان يحل فيه ساض اقر عند البياض وقد كلفنا زمانا بعض
 فيكون العاكس في هذا الساض الموجه لا قوة له على وبالعكس الى ساض
 له قوة على فادع اوصى حجة مولاه فاعلم ان يعرف من في السرائر
 بمسكنا احد المذمومين ان كل حركة بالحققة من بعد من كل حجة
 السرائر القام امام المتحرك واحدا هو في قوة ما هو في القوة المسك
 من الامور موصل الى حدة والحركات وذلك ما بعد من كل حجة
 لما في وجه الحركة وصحبتهم في وجه ان يكون الواصل الى حدة واصل
 بلا علم موجودة موصل في وجه ان يكون في القوة السرائر السمع
 الاول وهذه القوة يكون لها فاس في كل من ارض وبذلك العاكس
 من سلك فان في التمر حثت موصل الى سرائر وان كان
 الموضع واحد وهذا السرائر الذي هو في سلكه يكون موجودا في ان واحد
 واما الحركة من السرائر ان كان وجوده في الاتصال زمانا في السلك

نور

يقصر ولم يقع او لم يقع فان الحركة السركت عنه يكون موجوده واذا
 هذا السلك لم ينفذه من بعض وجوده من اقل ذلك من غير ان
 فانه فادع احد حركته في سلكه وادع احد حركته في سلكه
 يكون موصل الى حدة فكل من سلكه على السلك في سلكه
 حركته لا يحل في سلكه اول حركته وهو حركته الاول وجوده
 اوس وجوده معطى زمانا سلكه كالحركة والسكون الذي
 اول حركته اذ لا يوجد حركته في زمانا في زمانا والابعد
 زمانا اذ من موصلة لان كل حركته في سلكه ولا يكون بعده
 معطى زمانا فادع زمانا في سلكه حركته السركت في سلكه
 تلك الان الذي قد حركته في سلكه حركته في سلكه
 لا حركته حركته لا حركته موجودا في سلكه حركته حركته
 الوجود فادع حركته في سلكه حركته في سلكه حركته في سلكه
 واحد ولا تعرض بحال لان ذلك الان لا يكون حركته
 والسكون معطى واحد منهما واما الان الذي هو في سلكه
 السلك في سلكه فليس هو الان الذي قد حركته في سلكه حركته
 سلكه حركته موجودا في سلكه حركته حركته حركته حركته
 زمانا فادع حركته وان كان لا يوجد حركته في سلكه حركته
 اخر الان يكون سلكه حركته حركته حركته حركته حركته حركته

كالحركة

السكون

لا يكون موصلا وموعد حاصل وانما لم يكن الآتات واحدا لان
 الشئ لا يكون موصلا وموعدا حصولا وما وجب الا حصولا فيكون
 طباعته يحضر ان يكون في اعضاء بالفعل فان افعال المثل الاول
 غير اول ان المثل الثاني لا يقع الى غير بقول ان المثل الثاني لا يقع
 يمكن ان يكون من الفعل ما يجره اوله وما وقع بالفعل التبعي عنها فلا يمكن
 ان يجر المجرى الى توفيقه بل الى الفعل المتبوع به من حيث انه ان
 حدث ذلك المثل اذ ان عاين وقد علم ان الماء قد وجد
 بحيث البرد في جوفه الماء اذ ان عاين وقد علم ان
 ان الاثر متباعد عن كل اسرنا والاسرنا في كون الموصلا
 مقر موصلا رايها ان احدثناه موصلا اما يكون اربع في التوج
 لعدم السكون فعدا اختلفت شبهة وتقول انت فيك يا شيخ العلم
 الاول على انه لا يصلح
 بالبيان في اراد حصول الحركات على سبيل الجمع وادخل
 الكلام سائر المسئلة في بيان حكم القول في الحركات بان
 يعرف اي الحركات اولى بالقدم معولها الاول فان
 الحركة المكسرة او الوضعية اقدم الحركات وذلك لان
 التبعي لا ياتي عن حركة مكانه مع الحركة المكسرة ولا ياتي من دار
 على السائر من الحركة اليه ومعه المكانة والوضعية كلتاهما

ولذلك لا يكون اقصا بالفعول

فيه

بالقدم

والجمل

والجمل والكلمات لا يحسن احتمال الاستحالة لا يوجد الا يوجد
 حركة مكانه او وضعية او كانت الاستحالة لا يوجد الا يوجد
 حركة مكانه او وضعية او كانت الاستحالة الواحدة لا يوجد
 اذ امر من كذا صفة او يكون لها لا محالة لم يكن من سبيل علم الفعل
 ثم صارت على ذلك اما ان يكون تلك العلة واجبة على العطل او لا
 يكون فان لم يكن واجبة فوصلت حتى احوالت قد حصلت حركة العلة
 او وضعية وان كانت واجبة كسبقت ففعل هوذا يوجب الى استحالة
 في ارضها وغير ذلك من فعل والعلة من تلك الاستحالة ثابت وان كان
 لا يوجب ولا وصول ولا الى استحالة وهو موجود والوضعية غير موجود
 بفعل ليس على اصلا فالكلام في الاستحالة ثابت على ان كذا منها
 الاستحالات من علل جسمانية وسائرنا فعل بعد علم بفعل بالقرب
 بعد البعد والكلام في الحركات العلة المسماة بالمتبقية في الكلام فانها
 لا يكون موصلا لغيرها في جميعها بل بعد ما حركات حرة وحدها وانما الوضعية
 والعلة المستديرة ان كانت موحدة فليس الامر فيها على هذه
 على كغيرها من حركات واحدة ما لم يصلح ان يكون اضافة ما
 من المناسب للخلق من ذلك الموضع وبسبب الاجم الآخرة
 اسما على الانواع حركات واستحالات اخرى حتى
 انه ان اقدم الحركات كما كان على كذا صفة ارض فانها اقدم

العلم ان العلم ان العلم

بجمل
اجماليه

هو

فستق صا ماله ترك شرم

لا يصدق الطبيعة م

کتاب طبعیہ ص ۴۵

فان لم يوجد مع وجود الطبيعة والحركة السر الطبيعية لعدم دما وجد
دما لا اسماء والحركة السر جمعها لا مح فانها تعبر عن
شعر الطبيعة اذا مضت لها انها تركت خارج عن الطبيعة
فاد كان لك عالم تعرض له خارج عن الطبيعة لم يعرض
لها بالطبع فاد الحركة الطبيعية لا اذ قد مضت حال غير طسوة ولا
تكون حال غير طسوة الا وانما حال طسوة تكون الحركة الطسوة
ترك تركا موجها الى الطسوة حركة فكل طسوة اذ لم يعرض
لغيره لا عاة طسوة لا يحصل تلك العاة ان يحرك
الحركة الطسوة لان الحركة ترك وترى والغاية الطسوة
لست متروكة ولا مبروفا عنها بالطبع وكل حركة طسوة اذ لم يعرض
لاجل طلب يكون اما في ارض او في كنف اذ في لم اذ في وضع
فكل حركة لا يكون طسوة فالحركة المستندة الى
لا يكون طسوة وكيف يكون وليس في غير الاوضاع والاراضي
العرضية مبروفا عن الطبع تلك الحركة الا وهو نفس معصود
اليه بالطبع تلك الحركة ومع ان يهرب الطسوة بالطبع عن ارض
الطبع فانها كانت المستندة الى ارض اسبابها خارج
واما عن فوه عن الطبع بل عن فوه ارضية وقد وجد ان لا
مختلف ما يكون عن العوة الارادية اذ لم يختلف الدواعي

والمواضع

والمواقع والعلامات والاعراض فلم يجد الاراداب وكذا
الواحدة منهما بل هو عاها المراد من مركبه ولا ينبغي كون الحركة السدرة
للمرسيط ان يكون ذلك الجسم والعنصر في المركب به بعض طاقه
ان الشاكنين وحوال ان لا يكون العنصر اللامر المركب بل هو
الحركة مستديرة وبسيطه مرصودة عن نفس واهلها لمركب وذلك
فرا الباطن كلها متشقق بل انما نقول ان يكون ذلك الجسم في المركب
الاسطوخودوس الموضوع للمركب فان هذه الباطن لمركب ولم
يعدل ولم ينفصل عن التضاؤل لم يعمل انما يقرب فان كان
جسم بسيط لاصد لا يطوعه من اهل الجوده وكما ان يوقف منها
ان الطيفر على كل وجه من وجهات سبع به من الموضع الذي يحس منه
ثم ننمى الكلام من مركبه الطيفر فعمل ان الطيفر تدور بالهكس على
السر الذي له الامر الطيفر وحده وقد نزل بالالهكس المرصودة على
بالهكس الى طابع الهكس المركب في هذا القوم ان يكون الارض
عمر حقه السدرة وركبها من الماء على طبعها بالالهكس على
طبع الارض بعضها فان طبع كل بسيط لا يعرض احدا فاقبل
بعض الشاكنين فيكون الهكس الطيفر لمركب كراو ذلك الامر
المرصودة طبع الارض من استعداها وفعلها معا اذا اقرن
به طبع الهكس فان وجود هذا الهكس لطيفر اي امر احس عن

تشکر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمُنْعَوَانِ كَرِيمٌ

طباعة وطباع الكل وما عجز محو الاسم المسمى في الكل على ما سيجي هذا في محو
وكل تصرف العاقل تدبره القوة الغاذية لم يحصل العاقل
طبيعي ولكن اذا حصل له الطبع المسمى له لكل كمال طبعها واما الطبع
الذي هو الشيء معوان يكون صادرا عن قوة طبعه هنا كل قوة من
والشيء يحرك لا بالارادة وكانت طبعه من قوا كانت
كفعل السات يكون احد منهي الله اليه على كماله
الى اسفل وهو الذي يكون لاجل ارادة ولا الفضايل مختلفة
والثاني على كماله الحامي الى نموه فان ذلك ليس ارادة
مختلف الله ولا طبعه الا بالاشارة الى الاسم كماله في الاول
فالكل الطبع في هذا الموضع هو التكون عن قوة في الجسم
نفسه توجه الى الغاية التي طبعه ذلك الجسم وعنه الوجه الذي
تعضه طبعه ذلك الجسم اذ لم يكن عاقل مثل يكون يد الانسان
وحتى اصابع فرجة في شهادتها تكون وعنه كونه الوجه غير زائد
عن الحدود الواحدة فانه قد يكون حركة عن الطبع ولكن لا طبع
مثل يكون الاصلع الزاوية والسن الباعية وقد يكون حركة لا طبع
ولكن لا طبع الطبع كونه رزح الى اسفل على خط مستقيم
لا يصدر سلك الحركة الرزح على الطبع الرزح واحد وقد رزح
ان يكون من المبتدأ الى الغاية ولكن معواضا ان يكون حركة

المهدى

ابطال امر الواجب اوداب كغيره موافق لكتبت الى
 الغاية فعمده تدفق لها ^{طبيعية} ولكن كغيره موافق له اولاً وبعدها
 انحرط طبعه لان العكس ^{للطبع} الخاصه بالشئ بل العكس ^{للمعنى} الامور
 خارج فان الاحراق طبع كغيره عند ملاقة النار والاحتراق
 طبع كغيره عند مفارقة المعاطن
 انحرط طبعه ^{للمعنى} ولكن كون اشياء اخرى طبعه لا يعمل ان كل جسم
 فسر ان بعض حركاته ^{للمعنى} والعصر له تلك فالحق صورته ^{للمعنى} الراسخ
 او صورة الغالب فيه وقد يعبر كما اوكدها او وضعها وعندها
 فان كان انحرط الذي بعضه موقوف عليه لا تعارقه لم يكن له حركه
 طبعه ^{للمعنى} فانه ^{للمعنى} ولكن ان كانت كغير هذه الصف او كغيره فان كان
 حركه ^{للمعنى} بل يمكن ان تعارقه بان نزال عنه مره فانه يكون له عود
 بالظن ان لم يمسح مره او كان لم نزل عنه حركه بل كان اول حركه
 في عمر حيزه فانه بالظن يعمل انه ان لم يمسح مره فان كان كغيره
 مما يجوز ان يمسح ^{للمعنى} الماء اعمر ووده فانه اذا زال
 العاشر ^{للمعنى} بالظن ^{للمعنى} ان لم يمسح ^{للمعنى} الماء المشوي مثلاً بارودا وان كانت كغيره مما يجوز ان يمسح
 بغيره ^{للمعنى} كما كمل الهواء بالحرر ^{للمعنى} اعظم ^{للمعنى} ان يمسح ^{للمعنى} حتى يضره ^{للمعنى} على ما خضعه ^{للمعنى} من باب الماء فانه اذا زال

الفاعل المتحرك الى جهة او كانت كنهه مالا يحصل له في اول وجوده بل
 يكون اول وجوده محسوسا كنهه وانما يتشكل بالاسم او فاعله بحرك
 لى كانه في جهة بالعداء طبع او كان وضع اخر انه وضعه معسورا كما
 ينبغي ان يتشكل المعسوم بالعداء الى سببه من غير ان يرضى بوجه محركة
 الى الوضع الاول لكنه قد يتشكل من غير ان يتشكل في اخره فان
 الجسم المتحرك من جهة بالعرض له امور من ذلك انه يتحرك في تلك
 الجهة ومن ذلك انه يتحرك في مكان ما ومن ذلك انه يتحرك
 في حيث كل من يتبعه لا يتحرك فلا بد من ان يتحرك في جهة واحدة
 من هذه الاشياء يتحرك ولو كان الماء لطلب جهة والنهاية
 في نزوله الى اسفل لما وقف دون احد ووقف الارض ولما
 على الارض ولما رتب في الارض وذلك حال الهواء لو تجم
 حركته معسورة الى جهة الارض فوجدت جعل من جهة الارض حرك
 نفسه وتعلم انه لا يكون له جهة واحدة حركته بالطلب حركته
 ان تقول ان الارض والماء يطلبان جهة واحدة حركتهما
 ولكن الارض اغلب واستقر ذلك الهواء وانما يطلبان جهة
 واحدة حركتهما واحدة اكثر الارض اغلب ويسبق ولو كان الهواء
 النار لكانت حركتهما وقته اليه لكانت اذ وضعها ارضا على
 سطح من الهواء احسن مائة فاعله في فوق كما اذا

حسن

المقصود

يلتصق بالغير

دون جهة

عينا

لكل

حسبها في الماء بح الماء ولو كان يطلب المتحرك المكان
 فقط والمكان موضع الجسم الذي يحركه والطبي موضع الجسم
 الطبي الذي يحركه الطبع المكان الماء لعنف من الهواء
 كان لانه من موضع الجسم الطبي الذي يحركه وكما ان النار المنعقدة
 يطلب ان تثبت على مكانها من موضع فلك وهذا الطلب
 لانه انما يطلب من موضع الفلك من جهة ولو كان يطلب الكمال المكان
 الجسم المرسل من راس البر ولا بد من جهة فان الاتصال بالكل
 من ان اقرب فلو كان الجسم يصعد لو تومنا ان كنهه في
 موضعه فكان ح لانه انما يكون بالطبع من جهة واحدة او يكون
 قد الفعل عن الكمال الصالح من جهة اخرى فتكون حركته الى الكمال
 طاعة ولكن كنهه الكمال الماء وقد فرضنا حركته طبعه وعلى انه يتحرك
 ان تفعل الشيء شيئا ففعلوا واثرنا الطبع حيث يشبهه الا بالقول
 وكما ان الارض الصخرة كالمدره اسرع انجذابا من الكره فالذي
 ك ان بعد من انما ان كنهه الطبع يطلب الجسم الطبي
 من غير الطبع لا مطلقا ولكن مع ترتيب من اجزاء الكل محسوس
 ووضع محسوس من الجسم الفاعل للجهت وان جهة غير مقصودة
 الا لاجل كون هذا المقصود وان الكمال الترابط ليست مقصودة
 من كنهه الطبع لاجل اجزاءها بالكلية وصورة حيث لا يقصود المقصود

فالطلب توجه الى هذه العلة المحققة فقط ولا يصح ان يتوجه الى غيرها واما البرهان
 من مخالفة هذا الحق فانه اذا كان المكان غير طيعر وان كان
 الترتيب طيعرا برهان عنه من الهواء المحصور في اجرة مرفوعة في
 الهواء فان الاجرة تنشف الماء من أسفل لئلا يهرب الهواء
 عن محيطه واسبابه وقوع الخلاء ووجوب ملء الفراغ
 بقطعة الماء المرفوعة متصفا فيها لهرب الهواء عنها وان
 كان الترتيب في البعد فربما من الواجب ذكر الماء في الهواء
 وان كان المكان طيعرا لم يهرب الهواء حاصلا وان لم يهرب
 بل الترتيب الذي يحركه اتم الطلب نفسه لو كان ليس الا البرهان
 ولا طلب لم يهرب جبر إليها لهرب دون الطلب حال الماء مثلا
 في جواره وذلك الميل بحسب سلاسله وانما هذا لا يراه
 ونفسه لم يحرك الميل عنه فمرعه كمال الماء فراه انما فعل صورة
 الطسفة البتة فمرعه بما لقي عنها من حرها البرهان لو لم يهرب
 ذلك او لا فيها لم يرد عنه وان بقيت الصورة واذا اسفاد
 حراره عرسه فعل صدقها حره وذلك اذا اسفد حره
 عرسه الوضو الترتيب بوضو الصورة السارة ففعل السارة الاجرة
 والصعود فاهرق وصعد فلا يوجب ذلك ان يكون بهذه
 الجسم وان يصاد بعضها بها احد هاتين الصوره والاخرى

ايها

المنتشف

الترتبه

ان طسفه كمره مبلو

بان يغيب

في الدرق

في العارض وذلك لان ملك الصورة لا يعرض لغيره والامر ان
 احضاء اول مل يوسطه عارض في سوالي بطل وحصل صده البرهان
 هذا الفعل لصدر عنه صدور اولها فان الصورة ايضا انما هي مداه
 للحركه التي فوق بواسطه عارض شبه ان العاكس اليها ملكه نفسه
 وهو المثل ولا يمكن ان يطن فذلك ليس لاحل العارض بل لما كان
 الماء سلاسلات ملك انما يتعقضي وتنفرد ويصعد
 صغر الماء باردا ولو كان كذلك لكان كذا اذا طبع الماء
 والدم ان يصعد الدم اوله لانه اصل لطيفه البرهان
 والاسسالة اليها وعلى ارضها ان يكون بعض الاجسام
 المصورة بحركه لا خفاء والطسفة لخاله عالت وبعضها
 ليس كذلك هذه الاستحالة كافي في التجار المائي فانه لو كان
 للصوره للكرم ما خلفه وانما يعلم انه لا علم ولا سبب
 لا يمنع الماء من السطح عن الماء فحر كافي الى السطح
 الماء اللهم الا ان يكون الماء صا حركه حركه
 موافقه لها كذا في الجوار من ان على ان لكل حركه
 كحده في اساس ان لكل
 جسم حر واحد اطسفا وكفنه وجوه كذا كذا كذا
 واللبيط والكركب ونقول ان لكل مع وكل صدم

يكون

استحالة

صلا

لا بد لذك الجسم من ان يكون له فان لم يكن ساطعا وهذا
 مثل الجسم لاجسم الا ولحمه ان يكون له اماكن واما
 ويرى مثل الكل فان كل جسم مائة فله شكل صوره وان كل
 جسم فله لفة ما او صوره غير الجسم لانه لا يخ امان سهل قوله
 للسانه والكل او يغيره ولا وكل بد غير الجسم قد يكون ان
 ملازمه الجسم لكتفيات اخر فيقول ان هذه الاشياء وما اخرى
 محاذ لا بد من ان يكون الجسم ساطعا ضروري وذلك لان
 الواضع بالغير والغير عن سبب بعض من خارج وجوده في
 يمكن ان يفعل ولا يوصى له الاسباب السر لوجوده معها بد
 الامكان بها لا بالطاعة وليس واجبا ضرورة ان يكون
 الجسم لا يفعل الا ولحمه فعل فانه فاذا كان لك فطسقة
 الجسم قد يمكن ان يفرض موجودا وسمو على ما هو عليه في نفسه وليس
 لعنه فانه لا بد من كل وطباء واذ العلى لك لم يكن
 بد من ان يكون له اس وسهل وكل ذلك لا امان
 يكون له من طباء او من سبب من خارج لكنه قد موصا انه
 لا سبب من خارج معي ان يكون له من طباء والذى طباء
 يوجد له ماد است طسقة موجودة ولم يفرق ان كان طسقة
 تحت فعل الغير ان لم يرول ذلك عن الغير وان كان

وكل متناه م

يتبدل م

الغير

يتق م

طسقة

طسقة تحت لا فعل الغير لم ينزل ذلك عن الغير فان قال
 قال انه يجوز ان يكون كل فاسر رد فانه يعطى سكتا ومكانا
 لم يفرق ذلك فلا نزول الا لغيره احد رد فالا واما عن فاسر
 على العاكس كمال العاكس كل لا عن الاعراض التي تفرق العاكس
 وليس يلزم من ذلك ان يكون واحد منها واسا لا لغيره
 ان الجسم يوصى له الاعراض التي ليس ملازمه على وجوب الاعراض
 فخر ذاب والاعراض من محاذ له مثل كونه قوي وكث وممتا ومحاذ
 والاعراض التي ليس ملازمه لمحاذ له لا يكون ضرورية باعتبار دارة
 الاخرى فانه لا يجب ان لا منها بل يجوز ان يكون عد منها فقط
 ولو كانت مما سهل حصوله تحت كمال الاعراض لا يوجد منها فيه
 كانت صور الاعراض لا افاضل الاعراض من الاعراض بعد كونه في
 يجوز ان يوجد الشر وكل واحد منها معدوم فيكون فرض وجود الجسم
 دون سر الشئ منها واما المما ذات والمماس وما اخرى
 يجوز ذلك فليس يلزم الجسم لطفه بل لوجوده مع جسم اخر فليس
 ادن تحت لاجم ان يكون الجسم له اية حاملا لا فعل لاجل مالا ليعوم
 ولا يلزم بالاعراض ما منه فان الفاسر قد اكل السكك وخال
 العواصر حال هذه الاعراض لان العواصر لا ليعوم ولا يلزم بالاعراض
 ما منه فان الفاسر هو الذي رد م خارج فيفيد حاله لولاها

ملزم م

فيه م

شر م

مهيئة م

مهيئة م

كان لذلك الحكم كماله ليس بزيادة واحدا ان يكون من الماهية
 اولها الماهية فهو كماله لا يغيره ليس مشعرا بالهكس بل طبيعة
 مجتمعة فالجسم يلزمه طبيعة الترتيب ان يكون في ذلك الدور لولا العاقل الذي
 لولا الماهية التي يجوز ان لا يكون له ولكن تلك العقل والكف وغير
 ذلك وذلك وضع الاجزاء ان كان له اجزاء بالفعل فكل جسم فله
 حصة طرفة فان كان واما كمال كان حصة مفقودة فاعلم ان يقول ان
 الارض حرة بسيطة ونفس طرفة ليس الرتبة طرفة اما ان نفس له شكل
 او لا نفس فان النفس له شكل فليس ان نفس شكل متغير الباطن في
 اما ان يكون ليس ساعده مع طرفة محي ان يكون الارض اولها شكل
 منها الشكل المستدير ان شكل شكل اخر ان يعود الى طرفة مستدير
 وليس الموجد لك وان كان ليس مع ذلك وبحول من طرفة
 ذلك الحرك ومعضاه واليس صادر عن طرفة محي ان يكون طرفة
 واحدة بعض معضاه متضادين ومضادين ليس بغير محول ان
 ليس انما في طرفة تحفظ بعض طرفة الشكل الطرفة تحفظ في
 حرافة واحفظ شكله لزم منه وذلك ان تحفظ في كل جزء ما يوجب طرفة
 اى ما اولها من الباطن الذي اذهب الى شكله فاذا شكله لم يبق
 لم يبق لباقي من شجرة ما حدث على كان عليه ان يحفظ ما
 اوجبه الطرفة فان عادت الطرفة فاجب الباطن ان كان

وتوهم غير ذي بين نفسه او
 غير متعصب بالكون يا طرفة محي

تلم شرح

الطرفة

الطرفة من الماهية بل هو حركه الاول ففان حركه معطى الطرفة بهذه
 كماله الاول وفي افانها لمعطى الطرفة ليس بل طرفة الطرفة ولا
 بعد ان يكون الطرفة معطى في حال عارض الارتفاع ففان مقابلة
 بعضه في حال كونه سالما فليس ان الماهية في مضاف بعضه
 عن قوة واحدة كمال واحد حركه محال لاجل احد ما يصدر عن
 القوة واما حالها الطرفة والاه يصدر عنها وسكال غير
 طرفة وذلك من السكون بعض عن الطرفة اذا كانت على حال
 طرفة ثم بعض عنها الحركه اذا كانت كمال طرفة واما الحركه
 عن حركه الارض او السكال في الارض فكال اول السكال
 على شكل غير كرى وذلك لوانه خارج ولا حركه الاجزاء
 من السكال ايضا اجزاء في القدم والقف والمجاورا
 وادفع اوصى غضا في اضاف الى السكال في المكان الطرفة
 كف يكون الجسم وكف يكون السكال مستدير وكف يكون السكال في خلق
 بيان نفوس انه من غير ان يكون جسم من الاجزاء لم يكن
 طرفة او مكان واحد وله جسمان سكال به الطرفة وان
 نفوس حال الاجزاء البسيطة السكال اجزاء مساهمة في غير
 مكان ذلك وحسب دون الاجزاء وكف سكال لا يمكن
 الدور للسكال وان نفوس حال الجسم المركب من اجزاء الطرفة فان لم يكن

سكال

ولكل واحد منها مكان آخر بالعدو لا يكون
 لكل واحد منها مكان طرفة الذي لا يمكن
 مكان

طسعا لا محذور ذلك المكان فان كان مكان خرو واحد
كانت الاجزاء الاخرى غير متصلة بها فقول انه لا يجوز ان
يكون الجسم واحد مكان اتصال اجزائه ان جسمه مكان الفصل
اجزاء بالقطعة ابتداء من جسمه كل طسعه كالمدره فان
اقرب جزء من جزء الارض لها طسعه لها والبعيد لو حصل فيه مكان
بعضه ايضا اقرب وكان طسعا لها فاما مكانان مباينان فليس
يمكن ذلك فان بعض الواحد بالشخص حيث هو واحد بالشخص
امر واحد بالشخص وبعض الفصل بالثابت بالامر واحد ببعض اجزاء
والاجزاء بالثابت به الطسعه لا تسجل عليها الاتصال الطسعه بل
ان احتمالها لا تسجل بوضوح في طسعتها كبحر عليها ان
لو كانت متصله واذ كانت اتصالها فكيف تسجل اتصالها ولو
انفصلت او تناسل لم يوصف بمسجل واذ انفصلت وتناسل كان
اجزائه من مطلب المكان الطسعه حيث طسعه واحد من جملته
هذه الطسعه بل هذه الطسعه بل هذه الجمله في الطسعه بل ان
يطلب جملته من هذه الجمله بل هذه الجمله كانه جملته
احد واحد واحد فان الاجزاء بالثابت به الطسعه فان
اجزائها كانه واحد واحد واحد ويكون معنى ذلك الجمله
ملك العلم اما وحده فبها ولا عده ما حدث وهو موافق له
بالطسعه وجب لزومه وانحصارها بالعرف فان الدار ما عدا

لغرض

حضرت سید احمد رضا علی

لا يحق الى جزء من كل المادة لانه سوا قرب المذات
 ان سائل لوانا ونمنا الذي في مركز العنكب لاسيل لجزء منها الى جزء
 ذاك ان بعض المذات طعمها يكون بالطعم وذلك مح او غير مح الى
 جزء ولا محض لجزء فقول كان بعض لها الكون ولكن بالمعنى لاها كما
 لعصر ان من جزء من واسطتها وسط عنها كالمحبات بالواء
 الى ان يفر كل جزء من البسط ما هو اقرب اليه من المكان الطمعي كمن
 الهواء المحيط وعنده ذلك كان ح لاسكنها من ان به اصل افره هذا
 السقوط لاساني بالحق لان الحق كوني جزء دون جزء وهذا انبساط
 في كل جزء فكون كانه بالمعنى ايضا فان انحلأ ما لا يخرج ان كنه
 في الوسط عند اخره وهذا الفرع عارض عن الطعم ومعجب جدا
 فان الطبع لعصر اما عارضه كمن عارض بعض قاضي ذلك كالحلم
 عرب وكمن لاسرى اسما له هذا العارض ولا منعها لانا لا نرى
 بعد اسما له المقود مع الموضوع معد ما ولا منعها ولكن اذا احاط المقدم
 حار الى منع المقدم فقد طرأ انه كيف يكون كمن الواحد مكان واحد
 بالطنع او جزء واحد بالطنع واذا كيف يكون كمن الكل كمن الكل
 بعضها كمن بعض وهذا البساط واما المركبات فان تركبها كمن
 اما ان يكون على بسط او على اكثر من بسط فان كان على بسط فان
 ان يكون على بسط او على اكثر من بسط فان كان على بسط فان

فوج ص

اذ هذا المقود ص

فان امتنع التاجر

فل
مفر

في القوة ولم يقع ان كان وضع احد ما محاذ جهة كاذرة فقا
 ولم يجتنب الا بقدر ما مع وان تواجدت محركاتها وبعد كل من
 مكانه كبعده الاخر تقوما وقدر كل واحد الاخر فوفقا الا ان
 ربطا على احد مما معين او يكون في تلك المنة كمن يكون
 محو ان يقف في الطبع وان على قوة احد ما والعرب الملح
 حاصل كان المكان الطبيعي مكان الغالب وان كان عن النج
 من سطر وفيها عال فاعلم ان في وقت على السطح
 الذي ان جهتها واحدة بالعكس في الموضع الذي فيه انكب
 وحصل المركب من اوجس من حيز ووجه المركب ولم
 بجائزة او انجزت عن الى الحاسن سواء والاصح في السطح
 الذي يطل ذلك الحيز لا يطل في الحيز وعمران لا يصح
 امنه من الاجب البسيط الذي تلازم الاوهناك غالب
 جمع ولعمري الاجزاء الاخرى ما ياتي في الحركة الى اجزاء واحدة او
 يكون الاجزاء قد صفت بصور لا يمكن ان تعمل الاجسام
 التي منها ومن عليها فقا او يكون قوة ماهرة على الاتصاف
 عروى تلك الباطن فليبين ان لكل جسم طبيعى حركته طوية
 وانه على نوع واحد فقط
 ان لكل جسم طبيعى مبدء حركته وضعه او مكانه ليعلم ان

على

كل جسم لا يتحرك اما ان يكون قابلا للتحرك عن موضعه الذي هو فيه
 بالعرض او غير قابل فان كان قابلا للتحرك عن موضعه الذي هو فيه
 فاما ان يكون له حركته من سبل لا حركه او لا يكون له سبل اليه اليه لكنه
 كل جسم فله مكان طبيعي او حركته في الكون فيه واما حركته في سائر الاجسام
 فله حركته في تلك الاجسام لان فيه مبدءا وقوة مبدءا وكذا في المكان
 فان كانت تلك القوة مقصده لتلك المكان ووجهه غير مقصده
 ما هو حركته عن الاصل والحركة ولا مصادره فيه لقوة ولا المقصود
 فوجهه لا يفسد حركته الا ان يكون في جسم واحد غير محقق الاجزاء
 فاما ان تقاد ان او قضايا في تلك القوة كونها قوى كسب
 فعلها واذا ما نعت اجزائها ما نعت ففعلها ما يستحيل ان يكون
 مع الجسم فان الجسم الذي فيه مبدءا وقوة ما هو ان فيه مبدءا وقوة لا يصير
 لا محتمل كمن على وان لم يكن الجسم له حركته في تلك القوة ان لم
 يمنع ما في مخرج تلك القوة فادانته في حركته
 متصا بالجميع صوره على مبدءا وسببها مع فاق في حركته ان
 يكون حركته في مبدءا في غلبت حركته في حركته فاما واحدة
 مبدءا في الاخرى فليبين ان لكل جسم طبيعى حركته طوية
 الجسم او غير مبدءا ومكانه الطبيعي ما عاين العاين حركته
 وما يستحيل ان يكون لكل جسم حركته في مبدءا مثل ما فاق في فعله

تقتضي طبيعته ص

ان تحرك في مكانه الطبيعي ص

عامة على شئ او وضع ليع لاني رما و ذلك مع كل مكان
مبيل
مكون كل جسم لعل كرك و اما ظاهر فعمدة الطمع و لعل لعل
كان اما او وضع لعل الطامع ^{الطامع} الكافي اول اعلى لعل لعل
المقصد فاما باطوره وان كان الكافي والوضع من جهة السان و
ان الموجوده و دال على كذا لعل و كذا لعل فاما لعل فاما لعل
واما كذا فاما لعل و اما لعل و اما لعل فاما لعل
القلبي ابطاء فان لعل لعل العظم لعل اوجه لعل لعل لعل
القلبي لعل اوجه و رجع الهواء الغليظ في الماء لعل لعل الهواء
الكثيف و اما لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
انما لا سعد العدم في الهواء بعد لعل لعل لعل لعل لعل ان
الا لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
الذات فوه محركة لها و لما لها من حركتها بها لعل لعل لعل لعل
الهواء ومع ذلك يكون سريع الاستجابة الى المطالب من السبب
الذي يوفى في موضعه و هو السبب الذي يطل العوى السفا و هو
من العوى المحركة كما ان الزلزلة تطفئ من السبب الذي يطل المحركة
قبل النار الكثيره و بعضها يكون محتملا لا لعل لعل لعل لعل
مداحة الهواء و بعضه و يكون سببا لبطال فوهه المستفاده فاما
سعلم ان عاونه السعد فوهه من السبب لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

رقبة يرقه رجاى فكه وزلا
وارتج البحر ويغره اضطرب
ص

الذي في

المحلل

المحلولة والمحلولة قبل تلك الساعات ولو كان السب في قبو
الرمي اللاحق هو الكبر وزيادته الشغل كان كلاما رادوا المرءة وكبر
كان اصل الامر والامر خلاف ذلك بل اداء الشغل والجمع ولم يعرف
اخرى كان الاقل مقدار الشغل نحو كبرى العري واسرع حركة فكون نسبة
مسافات المحركات بالسر والسر اصل طبعي وليس له ارمنتها على السبيل
الى السب كنسبة المسافات بعكس النسبة من اللازمة اما للمسافات
فكون الاسد مثلا اطول مسافة والنسبة للمسافات اما في الزمان
فكون ذلك اقص زمانا واذ لم يكن سبلا اصلا وحركت المعصور في
زمان ولكنه الزمان سبلا زمان في حركة ذي السبيل بالسر ويكون على
نسبة سبيل لو وجد فكون الذي لا مانع فالو وجد لبعض سبيل فاعلمنا
باب الخلق واصل خلق وعلى ذلك الوجه بعد وما سن ذلك ان
المعصور على الحركة المستقيمة المستديرة كخلق عليه تأثير القوى والا
واذا اختلف ذلك فظاهر ان القوى مطاوع والضعف معاء في
وليت المعاد والمحم ما ترجم لم يعرفه بطلب السقاء على حاله من
المكان او الوضع وهذا هو المبدأ الذي نحن مرسله فكل جسم مسفل
بالسر فكمية مسفل اما الانتقال العبري الوضعي فلا في ذلك
البحر ان كان قابلا للنقل غير مكانه فقد ظهر وان كان غير قابل
فلا لاجم حوه بها ثبت غير مكانه وبلازمه ونخص به وبسر غير

لا ميل في الميل المتحرك القصر يكون
لا ميل فيه أصلاً للقصر كقول ذي نون
لوجود صح

المطالع فقد بيناه واما الاعمال القسريه

جسمه يقول ان هذا الجسم قد بدأ بحركة الفضا وسراده اقترابا جاما
 اعتبر به الجسم الفاعل ليعمل على موضع وذلك لان له وضعها
 بالعدد واما كونه او حال ما هو مشتمل عليه او مرادك وحال هذا
 على ان ان يكون ذلك له عن علة امراته وعنه ضرورة الطبعه
 او عنه علة خارجة عن الطبعه ومحل ان يغير ذلك وانه على الامر
 السرير في نفسه وبهايات الخلفه التي تكون كذا لا في الواقع
 واما ما ليس منها اولى بغيرها فانه ليس هو ويكون منه
 حركه اولى بهما حركه بعينه او يجمع غير مختلفه وطبيعته الجسم ليس
 لبعض ذلك الوضع بعينه او المتبنيات لاسيما بعضها بطبيعته
 شتات من التباينات بعينه دون بعض بل يكون جميع ذلك

جايوا الكل واحده منها ليس من ذلك كون الاحراء الاجسام
 الفاعله للفرق فان كل حركه لغرض فيجبده محصيا محصيا
 لان توجده وقع هناك اوله امره المواسع من موضع
 وبعد فيه خارج حركه الطبعه اما الوجود كون الاول فيه او
 وقوع الامعال تعطله يكون ان حركه كل حركه بها هو فيه انما يباينها
 لا بالبطء الجوهري بل بالبطء المتغير من موضع الى الذي
 لا يقبل معارفه مكانه فليس حركه هذا الجسم ولا حركه ذلك التاويل
 فادراكك تلك لا يكون حركه من اجزاء ذلك الجسم محصيا محصيا
 به بالبطء معارفا كاله حركه او جيبا سلك ولو كان
 فردا ولا بالبطء م

للتفرق
 اوله

فقد انما
 انما انما
 انما انما
 انما انما

منك ايضا يخفى من سبب فاسد ومعه من طبعه امر الفضا
 اسباب تخصه من الاستقصاء باحارته لكان من طبعه ان لا يكون
 محصيا له ولم يكن ذلك السبب اذ ان حركه طبعه على حال
 وكلف تفرق الاقامه ان يكون على تلك المحاديات
 وان لا يكون من طبعه ان يصل بطول الوضع وعنه ان كان
 نقل عنه امره ان او وضع فعد مبداء حركه وسيل طبعه محب ايضا
 ان يكون من هذا الجسم مبداء في الوضع واعلم ان المقصود بها
 رخصه من السان والمكسوف رخصه من كل جسم بطريقه علة ان لم
 يكون مبداء فيه الطبع بل يصدر عنه سبب خارج او نفس مواصلة
 تحركه كالمقصود وحركه سبب من الجسم ليس ان
 يتحرك الجسم عن ذلك الاوفيه بل مستعد فان الكلام الزايد
 وان نفس وتجدد له ما هو معه في الكلام فاعلم ان
 حركه ان رخصه من اللواحق فبعد المعك فيها ان كنت في
 الاسباب وقد ان كل جسم بطبعه مبداء حركه مستقيمة
 وان الجسم الذي لا يفرق منه الطبع فعد مبداء حركه مستقيمة
 ويعول انه لا يجوز ان يكون من جسم واحد حركه مستقيمة
 حركه مستقيمة حركه ان كان موضوع الطبع حركه في
 الوضع واذ ان كان موضوع الطبع حركه اليه على الاستقامة

في الحركه المستقيمة الواقع بقصد النفس كالكلام
 الواقع بسبب خارج فانه لا يكون حركه مستقيمة
 محسوسة كالحركه والقوة واحده محسوسة
 ما في بدنه من الخيل الثقيل ص

لانه عند ما تحرك الى مكان لغته لم يستطع ان لا يكون فيه
مبدأ مثل الى حركة مستمرة او لا يكون فان لم يكن فاذ حصل
في مكانه الطبعي ولم يحدث فيه الميل وجب من ذلك ان لا يكون
فيه مبدأ حركة مستمرة لاني مكانه ولا خارجا عن مكانه وانما
فيه في الميل كان في الميل غير ماله تا على جوده بل امر كسب لاني
مكانه الطبيعي ولا يكون العقل في الاما في المكان الطبعي وضع او
حصوله من طبعي وضع ما وملك الماسه وذلك الحصول لا يلا
مبلا عن حال لا مثله بل لا وجب تبرا عن ذاته بل في مثل ذاته فليس
اذن موجب ذلك الميل موافاة غير سواء كان احدث في المكان
اكانا لا توسط طبعه او اخذته اكانا توسط طبعه اذا حصل
مثلا حسب ما في طبعه عند تخرج في الميل فان البحث في ذلك كله
واحد والكلام واحد ولا انما لك ان تقول ان الميل في الحركة
تأخذ هناك من الحركة والا لا اخذت مبتدأ بعد ما لم يكن في
العقد والارادة بعد ما لم يكن بعد من في الذا ومن انما
ان بعد في الذا وهاك مبدأ مثل في الطبعي ان يكون
في الجسم قسم حركة في غير ذلك الميل لا ما وان كان في
غير ارادة طبعية دايمة دام ذلك الجسم موجودا ولا يزول على هذا
حال الجسم انما في الحركة في غير مكانه في ذلك

لمیں م

و تارة سكن محرم

167. ~~for the~~
~~for the~~
~~for the~~

فمن كان له وكلها ما طبع له فلك رما حار ان يكون في الجسم
حركة في غير مكانه وسد حركة مكانه وكلها ما طبع
احد طرف الحاصل اما لانهم هذه لان الحركة المستقيمة طبعه على
الاطلاق على ما مر من الطبع من الاصل الذي يعطيه الطبع من الم
كل على ما قد اورد في موضع هذه الطبع الرد الى وعلى موضع معين
منه ويكون المبدأ واحد او احدى الحركات المستقيمة في المبدأ الذي
أثبت انه لوجها للطبع لوجها كف كان واما ان كان طبعه
على الاطلاق وان كانت ليست طبعه مطلقا بل طبعه
المرتبطة بالطبع عند عارض كان ذلك عند هذا الوضع
الطبع محب ان يوضع عند حده وكان كذا يكون
الطبع في الموضع الذي ليس له في الموضع كان انما اولى بالموضع
كله من الوضع الذي في الموضع اولى به وضعه من ان
هذا المثل لا يكون حاد ما عند الوصول الى المكان الطبع ان كان
مكونا في القمم الاخر ومواءم يكون معدوما حاد كان في الموضع
حركة مستقيمة وحسب ان يكون معارضة هذا الجسم الى الطبع حتى
على غير الطبع الى الاستقامة وان يكون حرم واحد بسيط اذا
كان غير حركة الطبع مثل الاستقامة وسئل عن الاستقامة
مكون في حرم واحد امور منها هو محدودا ليست مما يكون في حرم

میل ص

میرزا محمد علی

مخرج حركون منها وسط فان الوسايط امور كما نخرج من
 الطيفير وانما نخرج القوس امر احاديدي الى الوسط اذ كان
 من شان كل واحد منها ان يعجل كقول الاكثر فولا يعرف
 على جهة الاخر فكون اي صليب قوتان قوة واحدة
 وبها تضعف والعص من الطيفير وكما الاستقامة والاسقامه
 لا يقبلان الاشتداد والتقصيان ما جدا الاستقامة قليلا
 الى الاستدارة والاستدارة الى الاستقامة والعص
 مستديرا كان مفارقه الاستقامة وفيه مواصلة الاستدارة
 دفعه من غير ان ينفذ فارق الاستقامة وهو اذا سدد
 قليلا وموحيه او فارق الاستدارة الى الاستقامة
 ككرواما الانحناء الموحى والعطش فكسبلا من الاستقامة
 والاستدارة يودر الى احد هما فاذا كانت الاستقامة
 والاستدارة لا يعلمان الاستدواء والضعف وكما
 لا يقبلها العوان عليها فلذلك ثوبه من الوسط المقيم
 ومن المديور على كون ايضا به الاجتماع على سبيل الامزاج
 منظر انه لا يكون في جسم واحد مبداء حركة مستقيمة ومبداء
 حركة مستديرة معا وتجمع من مبداء ومما قبل ان الجسم

وهو في زمان وكذا الاضداد والوجود في الوسط
 لا في جسم ولا في محض بل المستقيم ان امكنه ان
 يشارك الاستقامة صحي

المحرك ويجبت فمبداء حركة مستديرة ومن فمبداء مستقيمة
 لان بدني المستدسين لا كحتمال ولان ذلك الجسم قد انزل
 لا يقع على كلة ولا على احواله معار وموضع الطيفير وانما الجسم
 قد تقينا مساوي حركات مستقيمة والركون حيث يكون حركته
 الطبع مله صاف في الحركات واحدة حول وسط واخرى غير الوسط
 وثالثها في الوسط وادد ما اعرض لولف حال الحركة الطيفير
 ان تتوقف حال الحركة الطيفير وادد ما اعرض لولف حركته
 والوضع فمبداء الحركات على هذه العدة ولكن لا يكون طيفير
 في الحركة المرصوص تقوى ان الحركة
 الفع الطيفير منها ما في ماله انت ومنها ما في الوض فمبداء يكون
 التشر لم يفرع من مفارقه ان اول او وضع اول الوض فمبداء يكون
 مفارقه السعي من مفارقه لارمه فاذا ابتدئ لركون السعي فمبداء
 الركون لركون الوض في الان والوض موعلي ومنه على ما علمت فانه
 اما ان يكون داخل في الحركة المرصوص فمبداء مكان وادد وضع
 وقال بالحركة الا انه لم يفارق مكانا ووضع على التشر الذي هو محمول فيه
 فمبداء في مكانه وهذا الملامح له فمبداء ان يقع في الحركه كما هو
 حصول من حركته المباشرة غير الحركة الركون لركون السعي فمبداء
 او يقع في وضع اخر فكسبلا لوجبات واما ان لا يكون في مكان

اما التشر بالوض

مبداء

الان يكون له ان وضعه في مكانه ان يحرك مثل الذي يعرض له

ما تعرض لمقتضى من مفارقه من وضعه وهو مكانه ان يحرك ما في
الاسن كما تقول من الصدق وهو ما كان في المكان والفا في الموضع
والنفسه في الموضع فانما اذا امكنه ان يحركه في الموضع
او ما لم يحركه في الموضع فيكون في الموضع فان الكره الداعية للصدق
الى اجزاء المحيط بها لو انما يحركه في الموضع فان الكره الداعية للصدق
بغيره في اجزاء المحيط بها لو انما يحركه في الموضع فان الكره الداعية للصدق
او لا يمكن له ان يحركه في الموضع فان الكره الداعية للصدق
الكره المحيط بها اجزاء مكانها فان كان اعتبار الوضع انما يحرك
العكس في اجزاء المحيط بالموضوع في الموضع في الموضع في الموضع
في اجزاء ما في الموضع ما في الموضع في الموضع في الموضع
كما في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
قد يدل وصفا فان كان الوضع ليس باعتبار المساس بل باعتبار
المواضع والمحطات في الجهات فيكون الداعية قد يدل وصفا
فان كان الوضع ليس باعتبار المساس بل باعتبار المواضع والمحطات
في الجهات فيكون الداعية قد يدل وصفا في الجهات في الجهات
منها قد يدل وصفا في الجهات في الجهات في الجهات في الجهات
الاولى ان يكون قد يدل الوضع الذي له كسب الكل بالذات
ولم يدل الوضع الذي له كسب الكل بالذات في الموضع في الموضع

في الكل

كسب الكل ووضع كسب ثروته في القبل بعينه من حركه
الجماعه في العلم مع حركه العلم فان كسب كسب كسب كسب كسب
وقد كان ان هذا العلم كان من حركه كسب كسب كسب كسب كسب
واذا كانت كره على كره فانها اذا حركت ولم تكن كسب كسب كسب
بل زجفت في سبطه من حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
في وجهها ما في علمها ما في علمها في العلم الداعية لها في حركه كسب
عليها ما في علمها في علمها في العلم الداعية لها في حركه كسب
ان كل جزء في حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
طبعها من حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
والمتغيره في حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
لما لا قد منه فيكون حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
في الوضع ولو كان الماء وهو الهواء مصيبا للبرق الطبعي الذي
يحل مع اجزاء الوضع الطبعي في الموضع في الموضع في الموضع
ارجح ان يسل ولا حلف اجزاء ما تقوم على الارض في الجهات
من حركه كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
المكان الطبعي الوجه الذي يسل في حركه كسب كسب كسب كسب كسب
بعد في السبل واصلا واحدا في بعض اجزاء حركه كسب كسب كسب كسب

تشبث

ملتصقا

ارجح ان الشمال
وارجح ان الشمال

الاحرم

الحركة الهواء معها احراره العاليه فحركة الارض على سطح التربة
واما ان فلن معوض لها السبب المقول معوض في ذلك كالتعليق
يصبب المكان الطعني في الوجه الطعني في وجه الارضه والالتصاق
به على لغير الهواء قد عرض له السبب المحال والبراه امره او
سما ما في احراره هذا اسان حال الحركة بالوضع في هذا السبب
اورده بعضهم في ان كانت الحركة للثقل في وجه الارض فحركة دائمة
وقد وجد في الدائم ومنه اخذوا انكم فان كانت هذه الحركة طعنة
وطعنها حركة اخرى بالطبع كالتنقير فيكون الجسم بسيطاً في كل مكان
وقد معتم في ذلك فانه امثال ما يكون في الحركة بالوضع في وجه
ان يحرك بالذات وامثال المحرك بالوضع البرزخية
مست في ان يحرك فيكون هذا المقارن ليس معارفة
شئ من الاشياء المحتوي في الجسم صورة في جهولاه او عرضها في الجسم
فصير له سبب الجسم فله خصائص الاشياء الواقعية على دانه وبغيره
احراراً كاحرار الجسم بان على طائفة الجسم من الاجسام المعارفة له
فصير له كالاتي لان الجسم وكالوضع لوضع الجسم فاذا حصل للجسم في اخر
سدلت له المعاصير بالاشارة واذا حصل له وضع اخر فسدلت
حاله ما اذا صار له ذلك الامر كاحراراً فيقول انه قد حصل
الاشارة او الوضع وان كانت النفس صورة فاعلم في مادة البدن

تشیع

کاتھک

معارفہ جسم و جسم بل معارفہ

مختصم

فإذا عرض ليدرك الحركة بالعرض لمحض النفس بالعرض ولكن سائر العرض
العرض لئلا تكون الحركة الذي لعدم فيه النفس وحده وان من
النفس بالنفس مقارنته ان يكون منطباعا في البدن الذي فيه فانه
لا يتحرك ولما بالعرض وقد سئل انه لم يكن النفس بقا لها انها
تتحرك بالعرض في الان والابن لها سودا بالعرض اسوداد
البدن ونحن نحمل مقبول انه ان كان النفس وجب له ادراج
الطريق ونك على النفس بالعرض صحيح اطلاق هذا فكيف اذا كان السواد
في العضو الاول البدن النفس بعينه وان كان احد الامرين اوقع
الحادة ولكن ظهوره على ما في النفس انما كان مسطوعا بالعرض ظهور
سائر الاحوال به ونك لان النفس يكون بالاجسام اذا زال
اصابه بشارة ما زال به مصدره اسارة اخرى كونه
الشريعة مخصوصا واما السواد فانه اذا حصل الجسم واستقر في موضع
الحصول في سائر احواله ومارسه له اذا كان ذلك الشريعة محسوسا
كانهم يوحون الحصول في الحركة لكل موجود كان محسوسا او غير محسوس
ولا يوجد السواد الا في القابل والعلية كجانب التجربة ثم لكل
مالا يوسون موجودا لا يشارة اليه هذا المولسب البدن اختلف
به الامر ان غنة الجهور ولا يسبب عروضا بعضها غير
واذا علمت الحال في الان والوضع فاحكم بمثلها في سائر الاول

کان م

فیه

محمود علی

خداوند

فانه قيل ان الشئ لا يسود بالعرض اذا كان الموضوع للسواد
بل جسم اخر قارنه او كماله او جسم موعر في جسمه او جسم موعر في الجسم
وليس هو بخلافه لا عقلا لقول القائل ان السواد في السواد ليس
موضوعه حرم مع البتة ^{ان كان} عرضا لغيره القائل للسواد وصدق الجواب
اذا كان ليس موضوعا ولا للسواد بل موضوعا للاول ^{ان كان} سمي له كماله وصدق
السطح فان السواد يعتقد ان محله الاول هو السطح ولا جيل السطح وحده جسم
واذا قلنا في كماله العرض فليس في كماله العرض السواد بل كماله
وسمى كماله السواد لمعرفه كماله السواد

الحق سبحانه والنبأ عليه

[illegible]

عالمی

على طبع الكلى فإنه امر على طبع الكلى وحسب طبعها بالعلو
 على طبع ذلك البدن على ما يوجب طبعها واستواء الطبع
 عليها وبسبب أن يكون الصخر الرخو انما يسهل له طبعه والرخو لا
 على كنهه بسبب طبعه ذلك الموضع الا على طبعه من وجهه والرخو
 والقليل غير طبعه والكل كالبالكاء العريه فقد يكون بالجزء وقد
 يكون بالرفع واما كنهه فبما هو كنهه الموضع اشتهر به في العري
 من جهة دفعه والوجهه كما كان على كنهه من جهة وبما كان
 على طبعه مع دفعه او حده من جهة وبما كان على كنهه مع
 المحرك مثل الموضع والوجهه فان لاسل العلم في اجزاءه على
 منهم من يرى ان السبب في رجوع الهواء المدفع الى حلقه للمحرك
 والقياسه هناك انما بقوه ضغطه ما اقامه وبهم من يقول ان الدفع
 مدفع الهواء والمحرك كنهه الهواء اقبل بالدفع في دفعه اسرع في دفعه
 مع الموضع فيه وبهم من يرى ان السبب في ذلك قوة ضغطه
 المحرك في المحرك ثبتت فيه مدة الى ان سطره مصداق على
 حاما منه وسحق به فكلما ضعف ذلك قوى على السطح
 والمصداق فابطل القوه مضطر للمحرك من طبعه على السطح
 القول يحرك الهواء وليس بعظم ان يكون حركه الهواء منفع
 فيه القوه ما كنهه الحجرة والحب في الغيطه في الصوبه العظم

ظ
الدافع

حكمة

رها وكذا الغاشي لجل ومنها جبال او ارجح فيها انطقت اركانها والرائحة
 سديم لا يذوق المشبعة ويقبض على الحمل وتغلق الصور الغمر واليك
 من لعمى العليل البنية الصلابة البوقات والافاض عليها وكيف
 مكنها ان تصور ان الهواء الراجح لا حلف التام النسيان صعط
 ما قد انزل اقدامه بالمحب حركة في صدام عند الالتحام حرسه بالوراء
 وكيف مكنها ان يقول ان المحرك افاد المحرك فوه وذلك لان
 من ان يكون احد القوى الترس الطسعة والصفراء والعرضة وليست
 طسعة ولا لغائبة ولا عرضة لان القوة المحركة في فروعها في حوز
 السار غير الصورة اذ اكانت في حوزها كغيرها فيكون طسعة
 واحدة عرضة وصورة ولو كان المحرك افاد فوه لكان اقوى فعلها في
 ابتداء وجودها لم كان يجب ان ياحد الاستقام والموجود هو ان
 اقوى فعله في الوسط من الحركة وان كان على هذه الحركة على الهواء فيكون
 فقد لوجه لذلك وهو ان اقوى فعله في الوسط من الحركة وان كان
 الموت يطفئ الحركة وتزاد سرعة وان كان افاد لما سعه من الهواء ان فعل
 لغيره فقد وجد ذلك على سوا ان الهواء يطفئ الحركة وتزاد
 سرعة وان كان افاد لما سعه من الهواء النافل لغيره ولا يوجد هذه
 القوة هناك وقد قال قوم بالتولد وقالوا لا في طسعة الحركة
 ان تولد بعد ما لا يطفئ الاعناء وان تولد بعد اعناء ولم

فعلها

حركة م

موسو

بمسوا ان يكون للحركة تقدم ثم معناه يكون ثم تولد علم الاعناء
 بعد ذلك حركة وبه الشئ ما في فان التولد لا محسوس حاد بعد
 بعده لم يحس محدث مولد للحركة وملك العلم ان كان علمه
 بان يوجد وجب ان يوجد في الحركة الاولى مع السار وان كان
 بان لعدم وجب ان يكون واما على الحركة وان كان السار مع
 بقاء الاعناء فلم يكونا في سكون ما لم يمدد الحركة موجود على
 ما معنى بالفعل وليس هناك ما يمنع الحركة من التحرك ولا في السار
 كان الاعتماد ايضا لعدم مالم يكن في الحركة كذا اذا حصف الالام
 ارجح المذاهب مدس مبري من الحركة سعة سعة من الحركة
 والمثل هو ما يحس بالطن اذا حوّل الى السك الطسعة العراء والعري بالسر
 الا حوى محس هناك من القوة على المذاهب السار شدة ولغضاض
 فمرة يكون اشد ومرة يكون البصر بالاكسب من وحده من حزم وان
 كان الجسم ساكن ما سر ونه سبب من يرى ان الهواء ندفق من غير
 سدد وكيف يكون سدد او القلة في المرفوف ذلك لان نذ الهواء
 المدفوع اما ان يقرم مع سكون المحرك او لا يقرم فان لم يقرم
 فكيف سدد ما فلا وان يقرم فالكلام فيه ثابت فان كانت ارجح
 حركة بحيث ان يكون نفوذ مبري لبط اشد من نفوذ السهم فان
 السهم انما سدد عند ثم بقوه منفذة من حركة الهواء الذي على

الممكن ولكل حادث م

منه كالكلام م

ندفع م

2 الهواء كالكلام م

والهواء م

فقل هو اسرع الهواء بحسب ورود عن الامور القابلة فيه وجب ان لا يحسب
 السهم ورود فان كان السبب هو ان الذي على ان يصل السهم بحسب
 والذي ياتي فيه يكون بعد على قوة بعد حركته ان يكون السهم اسبق من
 الهواء وحملوا الهواء اسبق فان كان السهم اسبق فمع ان لا يكون
 الصهم للهواء الذي على السهم من قوة الاندفاع منسفة السهم المنسوخ الى الخط
 لولا دفعه من خارج فان لقوة السهم الحار يطير ان لا يكون له قوة
 في الهواء فان الهواء يحمله ويدفعه عنه سم ما به فاعلم ان كان ذلك
 من حركته السهم ما حمله جذا يبعد به دفع الجاذبة فيكون المحرك اسبق
 اكد انما هو في ذلك الملة لم يزد هذه الشدة ان كانت قوة ذلك
 بعد حصول القوة في ذلك وان كانت بعد فخط في ذلك مع ردا
 سببا فان لم يكن السبب القوة والميل وما بال لا سببا التي
 سبق حصولها من هذا الهواء الحقيقي السهم ترتب ولا يحملها الهواء فان
 الهواء اما ما على المعال المحركة في غير السهم كحركة شديدة
 لغيرها مع ما على القيل والرياح اذا هبت على اعصاب الشجر
 تنشعبها مع ذلك اهلا كحركة السهم ما وضع فيها هذا الهواء الذي
 سهل الجاذبة حتى ان يكون جتيازه بغيره الجاذبة الصغار
 مما وجب كونه هو لاهل بطون السهم او ان قالوا ان الهواء يتحرك
 اسرع من حركته حركاته من حركته الهواء قدما على

خلف

والمهم
 في السهم
 في الهواء

و السهم موضوع فيها قالوا شيئا ليس كذلك وذلك لانه لا يخرج ان
 يحدث منه الحركة في حركته الهواء قدما من بعد شغل الحرك منها
 يحرك بعد ذلك المحرك فبعد اسفل العزم وان كان حركتها معا
 فانما ان يكون مع المحرك الاول يحرك معها او هو اقوى كان
 مع حركته في المحرك الاول في حاله يعطى السهم بعده وان كان بعد
 حركته فبعد بغير الشدة في وان هناك حركته وسببها به حركته قايما هو
 غير المحرك الاول واما حركته ارد ما في المحرك العزم في حركته عند الوكظ
 فليس يضر في ذلك فرض القوة ولا تنفع فيه حركته الهواء وذلك لان
 الامتثال في قايمة وذلك لان السهم الاول ان يعزل ان هذا
 الهواء ما باله انما يكون في اوسط زمان الحركة اسرع فانه ان كان
 ذلك لا يستفاد منه ما لم يكن كمنه فلو ان كان لا يفصل عن السهم
 فيه لانه لغيره كبر حجما وضعف قواما والا كبر حجما وضعف قواما
 فانه يكون عن حركته حركته واحدة لبطء حركته ما ليس كذلك وان
 كان الحمل المعامل هو للهواء المسقود فيه لا للناقل في علم كانت هذه
 المحركة في اوسط القوى في التحليل والتلطف مع المحرك في الازمنة
 مع لم يدر است المحرك على واحد في ما الى كونه واما المحرك
 فكان في ذلك مع في اما المحرك في كنهه فانه كان على طوله
 المداولة لغيره فيكون على التلطف في القوى واما المحرك فكان

هنا انتهى

دوام الحركه على كونها متناهية ما لم يحد بها من جهة لا محال ولا
 المحكوك واحد بل عند تمامه على ما ليس له ان يتحرك
 كسلبه من جهة ما يكون كل جزء من حركته حاكيا لبعضه
 بعينه وفسر ان يكون وجه اعطاء هذه العلة لهذا التفسير ان
 المنسوب الي القوة او وضع محسرات الحركه اذا كثر على المسمى
 سمي الحركه فزال مسمى الحركه والحركة المسفوفة بضعف
 الا ان التلطيف المسفوف بالسعي يكون سببا في ان يكون قويا على
 الذي لغوت بالضعف باوامر القوة ثباتها في اوقات الضعف
 بضعف في القوة واكثر خيرا ايضا الحركه على ما لا يحد بها من جهة الضعف
 لا نقول في الحركه على ذلك من جهة العلة كل العول وان كان قد يكون
 ان يكون ذلك من جهة اخرى معينات العلة الزائدة في الوسط فقد
 الصعوبة الحركه العشرية من جهة كم قسم من ان كان حركته من قوة
 تكون في الحركه بها من جهة اما سريره واما عجزه واما طبعه
 ولتلك على الحركه السري في انهما من تلقاء الحركه بقدره في
 امر ما بين اسل المطر في لف وتشت ما كان من جهة هذا المعنى
 ان تقع في بعض من جهة المناقشة في ما وقع من طقات
 اهل المطر فان محو ذلك على الاسم بعد حركته بعضهم
 وبعضهم المعراج وكل منهم ان يحل ما جعله وليس لاحد منهم ان

ضعف
 لا نقول

ن

تتبع فيه غيره فمنهم من جعل المحرك من تلقاء ما لم يحد به من
 حركه بطوره حركه غير تلك الحركه وتلك الحركه مع ذلك ليس
 عن سبب من خارج فعلى وضع مولاه من جهة التباين في حركه
 المحرك من تلقاء ويخرج العلة من ان يكون من تلقاء
 ومن مع ذلك معقول من ان يخرج العلة من ذلك ومنهم
 شرط ان يكون له مع ذلك ان لا تحرك فان اخذ
 مطلقا لم يكن العلة ايضا داخل في الحركه من تلقاء
 زعمه عليه انه ان لا تحرك او اساءه من جهة زاده شرط ان
 من شأنه ان يشاء وحل في العلة ليس او كان لا يشاء
 امر الله او لا يجوز ان يشاء بل من ذلك معصاة لا يكون لشيء
 ومنهم من لم يشترط الا ان يكون الحركه حادثة عن الارادة
 وانت غير مجبر على احراز الاستعلاء لانه ليس الا من جهة
 السببية فقط في احوال العلة الحركه والمحرك
 وادعى ان سبب القول بحسب عجزه في الحركه والمحرك في
 ما ان سبب احوال المحركين فيقول ان المحرك باله
 ومنه ما هو محرك بالعرض والمحرك بالعرض بعد فصله امره
 الا فادخل الماخذ في حركته كما وجه يكون وانه يكون السعي
 محركا لذاته وقد يكون محركا لغيره بالعرض وقد يكون محركا بالبطع

شيت
 والمسايات من العلة الحركه
 منه ما هو محرك

وقد يكون بالوفاة المحركة بالذات فيكون بواسطة من الجوار
 القدر ومنه يكون بواسطة غيره واسطة التي بواسطة وما كانت
 بواسطة واحدة وربما كانت كره وما كان من الوسايط محركات
 تلقائية على غير ذلك لعل ان ما قبله كرك فان كانت متصلة بالمحرك
 كاليد بالانسان سمراواه وان كان مبنا سمر الكره ورمما كرك من
 فرك يستعمل وما كان من الوسايط محركات متصلة ببعضها
 كركه ومع ذلك فلا يبداء كرك احد لاه واسطة فلا بد ان يكون كرك
 منع محرك عام مثل الجيوب اوضه الفاعل من الخوف المبرور والمركا
 منها ما يرك مان كرك ومنها ما كرك لان كرك فالحرك ان
 كرك كرك بالمسار وسم فله بالكون منه ويكون ايضا كرك
 هو بالقوه والاسكال وجوده لانها تارة تسجل ان كرك كرك
 معا لانها تارة تسجل ان كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 لا كرك والى اول كرك كرك اول دور كرك كرك كرك
 لا ر ذلك من العلم والمعلوم والواجب ان يكون السبب الاول مبداء له
 فكون سبب من الاسباب واول كرك كرك كرك كرك كرك
 يكون مبداء كركه فكون كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 كرك كركه او يكون مبنا لاه ليس فيه كرك كرك كرك كرك
 كرك فلان كان المبس كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك

تصدر م
 كرك كرك لم كل اما ان يكون كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 ومع ذلك فان المبداء الذي كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 ان لا يكون للمبداء الذي كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 لذلك المبداء ان كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 قبل ذلك مقربا وان كان كل كرك كرك كرك كرك كرك
 برمتا ذلك فان كان لمبداء كرك كرك كرك كرك كرك
 المسان كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 بان يعطى كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 المبداء او يعطيه قوة اخرى يعاضل على ذلك كرك كرك
 اق كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 كان كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 له وان كان المسان كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 جسم او غير كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 يعقبة بعبارة كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 المبداء الذي يعطى كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 المبداء الذي كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك كرك
 ان كان الماسعود والاسام كرك كرك كرك كرك كرك كرك

ل
 يعاضل

مبدء الحركة ومحركها بالالف في الحركة الا لانه الذي هو مبدء
الحركة عند الفتح يجب ان يكون واسم الصورة التي هي بالحركة
جسم ما يحركها بالصورة والصورة محركة لذاتها ما واسطة ولاست من
ذلك ان يكون الصورة محركة لذاتها لانها محركة كالأداة فاما
صوره محميه وذلك لان الفعل ليس بواحد الا لانه فهو كالماء
هو الكل بالذات وحرك دار لا حل ملك الحركة بالعرض لا بالذات
ما يحرك بالذات ولو كان مما يحرك بالذات لما كان اشغال
الكل موجود منه لوحت اسعاه عن موضع الطبع وسرعته في
لما جاوزته في الكل بل كان كما علمت محركا بالعرض وقد يكون
اشترط حركة الف بالعرض ولان منما حركه دائمة ما دامت السماء
عد طهر امرها فبها محرك اول غير منها سر العود فليس محس ولا
في جسم متعدي الا ان في ذلك المناسبة التي هي الحركات والمحركات
لنضع محركات في المسافة زمانا ويتبادل بل نصف المحرك
محرك المحرك بعد المسافة زمانا نصف ذلك او اقل او اكثر
مفعول ان لا يلزم ان تحرك سافا في محرك ان يكون المستقل
ذلك المحرك عنه حاله انها مجموع قوة المحرك فادان نصف
كان لها ان تحرك اعداد او لم يحرك ان تحرك لا محسول النسبة
المتحدة ما في نفس من واحد وسحق فلا يلزم ان يكون

ومحركاتها وسائر أعضائها وتتمتع المحركات
بمبدأ الحركة طليعه وعيانه مبدأ جذب
وعيانه مبدأ دفع وعيانه خاطف والنتائج
ما يلزم من الإضافات المناسبة والنفع
محركاتها

لا حرج على أهلها شيئا ولهذا السبيل واحد صوت عن صفة
جاءت من كل حركة كل حاد صوت للسمع
حد عن ما يطرده لغيره من الصفة فزعم أن يكون كل قطر
سماح على عسران يكون لكل قطر اعدادا وما كان اعدادا
الاعداد على الاخر من القطر ان يسمع على ذلك المبدأ حركته
فمنه يمس على أن منها من الحركات ما اذا انصف
قوة كالجوان وهذا الاعداد من الحركات البلية بوالطال
المستقر فيها ما اقلها حركته على ما يسمع عن صفة القوة
المستقر فيها فان فرضنا النصف في المتحرك فالمتحرك
المتحرك حركته نصف المتحرك من صفة المسافة في ذلك الزمان
ومن المساواة نصف ذلك الزمان واما المحقق فغيره اعني ذلك
فما يورده انا في المتحرك الطبعي فانه لا يسمع ان يسمع المتحرك كماله
والمتحرك قد يصف وذلك لان القوة الطبعية لغيرها ان
ينقسم بانقسامها بموقفه فاذا انصف المتحرك لم يكن حركته
ان حركته بل نصف الموجود منه فانه لا يسمع السبيل المحس والقدر
واما الحاصل فحذر ان يكون قوة الحاصل لا يسمع ان يقطع ضعف المسافة
السر حركته فاما حركته ولو كان فانه عاكف فزعم ومنه نصف
فان كان الحاصل حركته طبعية فانه عند وجودها طبعية

الطبيعي

لا يتعداه المحل ولا يصعب له مسافة الطمس من خمس
الطمس اللهم الا ان يقع الابتداء من الوسط في ان كان
المحل عليه لم يزل محراب فربطه بالابتداء لا يحاط به
لأنه لا يملك الحركة الطمس لا يصفى من الابتداء لا يظهر كل
اثنين ارداد غير ملاصق حاله في الصنف كان فارغا او حاضرا
واما الدافع الثاني فحكمه كالحال واما الدافع الرابع فمعارض انه
يقول في الاقل ابتداء محال في الاحف في الصنف ابتداء
يقول في الصنف فلا يملك السعة على ان الدرع لا يشابه الرعة
والبطوة في حدوده بل المصار منه ابتداء وحق ان الوسط منه اقوى
فلا يكون هذه النسبة محظوظة وكذلك بجانب قد يكون على صورة
الحمار وقد يكون على صورة المحال الحمار وقد يكون جاذبا بالقوة
القائصة عن الجاذب في حيزه من الحركة البعيدة فافرح في ذلك
لا يلزم ان يكون كل جاذب المحرك اصغر جذبه من صفات الجاذب المشهور
انه حرك ذلك المحرك بعينه في نصف المسافة وليس كذلك فانه
ليس يلزم ان يساوي المقطوع من بعض زمان الزمان في العري ولا يصح
في الطمس لما علمت من اختلاف الحركة في السرعة والبطوة والمحرك في الزمان
نصف المسافة فالمشهور في كل ما يملك واحد ما يملك غيره واما اعتبار نصف
المحرك ونصف المحرك فالمشهور على حصة النسبة كحركة الزمان لا نصف

ر
يفعله

الميدم

ان یونز فیہ فلا یلرم ص

الحام
عمر

المحرر

العن الثانیة.

الحرك حافظ لقوته وبخزان يكون ابطاء من حركه الكل لكل
فان اجتماع القوة وتزيد بالجمع مع التجميع ما سارده نسبة
لا تجميعه من سبه العظم لك العظم واما نصف الحركه نصف
الزمان فهو حفظ الزمان لا ان لا يحفظ لما علم واما نصف
الحركه فمن نصف الزمان المسافه فكذلك ايضا علم ما علمت
والعلم ان الضعفات من التضيقات على ان منها ما هو
حقيقه كدورات وهو ان التضييق يودي بالحركه لان لا
يحرك واما الحركه ان لا تحرك وقد وقع اعتبار هذه المسامحه
من الحركه والحرك والحرك والمسافه والزمان حيث
مساويه وعبر عنها اذ ان هذه اذا تساوى الاخر لا جاز من المسا
منه يكون بازاء منه من الاخر وامثال ذلك الحركه ان
نفسه اخذ عنه ما راء اثناء التسلسل فانه ان لم يكن عنهما
مطابقه علم كسب الحركه الغير المتساويه في زمان منها او في
مسافه مساويه وحلا فضل كسب منها غير المطابقه او الفصل
على غير العدم المتساويه مع المتساويه ما وجبه الغرض من الغير
المتساويه منها هو ان كسب المسافه الطويله كسب
وهو معال واحد

وہر عشرہ: فصول

تفاهیر

اذا لم يكن زمان غير متناه مع متناه
متناهيته بل كان متناه مع متناه

مزا و حسن المسح الطمع العمى الطمس

عزیز و مولود

fine

الفن الثاني

مسمى الاجسام البسيطة والمركبة وافعالها في نفس
 العود والحوادث البسيطة الاولى واما ان الطبع العكسي خارج
 عن الطابع العكسي في الاشارة لا اعني في الاجسام
 البسيطة المذكورة وترتيبها وادواتها وانما لها اثر لها
 بالظن ومحاذاة العكس لها **مراحل الحركية**
 بالاستدراك وما يجوز عليه من اضاف النعمان لا يجوز
مراحل الكواكب ومحو القمر **مراحل الكواكب**
 في حركاتها الساوية واما في الكسوف والشمس
مراحل الارض وسائر العناصر **مراحل الارض**
 الباطنة المذكورة في حركاتها الارض **مراحل الارض**
 احلاف الكسوف والشمس والشمس والشمس والشمس
 من من اراهم **مراحل اجسام الملاقي** بعضها
 لبعض الى اخرها من حركتها واحدة **مراحل الاجسام**
 البسيطة والمركبة وافعالها **مراحل الاجسام**
 احدا في علمه ان يكون اجساما واحدة لا تكون **مراحل الاجسام**
 وله قوة واحدة لا مركبة من عدة افعال وعرضها ان
 والعلم انما ان كسفه يكتسب ان يوجد فعول ان هذا ايضا
 لعقل على اسم منها ان يكون القوي ان امره من صورته

اجسام

فقط وانما يكون كذا واحد لا يكون
 وله قوتان وانما يكون كذا واحد لا يكون
 من اجسام خارجة وكسفه كذا واحد
 منها قوة وواحد

لها

لها ما يعين لها او عارضين من خارج ومنها ان يكون احدهما
 والاخر لادما او عارضا ومنها ان لا يكونا عرضيا لاربع
 من مجموعها صورة واحدة للجسم بها الجسم نوع واحد ملحوظ لان
 وجود القسمين الاولين والاشكال لثالث القسم الثالث وهذا القسم
 انما لثالث ايضا لعقل على وجه اما ان يكون كل واحد منهما
 مادة المادة فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون
 يكون المادة قد تقوى ما هي واحدة منهما فكلون
 الاخر خارجا عن تقوى المادة فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون
 منها صورة وعرضها منق وان كان المقوم احدهما
 كان الثاني عارضا لثالث القسم الاولين واما ان
 كان تقوى كذا فكلون المادة امر احصل عنها بالسر كذا فكلون
 هو الصورة بكل واحد منهما فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون
 اما ان يكون جزءا متمزا لنفسه لا كذا فكلون عرضيا فكلون
 البسيطة السر لا يمتز كل منها امر مفصل لا فكلون
 كذا المركبات او لا يكون كذا فان لم يكن كذا لم يكن
 منها بعد رغبة واحدة فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون
 المعجز فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون عرضيا فكلون
 عنه حركته مطلقا ويخصص نوعا بشركه الفصل وهذا لا ينكره

ما دة بالعدل حوهر انا ما او يكون
 كذا كذا او لا يكون الا حوهرها كذا
 فان كان كل واحد منهما باقيا

مراحل الاجسام

واما الوجه الاول فهو وجوب ذلك لان كل واحد منهما ليس بوجه
مقوما للمادة ولا الضا يقوم بقرنه والا فلهذا تقدم منه
ذاتا ومتابع لوجه وهذا مما يكره ان يكون من جنس المادة
يتقوم به بئذ اخر من بعد التحكيم البسيط بل ينادى
واحد القسمة المذكورين وانما سكران يكون كل واحد منهما
بالاخر فلو كان اقدم منه واشد تاخره فلهذا لا محالة
منها لا يقوم الا بالمادة او فرضا انه لا وجه الا فيها وهو
ما فرضناه الضا غير مقوم للمادة اقدم منه لكنه اقدم
من المركب منها اعرض مجموع البشائر وهذا المجموع هو المقوم
للمادة بالفعل كما فرضنا فلو كان بالفعل اقدم من مجموع
مكونه اقدم من المادة وكانت المادة اقدم منه فقد
ظهر استحالة هذا القسم فلا يجوز ان يكون صورتا ليست احدهما اقدم
من الاخر ليعمل المادة بالسرلة وان كان قد يجوز ان يكون
طبيع واحد بسيط واحدة تصدر عنها صورته فلهذا
كما عبط طبيعة الماء البرد الحار يكون عنها من جنسها لا
قوة اخرى الفعالية كالماء من الرطوبة ويجوز ان يكون
قد ينفض عنها بحسب لئلا تكون قوة مهيمنة بحسب كيف الجسم قوة
مستغنة وكوسم احدهما اقدم من الاخر في المسألة

المحسوس

اين

حسرا ان المكسب حوته بالعرض بل لا فوق او يكونان معا وكل
احدهما مستلزم للآخر فلهذا الصورة لذاتها كالسجوة للدار والبرودة
للماء والا فلهذا سبب الصورة مع عارض لها مثل الماء اذا كان
الحجم عرض له معارض ومكانه الطهر وانما ان يكون معا ولا سبب الا
الصورة الواحدة فلا سبب وانت قد علمت الفرق بين الصورة وبين
بذره كاحوال على هذا الموضوع وانت تعلم من هذا ان الجسم مركب من
الطهر لا يكون سبب حركته فلهذا من حيث هو سبب حركته اذا
لم يكن السبب صورته فقط بل صورته وشي فلهذا يكون بالفعل واحد
هو سبب حركته لا المكان الطهر وسبب الكون ودور العمل
الذي يورده بعضهم وكذا ان لا سبب من استحالة وقوع كالفعل
المختلف الغامات اذا كانت المادة واحدة والقوة واحدة
والسبب الفاعل واحد افعلم ان القوة الواحدة لا تصدر عنها
واحد وان الطهر الواحد لا يصدر الا عن قوة واحدة فان
كان ذلك الفعل الطهر واحد اما الحس كحركة الماء والارض لا عقل
فان باسرها كس واحدة بالجنس لا بالمتن فان القوة الواحدة
بالنوع انها كصل غائبة بالنوع فاذا كان الفعل الطهر واحد
بالنوع فمادة واحدة بالنوع ولها كس واحدة اما بالمتن فالحس
لكن السبب الذي يورث ذلك من نوعه ملك الحركه لا يورثه كالفعل الواحد

فتعلم

لأنها شمس كان ونفس كان في
أمر ذاتها أما إذا كانت كذا
توحيدها حيزا الهواء لا بعد
عن ذلك والى الناس بلان
كل واحد منهما ليس بها
بالنوع وكما القوة واحدة
لأنها النوع

بل القوة المحركة من القوة المحركة
 اما ان يحصل الفعل القوة او لا يحصل فان حصل السكون في القوة
 الفعل وان لم يحصل في ذلك فصلا للقوة حيث يمتنع
 كما في القوة من حيث يمتنع فيكون عارضا لا مقصدا
 احرار
 وارضاف القوى الحركات البسيطة لا واما ان الظاهر
 خارج عن الطبع العنصرية مدعوت مما سلف انه اذا كان حركته
 طبعية فمما هو من الحركات الطبيعية احاس على المحرك من
 الوسط وحس المحرك على الوسط وفي الوسط يكون موالا لها
 البعد والوسط وحس موحدة موحدة موحدة ان يكون
 منه وماره ان تكون البعد منه وليس ذلك لانه يحرك في الوسط
 او عن الوسط لا ليس بوجه حركته في ذلك القرب والبعد لوجها
 ذاتا على انما يحرك وبعده ماره لكن عرض لشبهه في جزء ماره
 اقرب من الوسط الوسط المذكور وجزء البعد كان لا جزء
 ماره فربما بعد ان يشاهد وان لا يمتنع القوة وليس حركتها
 بالقصد كاد على البعد الاول حركته حفظ ماره لم يمتنع
 ذلك ولو كان بالقصد كاد لكان لعق عند حصول المقصد
 ولا يفارق ولها ان يحرك الله من ارض السكون في الوسط
 لا على الحراف وعلى ان هذا القرب والبعد ليس بوجه حركته
 بل القوة المحركة من القوة المحركة
 اما ان يحصل الفعل القوة او لا يحصل فان حصل السكون في القوة
 الفعل وان لم يحصل في ذلك فصلا للقوة حيث يمتنع
 كما في القوة من حيث يمتنع فيكون عارضا لا مقصدا
 احرار
 وارضاف القوى الحركات البسيطة لا واما ان الظاهر
 خارج عن الطبع العنصرية مدعوت مما سلف انه اذا كان حركته
 طبعية فمما هو من الحركات الطبيعية احاس على المحرك من
 الوسط وحس المحرك على الوسط وفي الوسط يكون موالا لها
 البعد والوسط وحس موحدة موحدة موحدة ان يكون
 منه وماره ان تكون البعد منه وليس ذلك لانه يحرك في الوسط
 او عن الوسط لا ليس بوجه حركته في ذلك القرب والبعد لوجها
 ذاتا على انما يحرك وبعده ماره لكن عرض لشبهه في جزء ماره
 اقرب من الوسط الوسط المذكور وجزء البعد كان لا جزء
 ماره فربما بعد ان يشاهد وان لا يمتنع القوة وليس حركتها
 بالقصد كاد على البعد الاول حركته حفظ ماره لم يمتنع
 ذلك ولو كان بالقصد كاد لكان لعق عند حصول المقصد
 ولا يفارق ولها ان يحرك الله من ارض السكون في الوسط
 لا على الحراف وعلى ان هذا القرب والبعد ليس بوجه حركته

وحيث المتحرك على الوسط
 ان لا يكون المحرك في الوسط
 انما هو المحرك في الوسط
 لكنه بعد حركته في الوسط
 الوسط لا المحرك في الوسط
 كان لو حركته في الوسط
 الوسط ليس على الوسط
 والمحرك على الوسط ليس على الوسط
 الوسط مراه فانه وان لم يمتنع
 وكان في حركته في الوسط
 حركته في الوسط
 على الوسط وهو المحرك في الوسط
 يكون في الوسط
 المستند في الوسط
 حركته في الوسط

في الوسط

على الوسط انما تعرض حركته من المحرك على الوسط ليس بوجه مقصدا
 محركا مقصدا بل جزء موحدة محركا العرض لو كان انما يحرك
 واما الكيفية فما حركته في الوضع واذا كان كذلك ولم يكن منكر
 محركا ممتد ولا حركته بالذات التي هي البعد ممتد حركتها
 الاول فكيف يكون حركته في الوسط او على الوسط حركته
 بذلك بعض المقصود في العام من الضار وسواء في المحرك
 على الوسط او على الوسط هو الذي ليس له البعد الممتد منه موالا
 من شأنه ان اذ افاق في حركته في الوسط ولم يمتنع ولا يمتنع
 سلع الوسط فيكون رابعا تحت الاجسام كلها والمحرك في الطبع
 الوسط موالا ليس خفيفا والمثل منه موالا من شأنه ان اذ افاق
 ممتد في الطبع حركته في الوسط ولم يمتنع ولا يمتنع
 يعود محرك حركته في البعد حركته في اجسام الطبع فوق
 فلو حركته في اجسام المسقط حركته في كل ما انما انما حركته
 والمحرك على حركته في كل حركته في البعد حركته في حركته
 موطا حركته في حركته في الممتد من حركته في المسقط حركته
 في الوسط لكنه لا سلع وقد تعرض له ان يحرك عن الوسط ولا يكون
 بانك الحركتان مضادتين كما في بعض لانها يتبينان في طرف واحد
 وهما واحد وبنها مثل الماء فانه اذا حصل في حركته في الهواء

انما هو المحرك في الوسط

فانه اذا حركته في الوسط

قوله

قاهرة لمعنى القوى الطبقية كاولية الجسم فان تلك القوى تقضى
 جته او تقضى ما لها وسلوكها كما بيناه الان ^{انما يصدر عن}
 ذلك ولا يفر عنه فاعلموا هذه القوة ^{وهي} القوة الطبقية
 كما دخل الحرارة على الارض والماء يصعد بها وتناك فوه برحمن
 بها لتبها تغلب وكما ان كراهه ايضا يوجب حذره بعض الحكم
 من الحركة واذا كان كذلك فكون هذه القوة الطارئة لا يفعل
 حركه طبعية بل فعل حركه مضادة للطبعية ^{انما} على الا ان يعلم
 في ان هذا الحور وجوده او لا يكون فانه من حيث نطق الحور
 قوى بعد المراح الاول سر صوره لا غريبه عن فهمنا بل ان هذا الحور
 وجوده ومن حيث نطق انه لا يكون ان يكون الشيء بعد نفسه والملاحظ
 بالطلع فظن ان هذا الحور وجوده وخصوصا على سبيل السهل
 اجتمعت الطبعية بوعا ان كان ولا فطبعية من خارج والمبدأ
 عزت عن مظهر النوع على طارئة بعد استكمال النوع وعلى ان
 حركت هذه القوة سوجه للمكان ما يكون لذلك المكان
 جسم طبعي بسيط وهذه القوة حركه ايضا حركه الطبعية فان كان
 الجسم الطبعي النذر لذلك المكان جسم طبعي موجودا ^{انما} والحركه
 فاعلم حركه السبب وان لم يلم بوجوده كان مكانا واحدا نصيب
 الطبع اجسام كثره وهذا محال العلم الا ان يكون ذلك الحور

في حركه مختلفا للطبع ^{من} حركه الهواء وشكل هذه الحركه لا يكون
 طبعية لان الطبعية تكون للجسم لا حركه عن سبب الطبع بل الطبع
 واما الاراء فيها عادات غير طبعية واذا كانت الحركات السببية
 اما سعيه واما مسدده او المسافات السببية اما سعيه واما
 واما المحذره ان كانت محصلها من طبعه فليس يحصل واحدا او يجوز
 ان يكون تلك النهايات المحسوسه اخرى لاهاه لها واما السعي
 فليس كذلك واذا كان كذلك فلا حركه لطبعية السبب بل يكون
 منها من المحسوس على نوع منها دون نوع واما السعي
 منها ذلك وان كانت غير متعده النهايات من حركه
 وعما ان الماحض الحركه سبب مساه لان الحركه لا يكون
 انما عاينه كراهه كان محطا او معطوعا والسبب مساه
 من ان الحركات السعيه والمسدده السبب من حركه السبب
 كما ان الاجسام السبب حركها الطبعية اما سعيه واما مسدده
 ولما كان لا يمكن ان يكون سعيه الا كانت حركه ولا يكون حركه
 الا كانت محط الطبع ولا يكون محط الطبع الا ان يكون حور
 المسدده الحركه على كراهه على ما خلفه من
 جميع ذلك والسعيه الطبعية موجوده فالمسدده موجوده
 والاجسام المراد طباعها من سعيه كانت كثره

الطبعية تكون
 كالحركات السببية
 تحصيل النهايات لها

مفعلة النوع ومع ذلك مفعلة من الانسان فصار ويافى ان
 امكن من الاجرام السطحة السطحة نوع طبعها نوع واحد ان
 متحرك حركة السطحة نوع الطبع نوع واحد العكس العكس
 النقص فاعلم ان يكون لا سماء السطحة متحرك حركة واحدة
 بالنوع السطحة نوع واحد طبعها طبعها العكس العكس
 وهو عكس بعضها واما عكسها فمعدلة العكس لانه احد المقدمات
 وجوده او ضروريه فاحتمل عكسها وهذا النوع عكس العكس
 والمقدمات الممكنة اذا جعلت الممكنة فتمت لم يحصل
 كما لو قال فاعلم ان امكن لظاهر الخلق السطحة نوعها طبعها
 واحدة امكن للشياء السطحة ما يمتد واحدة فافهم
 كان هذا العكس لا يصح فاعلم ان ما قاله لا يحسن واما ان حصل
 المكسور من الجمل عكس العكس ولكن لم يكن ما يريد وكان
 عكس بعض تلك المقدمات ان ما ليس كمنه ان متحرك حركة بسيطة
 واحدة نوعها واحد من الاجرام السطحة السطحة نوع
 طبعها نوع واحد او بنوع واحد فمعدلة من هذا ان الطبعها
 معنى لفهم الطبعها مبدا في الحركات فاحتمل قول
 معنى لظاهر الامور النوع السطحة السطحة السطحة
 احراز البرودة لا حتم معك ان عكسها العكس العكس

او مفعلة واحدة ان يكون طبعها نوعها واحد

ادراك

اذا المعنى فيها التخييل حيث واذا حتمت تحت ولا حتمت الا
 وموجار وعرض لها اذ ابروس بشدة ان ثقل واد العكس
 ان سره فاعلم الا وهو ما وفكوسه احر والبردي عكسها على العكس
 واحده لا تشافيه وعز ذلك مما وجد في النقص والضعف
 فاحتمل البردي مثل حركة مستدرة لاجار ولابار وفي سقط
 بذلك سوال من برشت ركان على الطسعة الخامسة وعمرها
 ولست ما عكس على العكس واحده والبردي وقول الهواء
 نصف من الماء ومبسط من حمار فيكون جسم واحد
 احر كونه ومع ذلك لا صادفاته فصادفاته كات
 لصادف الطابع فاول ما فيه اتاقد بينا ان ما من الحركتين
 من الحقيقة واما بعد ذلك فقد عرفت عن سر واحد ففهم
 عنها كانت مفسدة فاعلم ان فيها مفسدة مفسدة
 اذا كانت لاجال مفسدة فاحتمل ان يكون مفسدة مثل الحركتين
 جميعا صورة واحدة مفعلة واحدة مفسدة فيهما ليس
 يكون مفسدة الصورة بان تعرض لهما احوال مفسدة
 امور مفسدة بل ان يكون مفسدة مفسدة كانتا السطحة
 فكون من حركاتها عكسها
 في كثرة الاعيان الاحكام السطحة المذكورة وغيرها

مبدا

ادخال متعاقبة لاجال متعاقبة
 وتارة ليس وتارة يتحركان
 الصدا اذ كانا اوصاف

الطالبة المكان بعينه وجوب
 وكسرها العكس او مضافين
 مكان واحد بجالين

داوود فيها واسمها لها بالطلع ومحال العقل لها والآن فليس عليك
 فماتت بده ان الحركة الصاعدة بالطلع ومحال العقل لها والآن
 محال السواء وان الهالطة بالطلع محال الارض يعلم ان الارض
 ليس برل من السواء برل المحيط والسواء لا برل عند كاري من برل
 المركز ولو كان كذلك كان موضع مركز الارض في مركز
 الارض تعد والسواء ولا تمانه فكذلك ان فعل السواء لا تمانه
 ان فعل السواء واذا لم يكن كارض برل المحيط وسواء محال
 كاسداره شافيا بالكلية وبغيرها يكون السواء هو السيط
 المستقيم المحرك بالاستدارة المذكورة محال وليس طاعة ان
 يحرك في الاستدارة وهذه المستديرة برل السواء
 واما السواء منها لم يكن كما علمت حركة مركز ولا طاعة ولا حركة
 مركزات الدار بل حركة المحولة وحركة بالعرض كحركة السواء
 للمحرك والسواء قد تحققت مثل هذه الحركة بما اذا تحققت
 علم الهند الذي يظهر من السواء انها مركبة من ارض وماري
 لها ومعهما الحركة ان السدار او غير احد عشر السواء
 الاخر القبط محال حركة مسدرة كالتيك المذابة في الحرارة
 العنبر السلكة للعقل الصعود والعقل لها ومعهما مركبة
 حركة مستديرة محال بل وذلك لان الجسم الواحد اذا حرك

ولا يدع على القوام العلم بها
 ان يكون صريحا في المحيط
 هو كرم الذي يحركه المحيط

ل
 مقتضياتها

وهو سلال لا جسر طمان تمانا وانما ان علم احد سماء وانما ان
 يختلف كما في غير ذلك كما في السبيكة فان الجزء المستقر
 منه يغلبه نحو فيصعد بالاعلاء فاذا اعلت حركته فيميل بالجزء الطيب
 وانما ليست عند مفارقة المستقر ولا جمل استدار القوة عند المفارقة
 ما كان منع الجوز ان زل اصعب من ان لا المستقر وعلى اثره باليه
 قبل واذا حركت هذا الميل بقوة قادم منقطة السطح في الارتفاع
 وهي مستقرة وقد عرض لما كان اسفل شل تعرض له من الصعود
 فزاحة الدار الى مركز الوقف وقد عرفت التوقف فثبت التوقف
 حركة مستديرة يكون استدارتها لا على المستقر بل في المستقر
 وبين العلو وانما السواء فلو حركت فيها اسداره المستديرة
 ككان ذلك تقع في حركتها العلو والعلو للعلو الوسيط او سبة
 الوسيط الى المركز عند الحركة السواء واحدة والباقي في الدار
 السواء حركتها العقل يطلب ليعود الى اي حد وادى عامه
 كحد ذلك الحد من السدار الحركة ولم يجمع ما قبل للجل
 بالطلات فيما سلف والذين قالوا ايضا انها قد حركت فيها
 موه ما حركته هذه الحركة السبيكة بعد احاطة وذلك لان
 القوة المراجعة رجح من رجح ما عده امر مركب
 العال او منع الظاهر من المستديرة السط من حرك

شلت بالحركة
 وشلت بالحركة
 كان لتصل

ان نفعل منه اولاً منه؟ منه كان بان نفعل منه بل الواجب ان لا يميل الى اليمين
 الا بمصر بل نفعل دون ذلك فلا يميل الى اليمين بل الى الشمال
 فكلو سطح ذلك سطح جسم كروي واما ان ذلك سطح كروي ان يكون
 اقل من نصفه واما ان يكون في الكون والفضاء فيسبب ان يميل الى الشمال
 بنسبة الى وجهه آخر من مركزه واما السطح الذي على الارض
 فمستوي ان يميل الى الشمال في السطح المفضل وما كان
 لا يميل فان سطح ذلك الذي على السطح مستوي لم يميل
 السطح المستوي ولو لم يميل سطح الماء لكان السطح اقل
 من بعد لظهورها لكن في راسه ولا يظهر منها ولا في راسه دون
 حرة وليس الا في تلك على انما يظهر اولا في السطح ثم صدر
 السطح ولو كان سطح ان يميل الى الشمال في السطح في الوسط
 لم يكن الماء مستقيماً في السطح لانه في الوسط منه اقل من المركز
 المحرك اليه بالسطح في السطح في الوسط في السطح في الوسط
 الطرفان في الوسط وان لم يكن ذلك لصلته اليه كما في السطح
 لتكون لهما اليه السمة السالبة المذكورة وذلك السمة لا مانع
 من طباع الماء على ان تنال مدافع اخرى في السطح في الوسط
 في السطح في الوسط في السطح في الوسط في السطح في الوسط
 في السطح في الوسط في السطح في الوسط في السطح في الوسط

تنبها

مستد يرام

خزائن

فكلو

فكلو الجسم الذي يميل الى ان يميل اسداده سطح واما السطح فكلو
 ذلك من حيث على الذي في سطحه ولا يميل من حيث على السطح
 لكن الذي وان كان ذلك فليس سطح ان يخرج جليته كجسمها
 خارجاً عنها هذه الفضائل ونفذ اسداده في العلم الاصدى في العالم
 فلهذا الاجاب كرات بعضها من بعض او من اجسام كرات جليتها
 كره واحدة وكيف لا والميل في السطح مثابة والهرب عنه السطح
 مثابة والوسط المثابة في السطح مثابة والهرب عنه السطح
 للميل في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة
 لا على قطره لا طول والعرض لا على قطره الا في السطح مثابة
 وحسن ذلك ان يكون في السطح مثابة في السطح مثابة
 في السطح على السطح المذكور في السطح مثابة في السطح مثابة
 من حيث في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة
 حلا صوره واما الحركة المستندة في السطح مثابة في السطح مثابة
 ذلك ما كان ولا وجه من حيث في السطح مثابة في السطح مثابة
 بالهيئة لا وساعاً في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة
 فوق وجه المائل في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة
 على ذلك المائل في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة
 ارضها او العالم في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة

فكلو الجسم الذي يميل الى ان يميل اسداده سطح واما السطح فكلو

في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة

في السطح مثابة في السطح مثابة في السطح مثابة

الماء ولا نجد في هذا فلك السطح العقل غير ارض وما سواها
فما
فدور كوكب واحد ما غلبت حركته واما الجسم الاخر فليس السطح
المستعمل علته في حركته جوا محمولا وخواه محرق او العاكس فله ذلك
واما سائر ذلك فمركبات فاعلم المحرك في جسمه ياراد العلم المحرك
سواء في الجسم لئلا يكون في الجسم غيره هذه كاجسام الارض في الخارج
عن ضمن احد مماثل في اسفل بدنه اما مكمل له واما مثال وان
ماثل في فوق اما محرق واما غير محرق فيجب الاجاب السطحي هذه الهيئة
اربعه ولا يمنع ان يكون جسم اخر محرق عدا اخر ولا الجسم غير
ان يقتضيه من غير مقتضى جوهري بل اردنا هذا نوعا في القول وركنا
الاستقصال لئلا نلحقه فان الفاعل ليس بقول بل الاجاب المساعدة
ما يتركها له ومنها ما يتركها له والدار لئلا يتركها ما يتركها
غير محرق فان فاعل فاعل هذا فيجب ان يتركها الاستقصاء في هذا النوع
تجيبه فيقول ان المحرك الدار لئلا يتركها لئلا يتركها الا في هذا
المحرك والى صعوده لكنه لا يتركها في نفسه لئلا يتركها لئلا يتركها
تصعد وان يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها
وانه اذا تركها وفارقه العلم المسحوق في حركته بل يتركها لئلا يتركها
جوهريه والمقتضى الصاعد لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها
او فارقه لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها لئلا يتركها

۶۸

فخرجين عنها وكل من يحل في الماء الرصد عنه طلع كاسماء فيها
ولكن اذا ما طلت سائر كاسماء الرصد وكذا ما مورثا رصه
عنه لا فصل له ولا عوارض لازمة فليقتض بها كراهه مران ما اذا رصا
وماء وهو ماء محمد كرام من رصت كالماء والماء يطغى عليها
طعما وكذا الهواء كمثل سماء ما اذا ما دم كالماء واذا
غداه وقف علم على الحجة ويجعل الماء رسوا كاسماء كاسماء
او حيا لط لا رصه نصف كاسماء صاعدة والفرصة لاشق ولغدا
ما كونه في النذر الزبال من السعة كانه خلاء او مواء وموئد
وفوه او مواء كالماء والفرصة مع السقاء الاثر فانا
لم نقدر ان نفعل اسفا فاحل في حده نورا واصاءه وكثر من
كاسماء المشقة اذا ازيل عنها الا سقاء السحي والدين احدا
سطوح كثره سطل بها الاتصال الميعنى كاسماء ابيضت
اسماء من الزجاج المدقوق والماء المزبد واجه المجدد
كان هذا السطح على السطح من امر النذر رصه مع السقاء
الفرصة والدراية سكر الهواء لا قون وكذا ما كاسماء
التركانت جركتها اشده واسرع ولو كان ذلك لضغط
ما كونه من السقاء لا اسفل كان كالبكر ابطاء مولا ذلك
حركة ولكن السقاء كان العلة حبا او دقا ونقص الدفع ان المدفع

الذباله الفصيله
الذباله ص

المجود
جود العظم
طبعه

الحج الثاني قال وارتقى
التراب حتى
يخضعين مقامه

لا يتبدل اجزاءه او الطلقة بعد اجزاءه لو كانت الحركة بالصعود لما
كان ارتقاء النار اسد من ارتقاء الهواء من جهة فان المصعوط
لما يكون قوه حركته اقوى من قوه حركه الصاعط مع عكس انه لا يصح
ان يكون الجسم المحاصر بالقطع مكانا واحدا بالقطع وتجمع فيه هذه الحيلة
ان يحايل اصله الى فوق والدارد اصله اسفل وما هو اصل اسدي
جنته امعا ما عهدت له بما هو من اجزاء من هو اصله وسعته بل
كل من حقه البرد ذلك على غير مرتب واما عجب قول من ان
النار السطوة من جهة الطلقة تادى الى فوق واما حركه النار الى
تكون من الركب واما اللهب فهو كجوف وليس يعلم ان كان
الحرق من جهة اللهب لانه ان يكون له عطفان كما سلك
الفلسفة من الحركة فيكون النار في السرعة والسي والما ان قالوا
ان بينك كسبا لحي من خارج فليدل على فانه لا يمتنع
من اسبابه لحي من النار بل يمكن ان لا يمتنع من
ذلك فان اللهب ليس بارادته بل حركته مع المتفقد في وقتها
سواء لم يمتنع مع ذلك بعد اسرار ملك النار العال له لو كان
غير محروما لما انتقلت كاد حركه سحلية لا الرجوع ولا السهول والعلما
الهابطة وهذه الاجسام لا تكون سحلية من اجزاءها فانه لا يكون
والف واما الواجب لحي من غير حال الحركه اصله بل

اييس م
جنته
مدن سكن من
الماء م
فيتحركه

وذكر

الحكم الثاني في مبداء الحركة مستندة الى

بموجب اوله
بالاستدلاله وما حور عليه من اصاف العود والاحور لعوده
ان الجسم الذي ليس فيه مبداء حركه مسقطه بالقطع فليس من حيث ان
يخرج وذلك لان الخواص لا يمكن ان يكون الا حركه من كذا الى كذا
او حركه من استقامات من جهات الناقدة الى ارجى وبالجملة
جهات الحرق وكل جسم قابل للحركة السطوية في جهات مبداء حركته
مسقطه طوعا او دورا ان لا يمتنع له طوعا او دورا
الاجزاء التي تفرق عن اصلها مانع للفرقة التي هي كالتام عرق
لو اكتمل لها ذلك فلو لم يكن مبداء اصله الا لتمام وذلك كما
فرضه فكل جسم يحرق في مبداء اصله مسقطه فليس فاما الحرق فالحجم
المحرق في جهات الدورية مبداء اصله مسقطه لئلا يحرق
ومن هذا العلم ان السطح رطب ولا يابس فان الرطب هو الذي
ويحرق بسرعة واليابس هو الذي لا يحرق ذلك بطور ثم لعود السطح
كل جسم قابل لتكون والفضاء مبداء حركه مسقطه وذلك
لا لانه اذا حصل مكنون في كل امان ان يكون حركته في جهة الطلقة او حركه
اجزاء ما ان لعوده في الطلقة مكنون حركه الطلقة طوعا او دورا
تج واما ان حركته في الطلقة حركه وذلك كما علمت من
اولا فجميع اصله السطح مع السطح من كل احوال حركته مساوي

ففيه م

بالسوقه مبداء اصله مسقطه

فان كان تكونه في غير اقوم

مبدأ حركة حركة هذا الجسم الذي هو ضد الجسم المستند به قوة وصورة
 غير تلك القوة المضافه للصورة المستند به المستند وكقول
 جسم واحد مبدأ مسكن ومبدأ محرك ونزاع كل كونه الجسم البسيط
 انما يقوم بصورتين وهذا كما ينهج في فاذا لم يكن ضد الفعل ففعله
 ولا مضافا ولا كات والسلب لا يملك هذا الموضوع لغير الفعل
 فعلى مصاد او متوسطا واذا كان متوسطا موجودا كان مصاد
 لا محله موجودا وكان له مبدأ وكان القوة الطبيعية من القوة المحركة
 على كاستداره كحال ذلك اولى ان يكون ضد اولى ان لا واسط
 من حركة مستند به ومن كل ما تعرض ضد لها وقد بين ان اصل
 فمن ان الصورة العقلية السطحة لا مضاف لها فبما لم يكن لا يكون
 العقل متكونا على سطح هو مدع وذلك لانه ان كان كونا
 على جسم اخر ولا محله ان لذلك الجسم مادة لم يخر امان ان يكون
 المادة في حدوث صورته حوسر العقل حاله او يكون كانه
 لصورة اخرى فان كانت حاله مادة فلا صورة له ونزاع
 وان كانت لا مادة لصورة اخرى فلا مانع ان يكون له صورة
 لا يجامعها فتكون تلك الصورة العقلية المعقولة لمادة العقل
 وهذا هو ظاهر ولا يخفى مما سبق من مادة العقل وهو تلك
 الصورة فلا يكون هذا صورة العقل والقوة الاولى ولا

فهم

الحركة

كانت

و يرفع كونهها متكونا للصورة العقلية
 ضد وليس لها ضد او يكون تلك الصورة
 لا مادة للصورة العقلية بل هي مضاف

نور

كون حدها كونهها كونهها على استقامتها لا يجوز العقل في نظر
 انه بل كون المادة العقلية مع تلك الصورة لا زير في التخييل غير
 معجزة ولا قابلة للعوارض السر على الحركة المستندة على العقل
 موجودا قبل كونه وان لم يكن كذلك بل كان في ذلك الوقت غير
 لازم في التخييل وقابل للمسقطات لم يكن مع وجود الحركة
 المستندة وانها تها كحد حصر ومقت وباطله فان الذي
 محدده انهما تلك الحركات المستندة لا يجوز ان يكون موجودا
 وتكون المسقطات موجودة بل ان مادة الصورة العقلية
 موجودة على صورته قبل ان يسل لها عظمى في شرفها على العقل
 لانه لا مادة تشارك في تلك الصورة وبهذا الحكم لا يكون العقل
 على ان يسل عقل العقل عظمه الاحرام الكاسية العاكسة وليس
 اذا اشتراك في شئ من معجزات مع كونه ان يكون استعداد
 ذلك المعجزات فكيفها واحدا والاكثرت كحوانه استعدادها
 مثل استعدادها في السواد ويمت ان طسوة المقدار منها نوع
 واحد استعدادها كاشا معقولة طسوة المقدار لنفسه والموضوع والمادة
 على تلك طسوة ومقدار فان صحت المقدار لا تحلف طسوة فيها
 فلم يزل في المادة بل هي طسوة المقدار طسوةها واحدة والنوع
 وليس اذا اشتراك في قول المقدار كونه في كونه

الحق

قابلة للحركة المستندة وغير ذلك
 لا يكون فان لم يكن كانه مستند
 تلك الصورة

اذا اتينا في ان السواد في جسم
 والارض فيه كونه كونه ان يكونا
 قد اتفقا في العنصر كاطل بعضهم
 فانه ليس

في الجسم والكاتب طسوة اللونه
 استعداد البياض كاطل بعضهم
 واحد

الاستعداد نفس او النفس في كل امر
 لا استعداد في هذه الصورة لو كان لها استعداد
 صورة اخرى لكان في طوعها الجسيم لعل الكون والفساد
 المستقامات وعرض ما ذكرناه من المحال والدرج انما هي
 هذا بان ارسلنا سماء سكونا عن استعداد صورته يكون
 ضده حكمة المحرر بل معناه ليس الصورة المحرر بل على سبيل ما بقده
 وكذا في بعضه ولم يعلم اننا لعل في كل وجه بل انما
 لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 بل جواهر الجب البسيط لا يشترط في الامادة وصورة
 قال المادة في كونه الجسم البسيط غير ما يتلوا اما ان يكون لا صورة
 فيها ومنه جم او يكون لها صورة لم يطل فلو كان ان الله البسيط
 بل في كل الصورة واما ان يكون بسيط كما سبب طه ما قد تم في الصورة
 الاول وهذا لا لازم عارض لاحاطة الله في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 بل اسما لا واسمها بل انما ان كانت هناك صورة في كل وجه
 لوجوده في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 وقد جمع في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 الطبع من اللون والكل ما لا يجمع فان كثر في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه

الاعداد كاللثان والكره
 اخرى فانه لم يعلم اول الاعداد
 بل انما لعل في كل وجه

مع الشرح

قول لها فان الصورة كاللثان والكره هذه الصفة
 وليت لها من ذلك لان المادة وان كانت فاعلم
 فليس قولها اولها لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 بل كل واحد منها مما يحتاج الى المادة من كونه اسم استعداد بل انما لعل في كل وجه
 امور لو حله فاذا حصل استعداد واحد مما يطل استعداد
 الاخر بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 حركته ضد او كونه كقوة واحدة مشتركة فيضاد الواحد
 على الصبح في الفلسفة الاول ولعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 اعم من جلاء والدرج في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 طوعها في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 مما لا يكون لعارض العكس ولو احدهما لا يحصل
 ما دامت طوعها في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 لها ضد فان العكس غير قابل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 وانه لا ضد لها واما لا سمع ولا سمع في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 وان كان لها ضد كما انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 صورة في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 انما انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه
 لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه بل انما لعل في كل وجه

فهي ان لا يكون

والنقص

مباني العلوم اصطلاحات
العلوم فان كان محركاتها ذاتا او
مبانيها فلسفي محركاتها طبيعيا

وماره ليعول ان محركاتها من سكون ان يكون لطبيعتها
فانه لا سبيل للابادة ذلك من حركته بقدره وليس اومكانا
افتر لا علمه طسوف الجواب عنه ذلك ان حركته السماء بصورة طسوفة
من هذه النفس اللازمة لها من الاجزاء والطبع فانك تعلم في
العلوم الكلية لم يزل احصاءها لم يلزم لم كل احصاء احصاءها
رما يلزم عن حساب خارج مطلق وكون ورما كان مطلقا
والى طسوف وقد علم ان النفس لا تفقد لها واما اذا كانت صورة
مادة ولم تكن لها فاضة مطلقا بالنفس ولم يصح ان حركتها المادة عنه
صورة احصاءها ان يكون هذه الصورة حركتها المادة ان
فقد التسبيع وموان مضاء هذه الحركه ليس هو الذي لو كان ان
مبدأ هذه الحركه لا تفقد لها واما المحرك العلم المفسر العولم
هو المحرك الذي من شأنه ان يحرك النفس
محت مثاله ان الحركه المفسرة المشقوقة بالثقل والسرعة
بالثقل كما علم بعد ان ان هذا الحركه لا تعمل الكون الفقد
فلا تعمل التوفال فاعلى التوفال مفسرة الكون فهو عقل
الاسمى لا المودير لا تعمل الطسوف ان حركتها الاسمى لا حركته
لا تعمل الحركه من سكون الماء فانه لا رال شد حركته الماء صورته
واذا قد عرفنا هذا الجرم وانما غير مفسر بعد طسوفه فانه قد اظهر

تعیل فلان اباد ای ابرمه ص

۱۵۰

ان صورته موقوفه على اما العول ان كل فاسد مذكور ولا
البه وشرها في صورته غير ما تقدم لا مذكور البه وذلك لان المادة
الموضوعة للصوره لا يحل ان يكون معارفها تلك الصوره اولها
فان لم يكن كانت المادة باعتبار طاعتها حار عليها ان يوجد
لها الصوره وان لا يوجد فاحد لها الصوره ليس كطاعتها
ان يكون له الحاله ولا الصانع وسر مكنه طاعتها ان يوجد لها
الصوره وان لا يوجد لها فلسفه لان ايه بل يكون قوتها ان يكون
لها هذه الصوره واما ان لا يفعل ان كان كسبه ذلك طاع انما
سلكه لا يكون محترقه الصوره لها واما اولها مكنه ان كان قوتها ان
يكون لها الصوره واما ليس قوتها ان لا يكون لها الصوره واما
على قوتها على عدم الصوره محذور واحد ان يكون كما سعى ذلك
احد كسبه وجود الصوره وجميع لاجوده والماده والاحوال
المرتبك بعضها وهذه هي هذه اختلاف الوضع مقر ان كان
يعود على وجود الصوره لها واما معنى الصانع الصوره لها
واما ما يعول على الشر فانه اذ فرض وجود المكنه ان بعض مكنه
واما ان لا يكون كسبه من المكنه المكنه الوجود لبعض مكنه
على ما يقتضيه ليس ما يعول على كون وجود الصوره واما
وسومع ذلك يعول على عدم الصوره واما على ان يكون

وکل مسکون سما مسکون
ان مسکون سما مسکون

انہی

فان كان كون متايلا موجودا

لغوى على وقتا فان احتمل ان يكون مالمغوى على لم يكن لغوى
 على حال الموضع انما يكون مقبولا عليه عند فرض معاملة موجودا منع
 القوة على قوة على القوة كالمسح على القوة كالمسح
 لفرض القوة الثانية بالفعول والالفاظ الصورة في زمان غير مائة
 موجودة ولا موجودة معا وكان هذا بالوضع ليس كذب
 غير تخيل ان يكون المادة لغوى على ان يكون لها صورة زمانا
 لانها تارة وهذا من ان لا لغوى على ان لا يكون لها صورة زمانا بل
 فليس من ان لا يكون البعد ولا من ان لا يكون البعد
 انه انما عرض الحال لا كمن فرض للخال وجودا مع المعاني في وقتها
 المسكون في موجودا السبل في الحلقه
 في احوال القواكب ونحو القواكب ان هذا الجسم الساطع من النور
 من جسم احدها ما على اقله من النسبة الى الروى فان عامته مشقة
 في الرصد وحدها من رتبة لها منها مضى كالشمس والقمر والكواكب
 وبعضها من الرتب في موضع ادنى من بعضها منها كشمس وبعضها
 بعضها ليعمل احدا من المطر على ما سهره ضياءه الرصد وبعضها
 لا تفعل ذلك وكذا لطايفه من هذه القواكب التي كرمها ضياء
 مجموعها لبعض عند بعض وطايفها في كرمها ذلك وكذا ما حرك
 من السحب في المغرب ثم تحرك الضياء من المغرب الى المشرق

متوابع عليه

بل هو كالمسح

وهو من ذلك لغوى على ان لا يكون لها
 تلك الصورة فليس ان لا يكون لها صورة
 لغوى على حفظ صورته انما يمكن
 عدم زمانا بله انما يه

على كرمها
لبعضها

وذلك

وذلك مما لا يحصى الا على وجه شدة فرضه عند هذه الضياء
 صحيح من هذا ان هناك حركات مختلفة من هذا الاعتبار
 ان الكواكب اجرام غير الافلاك التي كرمها لم تعلم انما هي
 من جسم النور الذي لا يسكن في جسم النور الذي هو المبدع
 او قلنا ان المسكون ما حاليها والشمس من ذلك ان المسكونات
 لا تخلي اجسام العوالم المسكونة تخلي كالمسح العوالم المسكونة لا تسقط
 اذا لم تكن مسكونة مسكونا لها كرمه على ما ررنا في الحلقه
 من حلقه كاجرام له لون غير الضوء من اذ العظم على النور الذي
 نوحه من اول الامر ان مبداء وقوته على الشمس
 يتقدر وتقدر كرمها بوجوه ضوء الشمس من اقلها على النور
 ذلك كرمها واما وسط الارض منها كرمها واما سائر القواكب
 فكلها اما على انها على النور الشمس واما حركتها مضية
 بالضياء والالتدليل على الضوء المصنوع منها كرمها الاضياء
 وحصولها الزمره وعطارد والهم الا ان كرمها ذلك الضوء
 ما هو اقلها فان كرمها ذات لون لم يفسد مما ارى كرمها
 ان الضوء ونوره مصلحان من الشمس وانه موجوده ودون
 في القمم المشبهه سوادا ما يوفى ان كانت تلك القمم على
 نور الضياء من نورها بذلك النور الذي كرمها من رتبها

تخلل

يتقوت

المسح

على السواء بل اقل على النور
 على الشمس وان لم يكن لها لون كانت
 مشقة لا الضياء كرمها بل
 حيث ينعكس عنها وهو الا ان
 من توارى الشمس واما القمر
 فلا كرمها

استضافة ما

الام
المفتحة

عند الكبرف لونه

ان يكون جوهره تحت اذ وقع على ضوء الشمس في استضافة
 سطحه وان كان ليس بذلك السطح فذلك ليس به لونه
 بل ان قال ما وراء المستهل منه اعترافا لصل الضوء الشمس كقول
 اعضاءه منه او اكل كاسا وقد نزل بعض الناس من بعض
 الاحرام الساهرة او سكتا انها مصرية ان اوجب ذلك ان يكون
 ثوبه واوراقه شاة الهاء العظيمة وما اورد منها في للمساكن
 ليعلم ان لا مصرية الا وهو لاس للنعس صفة الشمس اقدم من قوة
 الصفة كمن نسيه فوه الصفة المصير كسوة قوة الشمس للموسى
 فاد الله لنا كقول الله للموسى المصير كسوة الشمس الصفة كمن اقدم
 وجودا في كل سر من الصفة للموسى اقدم من المصير وكذا ان لا يكون في
 زانق او اكل في الشمس فكذلك لا يكون به الا وهو يوكس على
 لقوله مرحوات هذه الفاظ المصير السالك لم يمتها
 لعق على انه محقق حقا انه لو كان بينا اء اء كاس اسماء
 مساه فاد الله لك محقق مستنسخ لم يحج الى ان لقام عليه زمان
 وقد اخرج وان كان اذا اقدم عليه الزمان على جس منه قام على طاره
 من الامور الداهية وحسن اء كقول لما اقدم عليه من الزمان في السنة
 غنصر ان لقام عليه الزمان في العدد وليس كقول على الى
 برهان على مريضاه العدد وكذا اذ اقيم عليه الزمان في السنة

والعد

النسبة م

النسبة م

او معدودة م

والعد ولم تقم عليها من الاسماء الطعنة لم يزم قبولها وبعد
 ذلك فان ابد ال السنة اء كقول من الاسماء السكون
 حسن واحد كقول في السنة فيها محفوفة من حال السكون الى
 وكول سنة مريض واحد لثمة من السنة جمعها معقولة شجرة
 فيها مثال ذلك ان لا علم لثمة لكل معدار في كل معدار السنة الى
 بهر حرة ودر حرة كات الاسطفا لا وفلس
 وكحل على كل عد السنة المرحودة من سلك كات الاسطفا
 لا وفلس وعلم ان كان لا اول عهد السنة ولتال عديع
 سنة تلك لاسك ان لا اول عهد السنة من ذلك
 ولك لنا عند اربع سنة من ذلك احسن ثم بعد ذلك وقع
 بتعلق سنة بغير ان يد السنة مقابل لثمة السنة لا مخالفا لثمة السنة
 الطعنة كح ان يكون فيها منها السنة المعبر من المعاد ولا عد
 من حيث طعنة لا حرة مربعة قال كان لبعضها لثمة
 سنة بليس كح ان يكون تلك السنة محفوفة من سلك الطعنة
 واحسن صلا عن النوع في السنة المصير من الزمان فوه بدر الى
 الذي فوه بسبب سنة السنة الشمس للموسى من النوع على
 احسن من حيث انها بدركان او اء كحيت لم يمتها السنة الموجودة
 على الصفة الشمس حرة ولا نوعا في مثال السنة اخرى لثمة

في المراتب تنامع حركة المراتب طولاً وعرضاً ومع اختلاف مقادير
 الناظرين وانما في السطح المموج على السطح المراتب المراتب لان ترى
 مقصداً يحسن عنها الضوء لا يصلح للكمال ولا الجمال فانه قال ما عكس
 الضوء لا يراه الا نوراً محال وما انور من انوار على الضوء على
 البصر والعلم المنسوب على سرور واقف تحت تلك القواعد
 بحيث من ذلك من حصول اختلاف المطر وازدحام النور
 بانه يترسب او تارة عرس تروان يكون الموضع الذي يرسبه
 من حصوله من حرم القمر فكلما كانت مقادير الناظرين
 كان من حرمه الدخان والحرارة كما نرى في كنفه على الدوام صورته
 لا محذور القسم لا خوف من ان السبب في ذلك ان احكام من حرم
 الاجسام السماوية من جهة المكان حد من القمر وطريقها ان يحفظ
 حركتها وضعا واحداً من القمر فانه من المراكز وانما المصغر
 تحت لار حركتها واحدة منها بل حركتها على كونه من
 السهل المتجمع بها وانما ان يكون عدمه الضوء او يكون
 اسرافه من القمر من القياس الذي هو حال اضائه مظهره من القمر
 طرقت له ذلك اسحق والفعال عمن القمر من كونه النار ولم
 يعلم ان حرم القمر لا يماس النار السد وانه حركتها مدورة
 فكل حامله وبين حامله وبين حركتها بعد معتد به وان قطع

في التحصيل

الموضع

الاسحاق

في مظهر

من قطع كونه الذي يحرك كلاً وحركة حامله موالدي على النار
 وموالده حركته سببه حركته الكمال وانه لو كان حامل مدوره
 انما هو كونه حاملها للنار كحاسب النار والهواء الاعلى مع
 حركته كونه حركته على النار مع حركته موافقه حركته الكمال والدليل
 على ذلك حركات السحب الناجية دواب الزوايا التي
 عليها من اجالها انها من الهواء الاعلى وانما حركتها حركته ذلك
 الهواء في المغرب ليست تلك حركته للهواء مداهها ولا النار
 اولها مبداء حركته مستقيمة فذلك لهما بالعرض على كونه
 اجسام السماوية التي هي ماس الهواء الاعلى حركتها حركته على كونه
 حامل مدور القمر وجره هو ذلك المماس فيكون ذلك الحركه
 الاخرى كما تخيلنا في النار ومن القمر على ان ذلك الحركه موصولة
 على حركتها حتى وان صحح صحتها حتى ولو كانت النار من
 فكلها حركتها مدور الدبر الطويل مما يزيد فيه وودر اخر الامر
 انما هي القدر في التمام وهذا ما كونه الارصاد المتواليه والثاني
 ذلك الانحياز لا يكون شيئاً على مدار زمان بل ياداه القمر
 ان كونه حركتها تعلم وحسب بعض مدرك زمانه
 شئ من الفلسفة العامة المدخولة من بعض اصحاب
 ان هذا هو الدبر كونه القمر من اجانب الدبر لا يماس

الاسحاق

شرح اربعة
سوق

هو ياد من الواد

ولا يفسد بها ولم يفسد هذا الغافل انه لو كان كلك كان ذلك الخيال
 مما لا يعظم ولا يفتقر من القول بكون ثباته عند المكره ثم لا زال يدور
 على الباطن ولم يعلم ان ذلك مما يكون من ادراك الكمال
 ذلك الحاشية مفقودة عند تدبر القدر ونحن نرى ان ذلك اذا
 يزيد ضوؤه فان ملك الظلم من صورته المحيطة يكون محفوظا ويكون
 ظهوره على المحرور على الضوء على سببه محفوظا لا يتبدل ولم يعلم
 السواد والظلم لا يفسد من حيث كونهما كسود على حجب
 له اقل طر ان يفرج وجهه وابتدع ولا يذو اقل على الظلم
 انه لشيء ان يكون لكل كوكب مع الضوء المشرق منه لولا حجب
 ذلك مختلف انما الضوء المحسوس لها في هذا السور بعضها على
 اجرة وبعضها لا اجرة وكان السواد والنور لا يكون الا محرم
 له خافية لون فان الدار انما يشرق وخافية وهو محرمه واما
 وحده المشرق من البيت على كوكب الكواكب ومحافظها فلا
 من لونها محرم ان يحكم محرم كانهما الرخصة
 المظنون المظنونة من هذا المعنى القوي بان محرم اجرام
 السماوية حركة على طر من رى لشيء محرم العكس سائر ذلك الكواكب
 خافية من هذه او غير متدرجة وطرف من سائر الكواكب
 من اجرام العكس لا يفرق السواد انما محرم كانهما على ان لا حركته
 ان لا السواد

اللون
 وبعضها لا الرصاصية
 باصل اللون الذي كالم
 السور الى السور
 اجرامها واذ

بصرها واثباتها

مركب

فمن اجرام السماوية الا الحركة السكونية الوضعية ولا انتفاعا لشيء
 السواد صحت هذا الزاى ايضا قد شجوا شجبا منهم من رعم
 الكواكب مع ذلك هو المبدأ الاول فيض ان فوه الحركة
 عنه كما القلت مثلا او الدماغ محموان مع سكونه ومنهم من
 را سماء اجرة محرم السماوية او هو المحرك لشيء بالذات ومنهم
 من را بعض الاجرام السماوية كسود على حجب كواكبها
 السكونية الحركة الملتصقة بها اما علمهم من عدة الزوايا كواكب
 اكثر الكواكب السكونية المحركة وليس بعض الاجرام السماوية كواكب
 ذلك من رى كونهما الحركة الملتصقة بها اما علمهم من عدة واحدة وكوا
 عدة مثل كره الكواكب السكونية السماوية على ان لم يكن لها سواد
 الكواكب الثابتة من كره واحدة او كرات مطلق بعضها على
 الا باقها على غير سائر يكون ذلك واصغر اجرامها ومولاه
 جعلوا الكواكب عرفت رملوا وضعها فلتقع ذلك فيها فظنوا انهم
 من قال انها لا حط لها من الحركة احد ومنهم من قال ان لها خطا
 فمركب كذا الا ان الجسم الذي يحركه مركب اجرة السكونية هو
 ايضا مثل حركتها ففرض السواد انما يحركها مثل السواد
 او اسبج مواجها مثل السواد فان لم يكن سكونا
 بعض من السواد السواد السواد السواد السواد السواد

لها

هذا فان كان م

منه فليكن

نصف خلافت هذا التوقف منه سكونا لا محتملا في الفهم والحق
 حركة مع انه لا فرق الماوية ولا الفارق ما علقه ذلك حال الكوا
 واما نحن فقد دعينا اماره اسما في الخواص الجسم السائر فليكن
 امر اس من تلك المتقا والمسلم وموانه ان كثر في كماله ان يكون
 بتدريج او على اسماء وان يكون في العوض بالدرجته
 سائر محو الفهم في جهتنا بعد العوض بالدرجته ووجه الفهم ذلك
 المحو انما هو لاجل سائر وان العوض بالاستمرار يودي الى انه
 لو كان استمرار لا عطية الطيف الا كما قد يدعى ان هذه الحركة
 لا يكون الا بالآلات او لا سهل الا بالآلات اوضح ان كل حركة
 ان يعطى لها آلة في تحت اس يكون الطيف اعطيت لهذه الحركة
 ايضالات او لعل ان لو كانت التواتر في كل مكان
 ان تكون سريعا ووطئا بعد لمرئياتها وصعها ففهم ذلك علم
 كانه لا يمكن ان يكون كل كوكب اسما في ممره على سريته
 ويطول التوقف من غير ان كان ذلك على السرعة والوطئ كانه
 لا يمكن لمرئياتها سرعة والوطئ لعل ان يكون كل كوكب في مدار
 على سرعة وسريته ذلك ممره ان يكون على كل كوكب ان يكون
 سائر من هذا الخس في فاهة ضعيف او عاين في القوة الا ان لم
 نفهم وجه كونه وما ولا معلوما يشتر والابانة ذلك ابانه

السوا

والضيق

فهو استمر على خلافه

بها في نفسنا ان يكون لمرئيات السماء لا فرق ولا ممر ان ففهم
 ان الكواكب بعضها ان يدور على نفسها لمعرفت من احوالها
 واما ان الكواكب وكذا فلكا حركة في لمرئياتها ففهم ان ذلك
 كلف علم وكلف كل كوكب لمرئياتها ففهم ان ذلك
 المنسوبة الى المحط صورة هذه الكواكب ثم تزداد في ذلك
 كلف كلف مع الخس في وان الممول التي في لمرئياتها ففهم
 الكواكب ثم سطر راجع من عوام الدورات كلف وان
 الدرر في رزخ حركة الكواكب حركته في لمرئياتها ففهم
 سائر الجوع والاسقامه في الالافه وسبب الالافه من
 الخارج الممر في الدرر في لمرئياتها ففهم
 لقطع ممر الدورات في لمرئياتها ففهم
 ذلك بالعكس في دايه اخر وممر اخر اما لمرئياتها ففهم
 الماوية وممر الدورات في لمرئياتها ففهم
 الدرر ممر ممر كمال في لمرئياتها ففهم
 بالعرض لالافه ان لا يكون ان كلف كوكبه لمرئياتها ففهم
 وحده واحد لافه واحدة ففهم ان الدرر او حركه الطيف
 مسداده ففهم كلف الاجسام السطه المسداده كلف كوكبه
 ممرها لافه الطاء ممرها في لمرئياتها ففهم

واحد من حدود محله ولكل جهة لا يعود منها شيء الى
 جهة لا يعود منها شيء الى تلك الجهة سببا باعزها لا
 ان يكون موجودا من الاحرام السماوية وما حرم العاقل
 فيه مثل هذا الموضع انه لم يصر الى ان اصل افلاكها
 افلاكها ولم تكن كرة الكواكب النارية ككرة الكواكب
 واحدة الكواكب فلو لم يكن الاول انما لا يربط والافلاك
 لا يحتاج من سيمحور فكله الى الابد والاحتياج الى الابد
 ان الطسعة عدلت فكلت حيث احركه واحدة احكامها
 احركات كسرها جميعا واحدا لئلا يجمع مؤثرات كثره مع مؤثرات
 احكام كثره ونذا ان الجوانب كالمقعر فثابتها تضعف كسرها
 روي جدا قال ما لم يكن حب كوني اجلا واحدا متعبا
 احركه كما يصح لك بعد ليدية مري جدا والمجمل لا نقل له ولا حقه
 ولا سبل يوصى من الوجوه ولا ما يولد لك فلو جمعت كسرها
 كثره منقول ما كان ليعرض شاك مؤثرات لا يعود من الحصف
 فوجد احد ما هذا هو الذي يولد في سنة ان يكون من غير حقه مان
 لا يدرى ما فعلنا وعلى ان العرف مان من امره في الحق المستقيم الذي
 حاوله لظلمة كس انما افلاكها من غير جهة وكسرها يعلم
 ليس هو وكل واحد من كذا كذا والكواكب على ما يدرى من كثره

الكره

احتياج

كركات

قلته

والقله والوضع والمجاورة والصعود والنزول على ما يدرى نظام
 الكل ولا يجوز فيه الا لئلا القوة البشرية قاصرة عن ادراك حجب
 ذلك واما يدرك من غايات ذلك ومنها ما هو البصر
 مثل انك من الليل والادراج والمخصص واحوال العرفه السمى في الليل
 وغير ذلك مما ذكره من مواضع اخرى وذكره في هذا الا ان يتكلم
 في مواضع الغايات من السماء
 وما قاله الناس في احوال الارض وسائر الغايات يقول
 احرك المحرك بالاسناداره حركه وصعده يدرى ضرورة ان يكون
 احدا من حال عند الحركه فان سائر احوال كلها تدفع اليه
 عقلا لها وادبه الحركه لا يعلق بالكم والكلف وغير ذلك
 لا يسميه لعل لا يمكن ان وجهات والمكان والجهات
 لا يكون حكمه من دوحده اما المكان فلا بد من وجوده من الحكم الذي
 المكان بهما واما الجهات فلا بد من كونه من جهة واحدة
 مساقمة اما حركتها او ملاء واحياء مسجل فالملاء واجب ثم هذا
 الحس هو المحي وطلقات الحركات المستقيمة وكسرها في ان بعد
 ان يشك في هذا لا يوجد حركتها حركتها بالاسناداره ولا حجب
 ان لا يحطاه وهو حكمه فيكون لا حجب من دوحده حركته مستدرة وكل
 حجب من الحكم وكسرها من الطسعة السمى في هذا الا ان
 لم يكن هذا الحجب من كسرها المستدرة حركتها مستدرة بالاعمال

جسم خارج عنه فمع ان يكون له جسم داخل منه ومع ان يكون له جسم
 ساكن يتحرك بهذا علته حركته لغيره اجزاء سببه اليه فانه ان كان
 متحركاً حاراً ان مختلف السعة المتحرك من الجسم الاحمر واما الساكن
 فلا يختلف السعة التي لا يتحرك ولا حركته المحيطة اليه فانه ان كان
 يتحرك اجزاء سببه خاصة السعة التي الساكن فانه يتحرك ان
 يكون دور به كاجسام على جسم من اجزاء ساكن لغيره كسعة السعة
 ان يكون جسم لا مبداء حركته وفيه الجسم الذي فله سعة حركته ان
 يكون كذا فلف يتم ذلك فقول الجسم ساكن لا مبداء حركته
 وفيه مبداء حركته مع انه لو كان فادرك محله الطبع لا يملكه اذ
 يحرك بالطلع كل العلة فخرش من وجه ساكنه وبالطلع اولو كان
 امر احمر بالممكن على حر اللام الدار واما الملة اعماق تحت لاجم ان
 يكون من موصو الطبع ويكون من شأن اجزاء ان يحرك الدار
 وهذا امر الارض لا محله ليس يجوز ان يكون حركته المحرك بالدار
 حتى وانما لا تحت مثابه مائة ساكن الحركه الدار وما بعد عنها فانه
 لو كان مسلحاً حركته او احد الجمل من مائة ساكن الحركه وتحمل وحس لطف
 على طول الامام واسم الحركه المشابهه كما تعرض عن افعال
 لو اتي على جزء من الاجسام السعة السعي حركه او يحس حركته
 ولم نزل بفعل ذلك حركته السعي لم يزل يلازم عليه لم يزل ان
 يسجل بالاراء فلف بالعرض له اشد من الدار مقدور فان

ل
شتر

كان

كان الجسم الطبع الموجود بينك في طبعه الاول من جنس الدار الوسيط
 فله ان لا يكون ما على جسمه وحركته ولا يكون ان يكون
 من كذا وقت موالوف كاول الدار اسما له لا حركته وحركته
 اخر تارسان كل وقت فلفه نجده بعد لعدم علة حركته
 رما طول فلفه من ذلك ان يكون داما لا على جسم الوسيط
 وحركته فقول كانه ان كان من جنس وحركته لم يزل حركته
 من الماس ليس من جنس الارض اليه حركته وحركته فلفه
 فلفه ان في ان كان من جنس داما فلفه لم يزل حركته
 ان يكون ذلك الجسم بار حركته كان ولا يجوز ان يكون في
 موضع آخر في المواضع الدار حركته العلة اسطقس الدار مع ان
 يكون ذلك الجسم اسطقس الدار حركته الدار حركته الدار
 بمعا دلة اسطقس الدار او اكل موضع حركته ومعا دلة
 لعرض حركته الدار فاد عليه بار حركته ان حركته الدار
 والدار بموق المعادلة موعه معادل وعلة المعادل انما تصف
 بالوصف محمل واما بالداره والعقل فلف واحد من المعادل
 حركته من بعد رما ان يكون الدار موالداره فقول حركته
 العاصره مباله لا حاله ليس مختلف فلف الحركه مختلف الجرم
 الدائم السكون بالحر ليس يكون عادما وطباعه للحركه ان كان

الملة حركته وحركته وحركته
 فلفه ان حركته كان حركته
 علة الدار حركته ان يكون حركته

ل
مكون

مس حفظ الكمال ذلك بدوام سكوت المسلي بمحضه من احد احواله
 ما يرى ان يكون ما في كل واحد منهما من احوالهما من الطسوس
 فيكون النور متلوه في الوسط بالهواء والارض متلوه في فوق
 الماء وان يكون صورة الهواء تحت بعضها بعض الكسوف
 متساوية لغيره وبعضها غير متساوية حتى لا يكون الصورة الهواء
 من غير النور متساوية ما كان الهواء حارارطبا وان يكون حال
 الماء عند الارض كك ولها ما كان الماء بار وارطبا وان
 يكون المحاور ان مساس من كسوفه وان يكون كاضاؤه
 والمكان منها هو الرصف المحكم وعليه الوجود كك الباس
 قد اخلصوا فيه الفضا وحالفوا الحق من انهم في الخشوع وخصو صفرهم
 الارض من جعلها فان كارض جعلت بعد دما وحرطها وحرطها
 وحرطها وحرطها وحرطها من المقاييس الماثلين في
 القول بالاضاؤه ان الفقد من ان لكل القول في
 ذلك على جنس القول بالشر والنور والظلمة او طوا وحرط
 النار وحرطها منها واهلها للفساد والفسح وكل ذلك لتورث
 وارضتها وراوا ان كارض مظلم لا يفسد طينها بالفعال ولا
 بالقوه واهلها للتحقيق والذم ثم راوا ان الوجود والمثاب
 والوسط من المعاني الواقعة من حرطها والوجود في النار موضوع

واحد بطباعه للحر وان كان
 كماله في ذلك من احواله

ايجز والفصيله واضداد
 من المعاني الواقعة في جزم

بالوجه وبالكول وبالوسط والمكان وحملوا الارض موضوعه
 ما كثره واهله والواقع من الطرف وقالوا ان في العالم ارضون
 كثره وانها من كسوفها من البعدا وبن النيران في كسوفها
 بالسه لا بالحق وسواء قد كلفوا اما لا يفسد لهم وكسوف السيل
 ان يوجد من الارض كسوفه كسوفه وارضه كسوفه كل كسوف
 واقع من حرطها من الارض كل كسوف واقع من حرطها من الارض
 قال النار كسوفه كسوفه والارض كسوفه كسوفه والارض
 اسرع حرطه من المكان الغرب من كارض واجل للعلم
 فلا رطبه في الارض اطاء حرطه وانثب وحرطها وحرطها
 العرب من حرطها من الارض حرطها وحرطها من الارض
 وحرطها من الارض كسوفه كسوفه ولا سواد نجرها من الارض
 المجموده ما نجرها من الارض كسوفه كسوفه والارض
 ما بقوله المحسوس كسوفه كسوفه من الارض كسوفه كسوفه
 كما ان كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه
 المطر كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه
 من كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه
 ان كارض واحد في ان يوجد كسوفه كسوفه كسوفه كسوفه
 الطسعة واحدة وقد علم من ان الاسماء الصورتها

المحسوس
 الذم
 كسوفها

اليقين

واحدة قال ان الطير لها واحد كبحر ان جميعها على
 على وجه الماء النقص والتمتع لم من ذلك ليس الا حركتها
 من مواضع اخرى الطير ولا تعلق لها غير الطير وهو
 ايضا ان كارت من مواضع الطير لا تحركها الا حركتها
 علم فلولا تحرك الطير على الاستدارة او الارض لكانت طيرها
 مبداه حركته مسعفة وقد ساء له ولا جسم واحد جميع مبداه حركته
 الاستدارة والاستدارة والاعلى فوق حركته في الارض
 الارض دائمة المبطون فبالمدرة يلحقها والحركة الارض كلها
 كان اكثر كان اسبق واسرع حركته ان يحرك فها طيرها
 الارض على انما قد عساه من الصاع شانه الحركات السر بها حركته
 بالطير فاما القائلون انها تحرك الاستدارة والعكس بالسر
 وان الشمس والكواكب تسير عليها ولعل سبب اجعلها وحركتها
 احراء الارض المحرك انما هو سر كنهها وانما سرها فالتحرك ولا
 لعل فيفسد قولهم بانها من سكون الارض وبان المدرة لعل
 على الارض على عمود موسط محولها ولو كان ما قالوه حقا
 لوجب من المدرة وضع على الارض على عمود لا ينزل على عمود
 وشا قول السائل لمن كان ولادته لم يتحرك ولو كان
 الارض يحرك مده لكانت السر لو كانت المدرة ساخر

عن المجازاة ولما كان بعد سبط السهم الممر للفرس الراعي
 كسوط السهم الممر الممر من الراعي وانما قاله الفقيه المدرة
 من اوسط النار دون الارض مع ما اجابهم عنه الممر كاد ان
 من ان النار معدومة بالشرق ومن السهم في اوسط النار
 ومن انه قد لازم من ذلك السهم النار اوسط السهم انما لم
 اوسط النار وانما اوسط النار في النار لانها لا تتركها
 الركب فان من سها من اوسط واس الجبم ومنه الارض
 من ارض الركب فمد العظم من ادم مع القائل ما علمه الوجود
 لطبقت الفلك موسط النار ولا يجوز ذلك في الفلك
 وانما القائل سكون الارض بعد اجعلها في سكونها حركتها
 حركتها في سكونها فلا موط لها تجرد محمول على ما علمه القائل
 انها طلبة السهل سطح القف فبسطه وذلك سبب كونها ان
 التعلق او السط انهم من السط الرضا عنه او السطها طيفت على الماء
 وان جميعها سببت وذلك حال الارض على الماء والهواء فالي
 انها وان كانت طلبة فبها لا اسفل ولطيفها الى فوق وذلك
 ما كقول المسرك بن كافي من السهم حركتها من المدرة
 لا قوسا قائل انها كونه وانها ساكنة لا تحرك وانما لا تحرك لان
 الفلك كونهما في الجهات جذبا بينهما فلا يكون حركتهما

فاننا رقبته للسطح الركب

وقابل انها

بسطتها
وغنمهم الركب
غشيم

على حال الارض على السطح المعامل للسطح المحال اما ما قاله العالم
 بجذب الفلك للارض من جهة واحدة بالوجه مذموم وقوله
 من وجوه احدتها اما سوسم ان هذا الحديث قد رآه فلا يكون اما
 ان لعنف الارض من الوسط او يحرك فان حرك فلكها انه
 يحرك على الفلك فان هو لا يبرون انضاد الفلك محط الى
 الارض فان حرك على الفلك فقد القيت حركتها صاعدة
 بالطبع ونزاع وان وقف صارت القوة المرافعة بالوجه
 الارض به حرك لولم يكن وقوف انضاد الفلك الذي
 لا يحرك السطح ان يكون له ان يكون ذلك الشغل بل
 السطح عنده السطح المحرك ليس له يكون الارض
 وايضا فان السطح الاصغر اسرع احدا من السطح الاكبر في المدة
 لا تحرك الفلك بل يهرب عنه الى المركز والاضا فان السطح
 الاقرب اولى بالتحرك من السطح الابعد اذ كان من طبعه المدد
 المقنونة التي فوق ارب الى الفلك فمن اولى ان تحرك
 حركتها من طبع الارض وايضا فان حركه الطبع المسهية
 قد علم انها تكون لا حركه الارض والطبع والمدد انما يحرك لسطح
 وسوسم اما الفلك واما لا حركه سوسم المراكز ليس
 الفلك والا فلو كان الحركه المخلوكة لها او لها فانها انما

فانما

لا ان يكون

علمت

نفر

ليس

فمن اوانما تحرك الى المركز ليس الطبع ولتقرب من هذا
 من وجهه محال السطح تاور اجبات من الاستحقاق لانها
 لو كانت مخلوقة لكان واحد منها او لا فان كان يكون ذلك
 الا ولا الذر اموحه مع طبع او غير ذلك فان كان حركه
 به مع طبع فلو كان الارض من شئ لو كان مع طبع فلو كان
 الارض موجوده وليس لها مع طبع موجوده في السطح
 احراء الارض واحدا الارض كلف للصيرجه من السماء اولى بها
 من حركتها ارب من حركه ولم لا لعنف السطح والوسط
 العلوي لعمها فلو لم يكن لكون العالم لانها لا يوجد الوسط
 فلو كان المدد كحدا ان لا يملك الوسط مما يغفل
 يعطوه لنا هو سبب حصول الارض من هذا الوسط الى
 صار حركه فلو كان اجبات على فلو كان سببه واول
 سكونه اوسع حركه ذلك او غير واحد او غير فان
 كانت الموصلة اما حركه مع طبعه فلو كان حركه مع طبعه
 وان قالوا سبب فاسلم عليهم ان سببه هذا السبب فان
 الاجسام المكشوفة للارض ليس لها ان يكون الارض دفن
 ولو كان بوسط المدد من اود دفن في الهواء المكشوف لما كان
 مرجح على الموانع من حركه فالهواء الذي ليس له حركه

ولو كان للصيرجه ما بها كلك الارض
 فلو كان في سائر

السبح يحل الهواء دافعا فدفعا ولكن الاصغر اشد دفعا
 ولكن كل واحد منهما مبداء الحركة صار طاء فان الحركة
 ليس من هذه النواحي فكلية الارض محصلة هناك
 وانما ولا احتياجا اذ لا احتياجا لها وانما التحصيل امر البعد
 بداته بل الامور المحيطة بها اسباب مسبوقة وانما مسبوقة وانما
 اختياره على ما عرفت وهذا المعنى لا يفسد من هذه المسألة
 بعض من هذه الاشياء لا يحصل بها فان كانت الطسولة
 فتم لم لا يهرع فيكون ذلك سببا لحدوث الوسط عند مداره
 من يدان فان من هذه الارض الى الوسط لو كان لغيره كان حكم المدة
 ان يكون اصغر من سبب الدافعا والبعده عن المحيط ابطاء فحركة
 الحكم المذكور والصفة في العنق لها الوسط الرباب دون الهواء
 والماء الذي فيها فان جعل السبب في ذلك الثقل في الوسط دون
 الحصف الا ان في ان الثقل في العنق سبب في هذه القوة بالقطع
 وبالرفع فادنى وسط دفع الفضا في الهواء المدار ولم يكن
 ذلك الهواء فان الهواء وبالجملة كل رقيق يحل في بعض
 عند شدة الحركة في المفاصل وان لا يحرك على راحة فكلما انقضى
 الرباب من فوق وحركت السحب ان يحرك ودفعت فان كان
 السبب في الارض هذا وسمان بعض الحكم لان هذه

بالطبع م
 الارض الطبيعي وكونه سكونا
 طبيعيا وانما جواب عن ظن
 ان تكون نهاية الوسط على كونه
 سكونا الرباب م
 بقا السؤال في الثقل وتبين ان
 رطل السبب ان كان الثقل م

بالطبع ولعوضها ليس يمكن ان يخرج فيكون كذا في المنفعة
 ان جهة سبب عنها وجهه سببها فبقا بالطبع كسبب في الهواء
 وهذا خلاف ما ادعوه وان كان السبب ليس ليعاون به
 ودفع دون جهته بل ليس الا لدفعه فاذا كان يكون لولا الدفع
 اكان كمال كذا ناحية من نواحي العالم ليعبها سببها فبقا
 سببها كسببها في جهات فبقا كسببها في جهات فبقا
 بل محصية في الرباب على فبقا في جهات فبقا في جهات فبقا
 طسعة الارض حصة فبقا يكون سبب اندفاعها بالوسط
 ويكون حكم المدار عليها فبقا ان يكون الدار او اوسط
 التثقب عليها الدفع فلم تعد على الصعود وما مال هذا الدفع لاس
 به وجوه هذه القوة وما مال هذا الدفع لاكمال حركة السحب والرياح
 في جهته بعضها ولا يعمل اسفلها الى المعرف اسفلها على طرفها
 الى المغرب والدرج في سطح الارض سطح لما رآه سببها
 الفصل المشتمل على حرمة الشمس ومن الاقوال في سببها في الغنى
 الصغار من الدوار الكبار في سببها في حرمة سطحها في سببها
 سببها في الدار والمغرب كرهه او اقطع كرهه ونظرها
 لا مظهر في تلك الدار وهو سببها في حرمة سطحها في تلك الدار
 رؤس القطع مسبقا ومع ذلك فان علم الرصد كرهه وهو

بالطبع

الرباب م
 السبب م

فصل

الآراء

السطح كالحلقة وكما إذا حلق الآراء وسبب قيام الأرض وغير
 ذلك فكيف قد جعلت في حركات النار والهواء والي فون وما
 رتب في الماء وما لا رتب والمدخل إلى تعرفها مع وجوده
 أحسن الفيل والحفف في ذكر حركات الناس
 وحفف والفعل واستباط الازرار في من الآراء الحفف
 المطلق في الرطب طاعة ان تحرك إلى حالة العدم المكنون وطاعة
 ان لعف طائفة كحركة في الاحرام كلها وعسر الطائفة في كل موضع
 فون جسم في وضعه ان يكون مهيئاً له والفعل المطلق في القابلة
 حق المعاملة فيكون حركته في علة العدم المحيطة بها
 كل جسم غيره ففقد ان لعف رابحاً في الاجسام كلها كالحفف والفعل
 للفعل احوال في حال حصوله في المكان الدورية وحال حركته في
 الوجود وحال وجوده في حصوله في المكان الدورية في
 ما علة الفعل ولا بالقوة ولو كان ما لا علة بالفعل لما كان ذلك
 المكان مسفرة الطبع ولو كان ما لا علة بالقوة لكان كحوران
 يخرج إلى الفعل بمثل الفعل غير موضوعة في الطبع اللهم الا ان جعل القوة
 في العلة في العلة والي في كل من لا في كل من طاعة في الفعل
 او الحفف لا يوجد وحال حصوله في الطبع في الازمان
 في ان لا في فف في كل من حال صدور حركته في كل من

دوسل

رسائل عامل في احوال الآراء
 هو ذو ميل

التي

دوسل ممنوع على كل من عاين ان الحفف مسدود على
 في فون بالفعل فلا المجموع حفف والفعل ولا الحفف في حفف
 بالفعل وان الحفف في كل من الفعل في فون كحركة في فون
 والممنوع كما حفف في كل من الفعل في كل من الطبع حفف
 بالفعل وان الحفف في كل من الفعل في كل من الطبع حفف
 والمثل في فون في كل من حركته في فون والسكون في كل من
 في كل من هذا الجسم حفف في كل من حفف بالقوة وان
 اسم الحفف لظن على هذه المعنى في المسدود اطلاق كاسم المشا في
 ان لعف منه علة لا لعف او افضل في الفضل وكذا حال في
 جنية الفعل وكذا ان كحركة في كل من الحفف والفعل
 اردنا ان كحركة في الاحرام الطبع استعلاء في كل من
 الثالث في كل من كحركة في كل من ادا ولنا على افعالها
 انها في كل من الحفف في كل من الحفف في كل من الحفف
 حركته الهواء في الماء في فون وحركته النار في الهواء في فون
 احسن وما شاهدها في الهواء في اسفل على كل من حركته في
 كاجب في كل من حركته في كل من الحفف والفعل
 ولصوت الاحفف في فون حركته في كل من الحفف والفعل
 انه وقابل الحفف في كل من الحفف في كل من الحفف والفعل

فصل في احوال الآراء
 في كل من الحفف والفعل

وتقل وطغوا في الماء بحبس
 لو اريدت فيه قسرا لطف

٢

كثرة الماء وانما باج الاجزاء من الرب وانما ذلك كان كماء
او عرجاء موعلة ضد ذلك وقال ان كمال المجدرة الصغرى
مداء الحركة لا توفى لسهولة الحق والكم من النفوذ وان الكعب
وما ظله العراج الروايات استوعب السطح في السطح والعلل منهم جعل
النفوذ فوق الكره كان كل يعطى من الكره راحة جادة وقال
ان كماله كحسب الراجح من جديا يسبق بالثقل فيرب فيه
الاجسام على الرب الذي يوسط في الالعمل ثم كطير الاجف
فلا حجب وانما يرب في الهواء ولا يرب في الماء فمنهم جعل
السبب في الهواء في الماء وفي الهواء ايضا ثقل الفاربات
المصغرة انما هي كخط ان الرطوبة الغالبة ثقل من الجاه بال
ثقل المادة فالوا على السطح رطوبة فان فيها علما ماما محسوس
وما تصعد من الغدا من ثقل العقل من المنبسط من الرضا
مساواة مقلات الكره داما غدا وله الممنها فقله فالوا لهذا
ما سفل السطح في الهواء في السطح فيقول ان هذه المدا
كلها محسوس في هذه الاجسام من كره في كره فان كان ذلك
لقد اوجدها كان الاكبر لا محسوس في الهواء من كره في كره
المستدفع كماله من الماء في كره في كره في كره في كره
اكد ما حجبها من ذنب وزن من ذنب من ذنب من ذنب

الهادية

ما يده

الاول

رسوبها من الماء ولم يكن المجوف الذي يطفوان كان
الطغوى من الماء في الماء لما هو حجب واجتماع كره في كره
واما كماله فلا منتهى او لا منتهى بالثقل من السطح في السطح
مواحي يوقر الارض عنده من كره في كره في كره في كره
وحده على كره في كره في كره في كره في كره في كره
الصغرى او لو كان كره في كره في كره في كره في كره في كره
الار الكره في كره في كره في كره في كره في كره
وكمون كره في كره في كره في كره في كره في كره
سبب في كره في كره في كره في كره في كره في كره
فان عدم السبب في كره في كره في كره في كره في كره في كره
انكلاء سلاط الملك لم كمال ان كره في كره في كره في كره
كره الملك في كره في كره في كره في كره في كره في كره
المنع من كره في كره في كره في كره في كره في كره
كان زما كره في كره في كره في كره في كره في كره
الحكم في كره في كره في كره في كره في كره في كره
محرك في كره في كره في كره في كره في كره في كره
الاول في كره في كره في كره في كره في كره في كره
الار الصغرى في كره في كره في كره في كره في كره في كره

خلأ م

والملأ وجها لكره في كره
كالعلم المحرك م

الارض الصغرى والكبرى
بين كره في كره في كره في كره في كره في كره
منفعة في كره في كره في كره في كره في كره في كره
انكلاء كان م

كل من الزئبق واما الاسكال المحمده فاما يصلح ان يكون مواضعه
 واما سبب الحركه فكيف يكون واما هذا الا ان يقول قائل الزئبق
 انما قطع لانه كان حاداً وليس يفر حده السف من ان يقطع بل يحاص
 على حركه غير الحده ففقط الحده لم يصار الى الاسكال المحمده لانه
 محمده يخص حركتها حده دون جهه ولم يمسح عدم الحده على عدم
 هذا الفاعل صادر على الفعل والفاعل الذي حركه اخرى كما قالوا في المده
 عما ان فاعل المده ليس دون هذا الفاعل وان عمره واسكون
 كله الارض طبعه وامر منه النار سكوت طبعها ولا يعلو على حركه
 الزئبق ان ياتي الحركه او يعلو ايضا لا الا في حركه الزئبق ولو لم يرسب
 ان حركه الهواء والنار يات للفعل فيها الزئبق ولم اذ جعل الحركه
 الماء جسم ساكن الارض ولا يسمي من فعل العبدان المذكورين
 طافه فواجب حركه ما واما الزئبق هذه الوجهه كلها فاعلم وان كان
 ففعل ان كل حركه من هذه فاما لم يكن الطبع وان كل حركه
 حصل حركه الطبع لم يبق له فاذا كان الحركه في الهواء لم يمسح لعل
 السر من الفعل في تلك ليلها الموجود بالفعل فاذا حصل في الماء
 المسال الطبع للهواء لا فوق فان قوه وقاوم دفع الحركه غير
 للبطون مراد اليه المحرك الذي حركته امره اذا انقل الهواء
 الدرجه اما الزئبق في الحركه وهو في الارض اسفل والعام

میل ص
خلم کن فی البیت ص
اما اوله
۱۰
۱۱

وایز

والرسم المسطحة انما لا يرس لانها تجزى بحركة مواء
او باكثر اذ ذلك لا يطفو فان اجمع كان ما حكمه مما يوافق
ولعل المتحرر ذلك القدر من الماء انزاعا من اجل نقصان
الماء من المسطحة الرقعية من العلوية بصورة حكم الصلابة والحفظ واذ
قد نقلنا من اركان السرى منها كمال العالم فخر سائر العلوم الى العالم
اكتفى بمواجدها ومنها عوالم كثيرة
الاجل المتحرر بعضها بعضا آخر ما من غير الله حدودا واحدة فتوق
كثيرا انكسرت الى عوالم اخرى من اجل ان المتحرر كثر فيهم من غير
الله من اصول فاسدة لكنهما ماسية للعلم الطبعي ومنهم من
الله من اصول فاسدة وغير ماسية للعلم الطبعي من فلسفة مضطربة
فاما الطبقة الاولى فقد كان عند سائر المتفكرين من غير الله وادعاء
بأنهم لا يتحركون بها وانما يتحرك من اجزاء حركات غير مضبوطة وانما
لنوعها اجتماعات متحررة غير معصاة وان اجتماعاتها تلو
الى اسلاف نبات عوالم غير معدودة وهذا المذهب سبب عجز
من اذ ارادوا ما عوالم الاصول المعروفة من سائر
وبكثرة ما وجدوا اختلف الحركات فممنع بذلك ان يكون
لهم كمال اسات عوالم غير نباتية واما المذهب الاخر فعدوا ان
مقتلده ان قولنا علم غير قولنا هذا العالم المتحرك وان

الحمد لله

تذکره
حدائق

غير قولنا بالانسان من المصلحة ولا حقيقة لهذه العلة الا ان قولنا هذا
 الانسان انما يفرق قولنا الانسان فان قولنا هذا الانسان انما يفرق
 شخص واحد عنه واذا كان كاس الخافق هذا كان قولنا الانسان انما
 على وجهه من طاعة ان يحكم على كثرته وكما قولنا العالم انما
 مع وجوده من طاعة ان يحكم على كثرته كذا العالم من طاعة انما
 الكثرة موجودة فيه فرض انما كان ذلك على سبيل الكون واحدا
 احده عند عدمه كونه من كل موطن سم ابد من كونه اذا فرض
 كثرته فرض انما كانت واذا كانت ابدان اسمي ان لا يكون
 موجودة من وقت من كذا وقت واذا اسمي لا يكونه يجب كونه قالوا
 وهذا حكم عام لجميع الامور لا يبدى اذ الكثرة موجودة من كذا
 واجب على الكثرة لا يحصى من جهة محال واذا فرض موجودا فرض
 غير موجود لكنه كثر ان يكون اذ لا لا في حقيقته لعدم فاذا فرض
 موجودا فرض ما هو غير موجود لكنه محكم وجب كونه يكون موجودا
 فرض فرض ذلك الغرض من ذلك الغرض وثيق ولزم الخلف
 من فرض وجوده يمكن غير موجودا ما كانا فرض الكثرة لا يكون
 واجب فاذا كان كذلك لم يحل ان يكون كثر العالم واحدا
 يصح فرض الكثرة في وجوده من هذه طرفة العبد المتألم
 وبشر فاسدة وانما الاموال جعلت منهم ان كل مخالف الحق في نفسه

بالعدد

وجوبه

وجوب ان يكون مع ذلك الغرض

الماخذ

ويعمل

وهو كل واحد من واحد وهو الذي لا وجود لكثرة فيه ونحن قد بينا
 وحاشا لغيره ان الجبر هو الشيخ الذي يمنع لعقله من محموله
 على كثرته والذين لا يمنع ذلك فيه وليس اذ لم يمنع من
 او من جهة العقل صورة لم يمنع من جهة اخرى فان الصورة
 حيث سر صورة لان يكون منها عدد مواد او المفهوم
 حيث هو مفصول ومعلوم ان مطابقا عند هذه الامور
 وحصوله اما هو مجزئ متصلا حصولا بالفعل لان كثره المواد
 ما ينضج من حصول صورته واحده ولو لم يمنع وجود واحد الا الله
 المطبوع منه سيف واحد لم يمنع كثرته من السعة لان
 من كل ما هو واحد من كثرته من ان يوجد في كل واحد من ذلك
 السيف الواحد ومن المعقول من الانسان ان
 لظائق عده باسم من العنوان كثر لان لا الواحد
 ذلك من الجبر في هذه المطابقة لكثرة موجوده بالفعل ولكن
 من ادم العالم من السبل ان صورته لا يمنع كونهما
 من كثرته يكون محموله على كثرته لا يمنع وجوده ما به مسعدة
 ليس بعرض مع ذلك ان يمنع وجوده عالم كثرته لو كان
 كل ما هو من جهة باعتبار لا يعرض له ان يصير متعسكب
 لكان الامر كذلك لكثرة الامور السر بطايعها على ما منق

باريه هو الذي

المعقول او

صورة

واجبا بسبب

202